

7710928034

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. 1.82.1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р.С.Ф.С.Р.

Министерство культуры. Гос.инспекция по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) КУЛЬТУРЫ.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Булгакова Михаила Афанасьевича – со-
ветского писателя.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | 5 | | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1940 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

вал, 50, Новодевичье кладбище, участок 2, ряд 21.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------|
| + | музей библ. клуб | | больн. санат. д/отд. | | учреждение торгов, промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 1

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искуства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Булгаков Михаил Афанасьевич,

3 (15).5 1891-10.3.1940,

Русский советский писатель.

Родился в г. Киеве в семье профессора Киевской духовной академии. В 1909г. окончил гимназию, а в 1916г. — Медицинский ф-т Киевского ун-та. До 1919г. занимался медициной. В 1920г. был в г. Владикавказе, работал в Подотделе искусства. В 1921г. Булгаков переехал в Москву. С 1921 по 1924 годы работал в качестве хроникера в газете "Гудок" — вместе с В. Катаевым, И. Ильфом и Е. Петровым, И. Бабелем, П. Олешей. Сотрудничал он также в ряде других газет и журналов. В 1925г. был напечатан первый сборник сатирических рассказов "Дьяволиада" и роман "Белая гвардия". В 1926г. была написана пьеса "Дни Турбинных", которую в этом же году поставил МХАТ.

В 1926-28гг. Булгаков работал над пьесой "Бег" (пост. в 1957г.). В этих произведениях запечатлен передел в настроении русской интеллигенции, утверждается мысль о неизбежной гибели "белого движения".

В 1926г. была поставлена пьеса М. Булгакова "Зойкина квартира", а в 1928г. — "Багровый остров", в которых высмеивается быт и нравы нэпманской среды.

В 1930г. Булгаков начал работать в МХАТе режиссером-ассистентом. В это время он готовит инсценировку "Мертвых душ" Гоголя Н. В., пишет исторические драмы: "Последние дни" ("Пушкин"), "Кабала святой" и биографическую повесть о Мольере, в которых автор стремился показать социальную судьбу своих героев, несовместимость подлинного искусства с деспотической властью.

Булгаков продолжает работать, также в жанре фантастической комедии ("Блатенство") и гротескной ("Иван Васильевич").

Невыполненным осталось трагикомическое произведение Булгакова "Театраль-6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| a) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Рахоронение двойное — М.А.Булгакова и его жены Е.С.Булгаковой — с одним могильным памятником.

На могиле писателя М.А.Булгакова находится памятник — черный необработанный "лохматый" камень с отполированной с лицевой стороны плоскостью для надписи:

" Писатель Михаил Афанасьевич Булгаков 1891-1940
Елена Сергеевна Булгакова 1893-1970"

Размеры памятника: 110см x 100см, высота — 60см.

Могильный участок (300см x 200см) обрамлен гранитной рамой цветника.

Ширина бортика — 7см, высота — 20см.

И АДОИЖЕГДВИЦИИ КВАСОИВГОД (1

- 6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

стремеж отониацко М и втвд (д

Памятник связан с именем выдающегося русского советского писателя М.А.Булгакова, внесшего огромный вклад в развитие советской литературы.

зп энвцко оп фоткепони

.П.М

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ССоветские писатели. Автобиографии, т. источники, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. З.М., 1966.

Смирнов В. "Современный портрет" М., 1964.
Большая ССв. Энциклопедия, т.4, 3-е изд., М., 1971, стр. 104.

Краткая Литературная Энциклопедия, т.1, М., 1962, стр.770.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников мону-
ментального искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

| | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---------|---------|--------|-----------|
| культурного слоя важнейших находок | | | | |
| конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | | | | |
| живописи скульптуры прикл. иск-ва | | | | |
| цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя | + | + | + | + |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | + | | |

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР
№ 1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на ут-
верждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Специализированный трест
бытового обслуживания Мосгорисполкома.

д) дата и № охранного документа

Составитель Сорокин В.В. - гл. библиог-
(ф. и. о., должность или профессия)
раф МГУ.

Дата составления паспорта
14 апреля 1974 г.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

Рябушапко И.Б.

(подпись)

ЗАЯВЛЕНИЕ
О НАЧАЛЕ ПРИЕМКИ

Продолжение паспорта "Могила М.А.Булгакова - русского советского писателя".

Пункт У1 (а).

ный роман" (опубл. в 1965г.).

В 1936г. Булгаков подал в отставку в МХАТ и был принят на службу в ГАБТ СССР на должность либреттиста и консультанта. Для Большого театра он сочинил либретто опер "Минин и Пожарский" и "Черное море".

В продолжение последних десяти лет Булгаков работал над философским романом "Мастер и Маргарита" (опубл. в 1966 - 67гг.). В этом произведении причудливо сочетаются три плана: современный, фантастический и исторический.

Произведения М.А.Булгакова стали сейчас достоянием широкого читателя. Им поистине завоевано высокое звание писателя-властителя дум.

ПИСАТЕЛЬ
МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ
БУЛГАКОВ
1891 – 1940

ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА
БУЛГАКОВА
1893 – 1970

ДОКАТОВ
МИХАИЛ ВИЧ
БУЛАКОВ
1891 - 1940

ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА
БУЛАКОВА
1893 - 1970

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР * ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5. 1.32.1
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
 Адрес Москва, Ленинский р-н, Новодевичье кладбище, участок 2, ряд 21.
(АССР, край, область; район; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА | Могила Михаила Афанасьевича Булгакова | | | | | | |
| II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис- кусства | | | |
| | | 5 | | | | | |
| III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА | 1940г. | | | | | | |
| IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ | по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
| | + | | | | | | |
| предлож. по использ. | | | | | | | |
| V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ | | | | | | | |
| | хорошее | среднее | плохое | аварийное | | | |
| | | | | | | | |
| VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ | союзная | республ. | местная | не состоит | | | |
| | + | | | | | | |
| наличие утвержденной охранной зоны | да | нет | | | | | |
| | + | | | | | | |
| VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ | паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы | | | |
| | + | + | + | | | | |
| место хранения документов | | | | | | | |
| Дата составления карточки | советский | республикан. | местный | реставрационные мастерские | музей, архив, | | |
| 12 ИЮЛЯ 1974 г. | + | + | + | республикан. | местные | | |
| М. П. | | | | | | | |

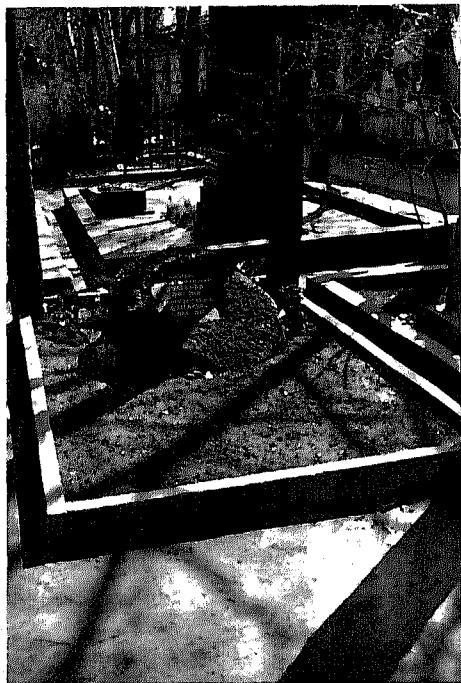
Составитель Воронцов В. П. инспектор
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Ребольчико
(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле М.А.Булгакова находится памятник - черный необработанный "лохматый" камень с отполированной с лицевой стороны плоскостью для надписи: "Писатель Михаил Афанасьевич Булгаков. 1891 - 1940.
Елена Сергеевна Булгакова. 1893-1970

Размеры памятника: 110см x 100см,
высота - 60см.

Могильный участок (300см x 200см)
обрамлен гранитной рамой цветника.
Ширина бортика - 7см, высота - 20см.