

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4 - 1.12.8

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОВОЗНАСИ РЕСЕЛУГИКА

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	Христорождественский собор. Западные ворота
2. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ГРУППА ПАМЯТНИКА	Древнерусское зодчество

ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОФЕССИИ	ДИНАМИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	ПРИЧИНЫ И ПРОБЛЕМЫ	ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1			

Из датировки памятника (или даты исторического события, с которым связана находка—документация памятника—для изучения истории)

西游记

IV. АДРЕС (местоположение) ПАМЯТНИКА: Владычирская обл., г. Ковров, ул. Первомайская, 15

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

НІКЕІДОН-СІРІ, МІСІДІДОН-СІРІ	КАРБІДИВІД-СІРІ	УГЛЕВОДАН-СІРІ	ІМІДІДОН-СІРІ	ІДІДОН-СІРІ	ІДІДІДОН-СІРІ	ІДІДІДІДОН-СІРІ
+	11-40 11-4-8		11-40 11-4-8		11-40 11-4-8	

Сумма
Сумма
Сумма
Сумма
Сумма
Сумма
Сумма

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятника архитектуры	— западная оконечность, кот в южной пропорции, размытия и ракоиды, постепенное исчезновение.
для памятников истории	— южные ворота: краткая характеристика: общий к виду, членка с южными объектами приобрели значение памятника.
для памятников культуры и инженерального искусства	— двери, струйки, пакетики, история, рисунки.

Южные и северные

Западные ворота входят в ансамбль Христорождественского собора. Архитектура ворот свидетельствует о том, что они были построены значительно позже ворот основного собора, который построен в 1778 году. Время строительства ворот и ограды — XIX в.

Ф: перестроена и отреставрирована церковь деревянной облицовкой.

Облицовали белокаменные плиты площадки и ступени.
Вторая каменная вандалана.

Ф: реставрированы работы (облицовка деревянной, цемент, штукатурка, макеты, фрески).

Периодический ремонт на срепетах общины верующих.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— форма и контурный силуэт, высотные показатели.
для памятников истории	— параметрические показатели, габариты, тексты и изображения памятниковской эпохи.
для памятников архитектуры	— описание, изображение планировочной, композиционной, пропорциональной структуры и конструкции; характер линий фасадов и изображений; виды материалов, структура, гранько-изделия, износные губернаторы.
для памятников изобразительного искусства	— описание свойств и качественного и количественного показателя изображения, техники, изображения, изображения.

Ворота являются составной частью всего комплекса ограды соборной территории. Основу ворот составляет высокая полуциркульная арка, по бокам которой расположены две полуциркульные арки значительно меньших размеров. Столбы-пилони "центральной" арки имеют большую глубину в 170 см. Столбы-пилони боковых арок — малюток рустованием. ^{все пилоны} Ящиковидные вандалы завершаются карнизом. Над "центральной" аркой проходит архиволт с приподнятым в центре частью. На фасаде пилонов основной арки сделаны ниши с иконами. Внутренние стены имеют роспись. Основанием ворот служат замощенные белокаменными плитами площадка. Проёмы имеют металлические художественные створки.

Арка южных ворот с полуциркульным завершением образована двумя столбами-пилонами, на которых опирается мощный архиволт, имеющий возвышение в средней части и деревянный крест. В проёме — металлическая решётка.

Композиция северных ворот аналогична южным.

Ограда составлена из кирпичных столбов и металлических звеньев художественной решётки. Сечение столбов 72x77 см. Высота — 190 см. Цоколь сложен из белокаменных блоков.

На облицовке изображены общецерковные, архитектурные и художественные элементы декоративного.

Типичный пример "верховых ворот Русской культовой архитектуры" XI-XV вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В.Доброиравов, В.Березин "Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии". Вып.2 Владимир 1895г.

IN. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

качество общего состояния
от получения архива
дата:

для изучения архива:
типа и истории:

для компьютера:

для изучения кон-
сультации научно-

исследований или
заключений экспертов

автоматизирован

стационар

консультант

автомат

автоматизирован

автомат

хорошее

среднее

плохое

изменение

автоматизирован

автоматизирован

автоматизирован

автоматизирован

автоматизирован

автоматизирован

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

Система охраны:

безопасность

раскрыта

история

изменение

+

Без огна и № документа и времени его приема



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Совета Министров РСФСР от 30 авт. 1960 г. № 1327

Все права на этот документ принадлежат Советскому Союзу и право на него не может быть передано

П О Т



"0000030187"

Служба присяжных в порядке заседаний Община заседающих. Действующая

Без огна и № документа

Н. В. Т

Заседание паспорта

Составлено

Архитектором О. Г. Сурулев

они заседают

5

Министр по делам заседаний









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.-1.12.8
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР ^(индекс)
 РСФСР Мин. Культ. Гос. Инсп. по охр. пам. Ист. и Культ.
 Адрес — **Владимирская обл. г. Ковров** (от имениование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Христорождественский собор. Задние ворота Южные северные ворота, ограда**

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1778г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилая помещение	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	изувеченное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны

Дата составления карточки

15. 5. 1975 г.

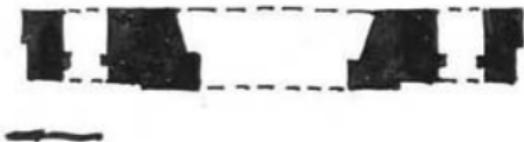
советский	республикан.	местный	реставрационные мастерские	музей, архив,
			республикан.	местные

Составитель **архитектор О.К.Гурулев**
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Западные ворота построены позднее основного храма. В центре - высокая арка, по бокам - низкие полуциркульные арки-калитки. Стены главного фасада рустованы. Южные ворота - составная часть комплекса ограды. Два столба с аркой, на которой - деревянные кресты. Калитка - решетчатая створка. Северные ворота - составная часть соборного комплекса. Построены позднее собора. По центру - полуциркульная арка на мощных столбах с карнизами и прямоугольными нишами. Пролом ворот имеет металлические решетки. Ограда сооружена позднее основного собора. Кирпичные столбы с металлическими решетками. Столбы сечением - 72x77 см. Высота 190 см. Имеют простой карниз. Цоколь - белокаменный. Тип. 15 000. 13 тип.