

П А С П О Р Т

на памятник архитектуры

АССР, край, область (город) Марийская АССР.

Наименование и адрес памятника

Основная дата памятника

Кринский замок Переметевых.
Орномарийский район, рад. пос. Крино.1840-1917 г.г.

1. Автор, строитель, заказчик Авторы - архитекторы Мюнтон, Миллер,
Штерн, Бернард и другие.

Строители - кринские мастера.
Заказчик - помещики Переметевы.

2. Даты основных пристроек и перестроек

№ 1871-1813 г.г.
1968-1970 г.г.

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

Юлия гравюры восстания в Крино в 1905 году, мраморные скульптуры Крино-Паллады и Цереры, лепные украшения; резьба по камню и по дереву, кованый якорь на территории парка, резная винтовая лестница, инкрустированный по камню архитектурные детали, статуи отправлены в 1924 году в Горьковскую область.

4. Краткая история и описание памятника (историческая справка, материал, конструкции, архитектурно-художественные особенности)

В прошлом поселок Дрино назывался селом Архангельским. В 1812 году село с прилегающими к нему деревнями купил известный в Нижегородском поволжье помещик Василий Череметаев, внучатый племянник известного фельдмаршала петровских времен Череметева.

Помещики Череметаевы в середине 19 века в Дрино построили замок, куда позже из города Богородска Нижегородской губернии была переведена главная контора по управлению делами Череметаевых. В 1905 году рабочие - коловники и крестьяне организовали забастовку и штурмом пытались овладеть замком, но стража замка отбила штурмующих.

В настоящее время в нем располагается дом отдыха "Дрино". Материалом при строительстве замка служил красный и черный кирпич, мрамор, бутовый и дикий камень, отделочная древесина ценнейших пород, гранит, железо, известь и алебастр. Историко-архитектурный памятник не дошел до нас в прежнем виде. Центром усадьбы является дворец. Ранее на территории замка, которая была окружена каменной крепостной стеной размещались всевозможные постройки, искусственные горы, вечнозеленые парки, оранжереи, искусственные пруды и бассейны. Замок построен в стиле итальянских и немецких замков средневековья.

В единый комплекс совмещаются многие архитектурные стили различные национальные колориты. Интересная техника исполнения дворца, крепостных стен, усадебных построек. Умелое сочетание тонов красного и черного кирпича, бутового камня, мрамора ценных пород отделочной древесины, иногда причудливые формы архитектурных блоков и узлов, кладка стен, разнообразие деталей - делает замок сооружением удивительным и необычным.

В замке имеются комнаты исключительные по красоте и убранству. Они отличаются по величине и назначению. Различные в стилевом выражении их интерьеры. В настоящее время замок значительно изменил свой внутренний вид из-за многочисленных перепланировок внутренних помещений.

Дриновский замок Череметаевых находится под государственной охраной.

5. Фотография памятника (18 x 24): фасады, интерьеры, фрагменты, настенная живопись

6. Основная литература, архивные данные

1. Коробов С.А. Очерк истории революционного движения в рабочем поселке Марино МАО. Йошкар-Ола, 1985 г. Революционное движение в Марийском крае в период первой буржуазной демократической революции в России /1905-1907 г.г./, Йошкар-Ола, 1952 г.
2. Очерки истории Марийской АССР /с древнейших времен до Великой Октябрьской социалистической революции/, Йошкар-Ола, 1965 г.
Очерки истории Марийской АССР, Йошкар-Ола, 1960 г.
3. Васин К.К., Сануков К.Н., Сергеев М.Т. "По памятным местам", Марийское книжное издательство, Йошкар-Ола, 1968 год.
4. Гришун В.М., Кашков Г.П. "В них история народа", Йошкар-Ола, 1971 год.
5. Архивные данные в ЦГА Горьковской области, МАССР, Москвы, музея Горького, Йошкар-Ола, Пезьмодемьянска.

7. Схематический план здания, участка, охранной зоны



0000028118

Дата составления паспорта:

" 21 " марта 1967 г.

Паспорт составил Г. Спеев

Ответственный редактор Г. Спеев

Г. Спеев
MP 280-2900

Дринский замок Переметевых.

1. В чьем ведении находится памятник (балансовая принадлежность)

В ведении Марийского областного совета профсоюзов, Марийского курортного управления.

2. Кем и как используется

Марийским облсовпрофом как Дом отдыха "Дрино".

3. Техническое состояние памятника

Неудовлетворительное. Требуется ремонтно-реставрационные работы.

4. Кем и когда обследован и обмерен памятник, место хранения чертежей, обмера и проекта реставрации

Комиссией в составе: ст. инспектора Министерства культуры МАССР Степанова А.Ф., ст. инженера Министерства Зарецкого П.Ф., техника-инвентаризатора Локтевой Т.В., директора дома отдыха "Дрино" Кигаловой Ю.И.. 17 июля 1971 года.

Чертежи хранятся в Министерстве культуры МАССР.

Кем и когда проводилась работа по реставрации и ремонту памятника

В 1968-1969 г.г. проводились ремонтные работы строительным управлением Татарского курортного управления советов профсо-
юзов.

Наличие охранно-арендного договора или охранного обязательства, дата его заключения и срок действия

Полезная площадь каждого этажа и размер арендной платы (общая сумма)

Наличие сторожевой и противопожарной охраны

Сторожевая охрана.

Описание границ охранной зоны и зоны регулирования застройки (или предложения по данному вопросу и дата утверждения)

Находится на берегу Волги в пос. Юрино от районного центра - г. Козьмодемьянска в 1 км. Имеется водное и авиа-
сообщение.

10 Пути подъезда до ближайшего административного центра













Donnerstag 9. Juli 1908

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЮДИНСКИЙ ЗАМОК ЧЕГО УСАДЬБА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ЭПОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. АС. АР.
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1840-1917

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до перво- начального назначения	культурно- просвети- тельск.	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельск.	кыльме помещения	озавет- ственное	не исполь- зуется
		+				

предлож. по источн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	катастроф.
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

категория утвержденной охранный зоны

II
нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
орган охраны		реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	+	местные
			музей, архив, НИИ



А. Волкова

Инспектор по охране памятников

А. Степанов

Краткое описание

Материал - красный и черный кирпич,
 мрамор, бутовый и дикий камень, отде-
 лочная древесина ценнейших пород, гранит,
 железобетон, известняк, слюда. Этот памятник
 не дошел до нас в прежнем виде. Центром
 усадьбы является дворец. Территория замка
 была окружена каменной стеной. Там размеща-
 лись всевозможные постройки, искусствен-
 ные горы, вечно зеленые насаждения, оранже-
 рии, искусственные пруды и бассейны.
 Замок построен в стилистике английских и
 немецких замков 18-19 веков.