

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Министерство культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия

(включая республиканские органы охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Сратенско-БогодоловскаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1801 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г.Шенкурск, ул.Луксембург, б/н

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, классифицированный пункт, путь водоснабжения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, каково значение	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- ножилищн.	заповест- ническ.	не использо- зуется
	музей, библ., клуб		больн., санит., д/лет.		участок денн. заповест. архивиз.	
					ОАИП +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстерьера - 8

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Снимки: план — I. Вкладыш I стр. к разд. УПа)

фасада —

разреза —

Схематический план
окраинной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для заметного археология	— историе возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятной истории	историе возникновения; краткая характеристика событий и лиц, с которыми объект приобрел значение памятника.
		для заметного архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, историе создания.

Кладбищенская Сретенско-Богословская церковь построена в 1801 году. На первом этаже здания находилась теплая церковь с престолом во имя Сретеня Господня, на втором — холодная церковь с престолом Иоанна Богослова.

б) перестроены и утрачены, измененные первоначальный облик памятника.

Утрачены верхние части стен четверика храма и верхние яруса колокольников. Переложены значительные участки лицевой поверхности кирпичной кладки четверика храма и трапезной. Почти все окна расширены или переложены. В интерьере сводчатые перекрытия заменены плоскими потолками и гофрированными сводами.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника архитектуре	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монументальному искусству	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажная кирпичная церковь, выстроенная в стиле классицизма, расположена на северо-западной окраине города. Она стоит в глубине квартала в окружении современной жилой застройки. Стены здания снаружи покрыты известковой обмазкой и побелены. Под побелкой сохранились следы разновременных покрасок охрой и суриком.

Симметричная относительно продольной оси композиция церкви состоит из храма с апсидой, трапезной и колокольни. Четверик храма незначительно превышает по ширине полуциркульную в плане апсиду и короткую трапезную. От колокольни сохранился лишь двухэтажный четверик нижнего яруса. В настоящее время верхние части стен четверика храма, первоначально завершавшегося одной главой, разобраны до высоты апсиды и трапезной; все сооружение покрыто единой вальмовой крышей.

Обработка фасадов характеризуется несколько огрубленной моделировкой кирпичных деталей. Боковые фасады храма, решенные в три оконных оси, обработаны четырехколонными портиками. Полуколонны портиков, поставленные на квадратные в плане постаменты, имеют капители, состоящие из набора полочек с поясами сухариков. Такими же, парными на западных углах, полуколоннами декорирован нижний ярус колокольни. Стены по периметру здания завершены многообломным графичным по рисунку карнизом.

б) Общедоступная общественная научно-историческая и художественная значимость памятника. (см. вкладыш № I)

Характерный для Севера пример двухэтажной кирпичной церкви начала XIX века, сооруженной в стиле классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
ЦПА СССР, ф. 799, оп. 33, л. 30, л. 249.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

ВКЛАДЫШ № 1

к паспорту "Церковь Сретенско-Богословская"

Архангельская обл., г.Шенкурск, ул.Розы Люксембург, 6/н.

к разделу УЩа)

(продолжение)

Междуэтажное членение отмечено гладкой кирпичной полкой. Такая же полка проходит в уровне подоконников окон второго этажа. Цоколь выделен выступом стены. Все окна церкви прямоугольные, переделанные в советское время. Первоначальные арочные перемычки сохранились лишь над несколькими окнами первого света храма.

Внутри на обоих этажах храм объединяется с апсидой и трапезной тройными арочными проходами. В первой ярусе колокольной четыре мощных угловых пилона организуют его внутреннее пространство.

Здание сложено верстовой кладкой из кирпича размером 26(27)х13(14)х6,5(7). Раствор известковый. Шов обработан затиркой.

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия МК и Т. Отдел охраны культурного наследия

Архангельская обл., г. Шенкурск, ул. Р. Люксембург, 5/н
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Сретения-Богословская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1801 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки

М. П.

1992 г.
 Шармин П.Н., искусствовед

Составитель

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)



Двухэтажная кирпичная ц-вь, выстроенная в стиле классицизма, расположена на северо-западной окраине города. Она стоит в глубине квартала в окружении современной жилой застройки. Симметричная относительно продольной оси композиция состоит из четверика храма с полуциркульной в плане апсидой, короткой трапезной и колокольни. В настоящее время верхние части стен четверика храма и верхние яруса колокольни разобраны. Все сооружение покрыто единой крышей. Обработка фасадов характеризуется огрубленной моделировкой кирпичных деталей. Боковые фасады храма обработаны тортиками с полуколоннами. Сводчатые перекрытия утрачены. Характерный для Севера пример кирпичной церкви нач. XIX в., сооруженной в стиле классицизма.