

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Госинспекция по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Левка Жидкова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник д. геологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XIX-нач.XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР, Ардатовский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)Дуньгинский Майдан. Автобусом Ардатов-Дуньгинский Майдан.  
(национальный округ, населенный пункт, путь сообщения)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-попечетия	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+	музей библиотека клуб		санитарно-курорт.		учреждение торговли + промышлен. объект	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - /  
 Фото фрагментов - 4  
 Генплан /  
 Обмеры: план - + /  
 фасад -  
 разрез -  
 Схематический план  
 охранной зоны -

для памятников архитектуры для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— истории возникновения, кем и когда происходились раскопки в раскопки, место хранения коллекций — история реконструкции; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, стиль, эпоха, доминирующая в творчестве
---	---

Исторических сведений о здании в литературе обнаружить не удалось. По словам местных жителей лавка принадлежала купцу Жидкову. На основании стилистического анализа ее постройку можно отнести ко второй половине XIX века.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной области памятника,

Здание сохранило свои объемы и декор в первоначальном виде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

реставрационные работы не проводились

для памятников археологии	— материалы культурного слоя, археологические находки
для памятников истории	— материалы предмета быта, инвентаря, письма, текст и время установления, мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— описание особенностей планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Кирпичное здание лавки на подклете расположено в центре села и в плане представляет собой прямоугольник, несколько вытянутый по оси восток-запад. Компактный замкнутый объем завершен четырехскатной стропильной кровлей и расположен на ленточном бутовом фундаменте. Из-за перепада рельефа местности с главного южного фасада здания подклет не виден, а с северного в него ведет лучковый формы дверной проем, расположенный по центральной оси.

Гладкие стены лавки лишены почти всякого декора, он сведен к карнизу из консолек, проходящему под кровлей по всему объему, и бровкам над двумя окнами и дверью, которые повторяют их лучковые перегибы. На главном фасаде, организованным симметрично относительно центральной оси, к главному входу ведут несколько деревянных ступенек. Все перекрытия плоские, полы деревянные, проемы сохранили металлические кованые ставни.

Размер кирпича: 26х13х7

26х13х7

Общие габариты: 8м х 7м

6) общие сведения об объекте, изучено историческое и художественное значение памятника.

Памятник является характерным примером гражданской архитектуры времени эклектики кон. XIX века. Среди сплошной деревянной застройки села небольшое здание каменной лавки привлекает простотой и лаконичностью формы декора, что прекрасно отвечает характеру ее использования.

УИИ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОРИЧ. И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Материалы обследования, кроки обмеров, чертежи и фотофиксация находятся в Министерстве культуры Мордовской АССР.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших объектов	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших объектов				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потоков пола двора фасадов интерьеров	+	+	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прим. и т.д.				
для памятников монументального искусства	позолота росписи скульптуры грунта красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) границы охранной зоны не имеет

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

используется райпотребсоюзом под склад товаров \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

I - декабря 1975.

Составитель Троскина Н. Д. искусствовед

Ф. и. о. кандидат искусствовед

№ 1237  
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** Госинспекция по охране памятников истории и культуры (индекс)  
 Адрес **Мордовская АССР, Луныгинский Майдан. Ардатовский р-н** культуры  
 (АССР, край область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Лавка Жидкова**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		<b>3</b>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**кон. XIX-нач. XX вв.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
					<b>+</b>	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
<b>+</b>			
союзная	республика.	местная	не состоит
			<b>+</b>

наличие утвержд. охранный зоны

да	нет
	<b>+</b>

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	расторгающие материалы
<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	

место хранения документов

органы охраны			расторгающие мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	<b>+</b>	<b>+</b>			<b>+</b>

Дата составления карточки

**I** \* М. П. **ХП** 19**5** г.

Составитель **Троскина Н.Д. искусствовед**

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о. подпись)

*Н.Д. Троскина*

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичное здание лавки на подклете расположено в центре села и в плане представляет прямоугольник, несколько вытянутый по оси В-З. Из-за перепада рельефа местности с главного южного фасада подклет не виден, а с северного в него ведет дверной проем с лучковой перемычкой. Маленький компактный объем лавки перекрыт кровлей на четыре ската. Южный фасад имеет три оси и симметричен относительно центральной, на которой находится дверной проем, а по сторонам от него по одному оконному проему с лучковой перемычкой. Гладкие стены лавки лишены всякого декора, только под кровлей проходит карниз из консолек, да над окнами имеются лучковые бровки. Памятник является характерным примером гражданской архитектуры времени эклектики кон. XIX века. Среди сплошной деревянной застройки села небольшое здание каменной лавки привлекает внимание простотой и лаконичностью декора, что прекрасно отвечает характеру использования.