

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное управление охраны, использования и реставрации
национально-исторического наследия народов Советского Союза
ПАМЯТНИКОВ

ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Баня у дома 177II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)Начало XX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Виноградовский р-он,с. Борок, д. Скобели. Пристань на Сев. Двине "Борок" - 7 км; аэропорт
"Борок" - 2 км.административный округ, выделенный пункту, пункт назначенияV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- подорож- ничья	жилое поселенческое	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	меч Библ. двор		Бани скот. двора		устройство троту. проезда, ограда	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- огражденной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

началом XX в.

Датировка по состоянию строительного материала, характеру обработки конструктивных деталей.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Баня осела в землю, особенно со стороны входной части. Тес местами нарушен, курны и сливы не сохранились.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, ис-ки	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Баня стоит за домом № 7, близко к нему, лицевой стороной повернута в проулок.

Прямоугольный пятистенный сруб, рубленный в обло. Кровля двускатная, самцовая. Состоит из двух, последовательно примыкающих друг к другу частей — собственно бани и предбанника, соединенных двкрым проемом.

Лицевой фасад характеризуется симметричным построением. Бревенчатая поверхность стены в нижней части прорезана небольшим оконным проемом. Крыша высокая с плавными скатами. Кровля имеет большой свес, поддерживаемый выпусками бревен-слег, расположенных через два бревна-самца. Сверху-оглушень с завершающей частью, обработанной в виде обобщенной головы коня. Правый боковой фасад имеет оконный проем, расположенный близко к наружному углу бани, и дверной проем, ведущий в предбанник. Левый боковой фасад, обращенный к дому, не имеет проемов.

Покритие выполнено из двух рядов широких тесин. В слечах сохранились врубки от куриц. Огни без наличников, в оконных коробках, состоящих из верхней и боковых частей. Дверной проем имеет два косяка, упирающихся в верхнее и нижнее бревно сруба, ограничивающие проем.

Сохранилось оборудование бани — полки, печь, котел.

Основные габариты в плане: 2,67 x 4,96 м. Высота бани до конькового бревна-слечи — 2,32 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника, хозяйственных построек, четкий объем с характерной для района конструктивной системой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется.





Министерство культуры СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ВОЙСР Мин. культ. Губерн. охраны памятников
 Адрес Архангельская обл., Выноctalовский р-он, с. Болок, д. Скобели
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Баня у дома 17

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Начало XX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
						+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ. _____

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит.
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов		реставрационные мастерские		музей, архив, в НИИ искусствознания
органы охраны				
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+			+

Дата составления карточки 4 августа 1974
 Составитель: М. П. архитектор Л. И. Ангина Инспектор по охране памятников _____
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)



Ангина

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

БАНЯ ПОСТАВЛЕНА С БОКУ ДОМА, ВБЛИЗИ ДВОРА.

Четкий объем, с характерной для региона конструктивной системой.

Прямоугольный пятистенный сруб, рубленный в обло. Состоит из двух, последовательно примыкающих друг к другу частей – собственно бани, и предбанника, соединенных дверным проемом.

С лицевого фасада прорезан небольшой оконный проем. Правый боковой фасад имеет оконный и дверной проем.

Кровля самцовая, двускатная. Имеет большой свес, поддерживаемый выпусками бревен-слог. Сверху охлупень с завершением в виде обобщенной головы коня. Покрытие из двух рядов теса. Окна и двери – в коробках, без наличников.