

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский Муромскийцерковь Успения Богородицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иску-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1866г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Дудожский р-он  
(АССР, краи, область, район, автономная обл.)п-ов Муромский в 110 км. к востоку от г. Петрозаводска по берегу  
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственно	не используется
	музей (закл. кув.)		бани, санит. двор.		устройство торгова. промышл. парка	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан — 1  
 Обмеры; план — 1  
 фаска — 1  
 разрез — 1  
 Схематический план охранной зоны  
 Свидетельств — 1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Церковь Успения Богородицы построена в 1866 году "старанием" священника Муромской безприходной церкви Кузьмы Феофилактова, на месте пришедшей в ветхость одноименной деревянной шатровой церкви /1886 г./, на пожертвования купца Малокрошечного на восстановление монастыря. Автор проекта неизвестен.

Со строительством церкви связано официальное восстановление в 1867г Муромского Успенского монастыря, упраздненного в 1788 году "за ветхостью строения".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

После 1918 г. разобраны колокольня и купол церкви. Здание приспособлено под жилье: в церковном и алтарном помещениях устроен второй этаж все помещения перегороджены внутренними перегородками на отдельные комнаты, заделан северный дверной проем и прорублены дополнительные окна. Уничтожены иконостасы предалтарный и приделов Рождества Иоанна Предтечи и Преподобного Иоанна Рыльского в трапезной.

в) реставрационные работы (общая характеристика, эреч, автор, место хранения документации)

**Реставрационные работы не проводились.**

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Церковь Успения Богородицы — одно из четырех сохранившихся зданий Храмового комплекса Муромского монастыря. Расположена на мысу Муромского полуострова к северо-востоку от церкви Богоявления.

Здание симметричное в плане относительно продольной оси состоит из трех последовательно расположенных разношироких прямоугольных объемов и полукруглой апсиды. Внутреннее пространство разделено на притвор, трапезную, церковь и алтарь. В притворе в двух боковых пазухах размещались лестница на звонницу и чулан. В настоящее время здание перекрыто единой двухскатной крышей, над апсидой переходящей в конус. Оно имеет два входа, с запада — в притвор, с юга — в церковное помещение. Вместо третьего северного входа позднее устроены 2-ю оконных проема. Входы оформлены в виде перспективных арочных порталов. Здание освещалось девятью вытянутыми арочными окнами 6 — в трапезной и 3 — в алтаре, /~~на месте~~ на месте последних проделаны по два окошка для 1-го и 2-го этажей/, и двумя небольшими окнами в притворе. На втором этаже притвора позднее пробиты 2 дополнительных окна с запада и юга.

Здание отапливалось "голландскими печами в трапезной.

Фасады декорированы угловыми лопатками на всю высоту стен, подоконным пояском и массивным многоуступчатым карнизом. Оконные проемы обрамлены прямоугольными шпильстерами с двумя карнизами вверху и "капельками" в основании. Верх оформлен в виде декоративного незавершенного фронтона.

б) сошла оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Церковь Успения Богородицы Муромского монастыря — типичная постройка культовой архитектуры середины XI в. Ее купол и колокольня являлись основными доминантами архитектурного ансамбля монастыря. Имеет значение как мемориал Христианской колонизации Занонья и Русского Севера.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦА КАССР. "Описание Муромского монастыря" фонд I27.об. I ед.хр. I/16.

2. Гушина В.А. "Церковь воскресения Лазаря", музй КИЭИ, 1977 г. с.13-14.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков, пола декора фасадов интерьеров		+	± +	+
и интерьеры	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	подола постамента скульптура грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республика	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану **НЕТ**

в) границы охрательной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлена**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **НЕТ**

д) дата и № охранного документа **НЕТ**

Дата составления паспорта

Составитель: Куликов С. П., архитектор  
Ворожова С. В., искусствовед

1988 г.



\*D000026664\*

## П Р И Л О Ж Е Н И Е 1

Монастырь Успенский Муромский  
Пудожского р-на КАССР  
Церковь Успения Богородицы  
1866 г.

УП. а/ Потолки и стены снаружи и изнутри оштукатурены и побелены.  
Полы деревянные по бревенчатым балкам. Входные площадки - каменные.

Материал: стены - кирпич, камень.  
перекрытия - деревянные,  
кровля - драночная.

Размеры в плане 33,5 x 11,4 м, высота - 11,6 м  
/высота колокольни была 25,6 м /











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (видное)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Пулужский р-он, Муромский монастырь  
(АССР, край, область, район, автономная область, национально-территориальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Монастырь Успенский Муромский, Церковь Успения

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Богородица

памятник истории

содержит архитектуру

памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1866г.

4

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

мест хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
					+

составления карточки

Ноябрь 1980 г.

М. П.

Составитель

Кулшов С.В., архитектор

Горобьева С.В., искусствовед

Инспектор по охране памятников

Муромский А.  
(Ф. и. и. подпись)

М

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь Успения Богородицы входит в состав ансамбля Муромского монастыря, расположенного на носовине полуострова. В плане вытянутый многоугольник с полукруглой апсидой на востоке. Состоит из трех последовательно расположенных прямоугольных объектов, симметричных относительно продольной оси и полуцилиндра апсиды. Разделена капитальными стенками на алтарь, церковь, трапезу и притвор. Перекрыта единой двускатной крышей, над апсидой переходящей в полукупол. Имеет два входа в церковь с юга и с севера (ныне заделанной) и один в притвор. Входы оформлены как арочные порталы. Трапезная освещается арочными окнами, остальные помещения — поздними четырехугольными окнами декорированными, нишами и лопатками. Оштукатурена.