

Министерство культуры СССР  
 памятники истории и культуры СССР /недвижимые/  
 Союзная республика РСФСР  
 Министерство культуры, Государственная инспекция

*Иванов-  
Иванов*

### ПАСПОРТ

- I. Наименование памятника - Ансамбль центра села Сараево
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры
- III. Датировка памятника - 1793 г. - XIX в.
- IV. Адрес /местонахождение/ памятника - Ивановская область,  
~~Суражский~~ *Дубовский* район, село Сараево
- V. Характер современного использования - в Казанской церкви - склад колхоза "Маяк"
- VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик, история создания/:
  - а/ Казанская церковь построена в 1793 г. на средства владельца села генералиссимуса русской армии князя А.В.Суворова Рымниковского.  
 А.В.Суворов жил в своей вотчине - с. Сараево около двух месяцев.  
 Деревянный амбар построен вблизи церкви в сер. XIX в. /по стилистическим признакам/.
  - б/ Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:  
 В XIX в. утрачена вся церковная утварь, в том числе медный складень, дарованный А.В.Суворовым Казанской церкви.

в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/:

Сведения о реставрационных работах в Казанской церкви в литературных источниках отсутствуют.

VII. Описание памятника /основные особенности планировки, композиции, пространственной структуры, конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

а/ Для центра села характерна четкость, известная регулярность объемно - пространственной композиции. Храмовый комплекс замыкает прямую и широкую /30 м/ главную улицу села, ориентированную в направлении север-юг и обстроенную с обеих сторон деревянными жильными домами. Органичным элементом пространственной композиции является и рубленый амбар - превосходный образец русского деревянного зодчества сер. XIX в. Он расположен в 30 м. от западного фасада Казанской церкви, с небольшим отступом к югу от ее продольной оси запад-восток. Благодаря этому вносится живописность в пространственную композицию ансамбля и его связь с живописным природным окружением.

Ансамбль отличает органическая связь с природным ландшафтом. Храмовый комплекс поставлен на самом возвышенном месте села и является его доминантой, несмотря на небольшой размер всех своих отделений. И, пожалуй, благодаря этому достигается его масштабное единство и сопоставимость с окружающими амбаром, жильными домами и элементами ландшафта, возможность их одновременного восприятия и синтетического единства.

б/ Интересный образец ансамбля, в котором органично сочетаются памятники русского каменного и деревянного зодчества, рядовая

жизная застройка и природный ландшафт. Одновременно это и памятник русской истории, связанный с жизнью выдающегося русского полководца, генералиссимуса русской армии, князя А.В.Суворова.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы:

Известия императорской археологической комиссии, вып. 31  
/Вопросы реставрации, вып. 3/, С.-Петербург, 1903, стр.231.

IX. Техническое состояние памятника:

Техническое состояние Казанской церкви и амбара - хорошее. Необходимо безотлагательно тот и другой памятники поставить под государственную охрану, разработав и утвердив проекты охранной зоны и зоны регулирования застройки этих уникальных памятников русской истории и архитектуры.

X. Система охраны: союзная республикан. местная не состоит

а/ категория охраны: +

б/ дата и № ~~инвентаризации~~ документа о принятии под охрану:  
~~не установлены~~ Отсутствуют.

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки  
/краткое описание со ссылкой на утверждающие документы/  
Не установлены.

г/ балансовая принадлежность и конкретное использование:  
Церковь и амбар принадлежат колхозу "Маяк" и используются как склады.

д/ дата и № охранного документа: Не имеются.

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972 г.

Составитель:

Павличенков В.И.  
кандидат арх-ры

Инспектор по охране памятников  
культуры:



'D000026744'





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.2 11/16

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры

Адрес Ивановская обл. Еурмановский р-он. село Сараево

(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль центра села Сараево

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1793 г. - XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

8 июля 1974 г.

М. П.

Составитель Левичев Ф.В.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Левыгина

(ф. и. о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Для ансамбля церкви села характерна четкость, регулярность объемно-пространственной композиции.

Ансамбль отличается органической связью с природным ландшафтом. Храмовый комплекс поставлен на самом возвышенном месте. Это памятник русской истории, связанный с жизнью выдающегося русского полководца, генералиссимуса русской армии князя А. В. Суворова.

Церковь и амбар принадлежат колхозу "Маяк" и используются под склад.