

32. Носкова, В. Н. На старых улочках Тары / В. Н. Носкова. — Тара, 2004. — 49 с.

33. Чуйко, Л. В. Резной декор деревянной архитектуры городов Западной Сибири конца XIX — второй половины XX веков (На материалах Омска и Тары) : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Л. В. Чуйко. — М., 2000. — 19 с.

34. Чуйко, Л. Н. Резной декор деревянной архитектуры: Омск и Тара, конец XIX — вторая половина XX в. : моногр. / Л. В. Чуйко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Наука, 2005. — 295 с.

35. Гончаров, Ю. М. Очерки истории города Тары конца XVI — начала XX вв. / Ю. М. Гончаров, А. Р. Ивонин. — Барнаул: Аз Бука, 2006. — 188 с.

36. Гуменюк, А. Н. Стилистические признаки «сибирского барокко» в архитектуре г. Тары в конце XIX века (К вопросу

изучения памятников культуры малых исторических городов) / А. Н. Гуменюк // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ. — 2009. — № 4. — С. 91 — 96.

ЛЯЛИКОВ Илья Витальевич, аспирант кафедры «Дизайн и технологии медиаиндустрии». Адрес для переписки: illuzion_@mail.ru

Статья поступила в редакцию 18.12.2013 г.

© И. В. Ляликов

УДК 72 (571.13)

**А. Н. ГУМЕНЮК
И. В. ЛЯЛИКОВ**

Омский государственный
технический университет

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ Г. ТАРЫ XVIII—НАЧАЛА XX ВВ. КАТАЛОГ

В статье опубликован систематизированный по типологическому принципу научный каталог памятников архитектуры города Тары. Информация о каждом здании сгруппирована в отдельный блок, включающий краткие сведения из архивных, библиографических и других источников, а также стилистическую характеристику, принятую на основе анализа натурального материала.

Ключевые слова: памятники архитектуры, «сибирское барокко», классицизм, эклектика, каталог.

Значимость архитектурного наследия малого сибирского города Тары, основанного князем Андреем Елецким в 1594 году, повышается в связи с общими нарастающими темпами урбанизации и тем самым реальной возможностью утратить часть исторической застройки. В Таре на данный момент наряду со Спасским собором, памятником федерального значения, сохранились объекты историко-культурного наследия, составляющие преимущественно рядовую застройку и формирующие образ старинного купеческого города. Недостаточная степень изученности памятников архитектуры с точки зрения классического искусствоведения вызвала необходимость составления научного каталога, основанного на фотофиксации объектов, анализе сохранившихся образцов архитектурной графики, библиографических, архивных и документальных источников. Комплексный подход в изучении памятников позволил на данный момент решить ряд искусствоведческих задач: определить стилистические характеристики зданий, предложить новые и уточнить имеющиеся датировки, в одном случае подтвердить, в другом — атрибутировать авторство постройки. Следующий этап в изучении тарского наследия в формате искусствоведческой науки — создание общей картины стилистической эволюции архитектуры Тары XVIII — начала XX вв., определение специфических особенностей и выявление устойчивых черт, характеризующих самобытность старинного города.

В научном каталоге, выполненном в настоящей публикации по краткой форме, представлены характеристики 49 зданий. В каталожном описании содержатся: название здания (в соответствии с имеющейся на него документацией), краткие сведения о нем, адрес, статус памятника (если он определен), дата постройки, имя архитектора (если оно известно), строительные материалы, стилистическая характеристика здания, его первоначальная функция, данные о реконструкции, ссылки на архивные источники. В конце каталога приведена библиография, использованная для его составления [1 — 5]. Перечень памятников сформирован на основании данных Министерства культуры Омской области (список объектов культурного наследия, находящихся на территории Тарского муниципального района). В каталог также введена информация о зданиях, визуально обладающих признаками памятников архитектуры.

КУЛЬТОВЫЕ ЗДАНИЯ

1. Спасский собор

Каменное здание, имеющее трехчастную композицию «кораблем»: храм с апсидой, трапезная и притвор с колокольной (рис. 1)

Адрес: ул. Спасская, 46

Статус: памятник истории и культуры федерального значения; постановление Совета министров РСФСР № 624 от 04. 12. 1974 г.

Дата постройки: 1753 (1754?) — 1776 (1783?)



**Рис. 1. Спасский собор. 1753 (1754?)–1776 (1783).
Фото 2010 г.**



**Рис. 2. Женская прогимназия. 1914.
Фото 2010 г.**

Материал: красный кирпич, штукатурка, кровельное железо

Стиль: «сибирское барокко»

Первоначальная функция: храм

Реконструкция: часть деревянных оконных рам заменена на пластиковые

Архивы: ИсаОО. Ф. 437. Оп. 6. Д. 498; Ф. 9. Оп. 1. Д. 294; ТФ ИсаОО. Ф. 156. Оп. 1753. Д. 69; Оп. 1764. Д. 146; Оп. 1773. Д. 168. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

КАЗЕННЫЕ ЗДАНИЯ

2. Здание уездного казначейства

Двухэтажное здание с первым каменным этажом и вторым деревянным (рубленным и обшитым тесом), с пристроенными сенями; прямоугольное в плане, внутренняя планировка смешанного типа (сочетание коридорной и анфиладной систем)

Адрес: ул. Спасская, 68 / ул. Советская, 9

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 239/10 от 26.06.1980 г.

Дата постройки: кон. XIX — нач. XX вв.

Материал: красный кирпич, штукатурка, дерево, кровельное железо

Стиль: классицизирующая эклектика с элементами народной архитектуры

Первоначальная функция: общественное здание

Архивы: ИсаОО. Ф. 408. Оп. 1. Д. 1; ТФ ИсаОО. Ф. 9. Оп. 1. Д. 592. Л. 2. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

3. Почтово-телеграфная контора

Двухэтажное деревянное (рубленное и обшитое тесом) здание на каменном фундаменте, с пристроенными в северо-восточной части дворового фасада двухэтажными сенями; прямоугольное в плане, внутренняя планировка смешанного типа (первый этаж — преобладание коридорной системы, второй — анфиладной)

Адрес: ул. Советская, 28

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: дерево, кирпич, кровельное железо

Стиль: классицизирующая эклектика с элементами народной архитектуры

Первоначальная функция: общественное здание

Архивы: РГИА. Ф. 1265. Оп. 10. Д. 161; Ф. 1289. Оп. 15. Д. 420. Л. 1; архив Тарского БТИ. Инв. № 1654. Кв. № 175. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

ЗДАНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

4. Уездное училище

Одноэтажное каменное здание; П-образное в плане

Адрес: ул. Спасская, 40 / ул. Дзержинского, 8

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата постройки: 1914 — 1916

Архитектор: гражданский инженер Андрей Дмитриевич Крячков

Материал: красный кирпич, кровельное железо

Стиль: «кирпичный стиль» в рамках рационального направления эклектики

Первоначальная функция: учебное здание

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

5. Женская прогимназия

Двухэтажное деревянное здание (рубленное и обшитое тесом); П-образное в плане (рис. 2)

Адрес: ул. Кирова, 7

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата постройки: 1914

Материал: дерево, кровельное железо

Стиль: поздний модерн (рациональный вариант)

Первоначальная функция: учебное здание

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

ЗДАНИЯ ТОРГОВЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

6. Магазин С. Д. Макарова

Одноэтажное каменное здание; прямоугольное в плане, анфиладная система планировки

Адрес: ул. Александровская, 78 / ул. 40 лет ВЛКСМ, 18

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 239/10 от 26.06.1980 г.

Дата постройки: нач. XX в.

Материал: красный кирпич, штукатурка, кровельное железо

Стиль: классицизирующая эклектика

Первоначальная функция: торговое здание

Архивы: ТФ ИсаОО. Ф. 545. Оп. 1. ДД. 1 — 14. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

7. Дом торговый Н. С. Ждановой

Одноэтажное каменное здание; прямоугольное в плане

Адрес: пл. Ленина, 1

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата постройки: между 1910 и 1914 (устный источник)

Материал: красный кирпич, штукатурка, кровельное железо

Стиль: классицизирующая эклектика

Первоначальная функция: торговое здание

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

8. Дом торговый Н.К. Машинского

Одноэтажное каменное здание; прямоугольное в плане

Адрес: пл. Ленина, 2

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата постройки: кон. XIX — нач. XX вв.

Материал: красный кирпич, кровельное железо

Стиль: «кирпичный стиль» в рамках классицизирующей эклектики

Первоначальная функция: торговое здание

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

9. Дом торговый Волковых / Орлова

Двухэтажное каменное здание; прямоугольное в плане

Адрес: пл. Ленина, 8

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 239/10 от 26. 06. 1980 г.

Дата постройки: посл. треть XIX в. (?)

Материал: красный кирпич, штукатурка, кровельное железо

Стиль: классицизирующая эклектика

Первоначальная функция: торговое здание

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

10. Торговый дом (особняк) купца К. В. Балыкова

Двухэтажное каменное здание; прямоугольное в плане, внутренняя планировка смешанного типа (с преобладанием коридорной системы)

Адрес: пл. Ленина, 13

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 239/10 от 20.06.1980 г.

Дата постройки: 1906

Материал: красный кирпич, кровельное железо

Стиль: «кирпичный стиль» в рамках классицизирующей эклектики

Первоначальная функция: торговое и жилое здание

Архивы: ТФ ИсаОО. Ф. 31. Оп. 1. ДД. 1—89. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

ЖИЛЫЕ ЧАСТНЫЕ ДОМА

11. Доходный дом купца Рамма

Двухэтажное каменное здание; прямоугольное в плане, анфиладная система планировки

Адрес: пл. Ленина, 5

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 139 от 28. 05. 1989 г.

Дата постройки: 1915

Материал: красный кирпич, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: «кирпичный стиль» в рамках классицизирующей эклектики

Реконструкции: заменена кровля и входные две-



**Рис. 3. Особняк Я. А. Немчинова. Нач. XIX в.
Фото 2010 г.**

ри, выполнены новые декоративные завершения фигурного парапета и угловых парапетных столбиков

Архивы: РГИА. Ф. 1265. Оп. 10. Д. 161; ТФ ИсаОО. Ф. 9. Оп. 1. Д. 592. Л. 2; БТИ г. Тары. Инв. № 1328. Кв. 118, 119, 120. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

12. Особняк купца Машинского

Двухэтажное каменное здание, в южной и западной частях пристроены тесовые сени; прямоугольное в плане, внутренняя планировка смешанного типа с преобладанием коридорной системы

Адрес: пл. Ленина, 9

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 239/10 от 26. 06. 1980 г.

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: красный кирпич, штукатурка, дерево, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: классицизирующая эклектика

Реконструкции: заменена кровля, фасады отштукатурены и расколорованы в два цвета

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

13. Особняк Я. А. Немчинова

Трехэтажное каменное здание, в центре северо-восточного фасада — двухэтажный тамбур; прямоугольное в плане; планировка смешанного типа с преобладанием коридорной (рис. 3)

Адрес: ул. Нерпинская, 48

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 20 от 22. 01. 1991 г.

Дата постройки: нач. XIX в.

Материал: красный кирпич, штукатурка, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: провинциальный вариант позднего классицизма

Архивы: БТИ г. Тары. Д.1293. Л.179. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

14. Здание для хозяйственных нужд (склады, конюшня) купчихи Пятковой

Одноэтажное кирпичное здание; прямоугольное в плане

Адрес: ул. Советская, 23

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: красный кирпич, штукатурка, кровельное железо

Первоначальная функция: хозяйственная постройка



**Рис. 4. Особняк купцов
И. Ф. Нерпина–М. Ф. Пятковой. 1796, кон. XIX в.
Фото 2010 г.**

Стиль: эклектика с барочными элементами
Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

15. Особняк купцов И. Ф. Нерпина – М. Ф. Пятковой

Двухэтажное с мезонином каменное здание условной конфигурации. Объем с мезонином, датируемый концом XVIII в., имеет форму, близкую к П-образной; юго-восточная пристройка выделена ризалитом, имеется одноэтажный входной тамбур. В кон. XIX в. к зданию был выполнен пристрой, связанный с основным объемом пониженной (на уровне второго этажа) вытянутой прямоугольной частью. Планировка сложной конфигурации, с анфиладной системой расположения помещений (рис. 4)

Адрес: ул. Советская, 30

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 239/10 от 26. 06. 1980 г.

Дата постройки: 1796, кон. XIX в.

Архитектор: Эдуард Иванович Эзет (выполнил проект пристроя, не позднее 1891 г.) [3]

Материал: красный кирпич, штукатурка, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: классицизм; эклектика с барочными элементами

Реконструкция: произведены замена кровли, побелка и окраска фасадов здания

Архивы: РГИА. Ф. 1265. Оп. 10. Д. 161; БТИ г. Тары. Инв. № 30. Кв. № 175. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

16. Дом жилой (территория казенного винного склада)

Двухэтажное каменное здание с полуподвалом и двумя входными ризалитами; прямоугольное в плане (рис. 5)

Адрес: ул. Советская, 75

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата: 1898 – 1902

Материал: красный кирпич, кровельное железо

Стиль: «кирпичный стиль»

Первоначальная функция: жилое здание

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

17. Жилой дом А. Ф. Щербакова

Двухэтажное здание с нижним каменным этажом и верхним деревянным (рубленным и обшитым тесом); с юго-восточной стороны — боковой пристрой; прямоугольное в плане



**Рис. 5. Дом жилой на территории
казенного винного склада. 1898–1902. Фото 2010 г.**

Адрес: ул. Александровская, 84

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 139 от 28. 05.1989 г.

Дата постройки: до 1859

Материал: красный кирпич, штукатурка, дерево, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: «уходящий» классицизм с элементами народной архитектуры

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

18. Жилой дом И. Ф. Щербакова

Двухэтажное здание с нижним каменным этажом и верхним деревянным (рубленным и обшитым тесом); с северо-западной стороны — боковой пристрой; прямоугольное в плане

Адрес: ул. Александровская, 84

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 139 от 28. 05.1989 г.

Дата постройки: до 1859

Материал: красный кирпич, штукатурка, дерево, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: «уходящий» классицизм с элементами народной архитектуры

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

19. Дом Смороddenниковых

Двухэтажное деревянное рубленое здание на высоком каменном фундаменте; прямоугольное в плане

Адрес: ул. Дзержинского, 11

Статус: на учете не состоит; обладает признаками объекта культурного наследия

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: дерево, красный кирпич, штукатурка, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: эклектика с элементами народной архитектуры

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

20. Дом купца П. В. Шанского

Двухэтажное здание с нижним каменным этажом и верхним деревянным (рубленным и обшитым тесом), в юго-восточной части — двухэтажный пристрой с входным тамбуром; прямоугольное в плане

Адрес: ул. Дзержинского, 23

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата постройки: кон. XIX — нач. XX в.

Материал: красный кирпич, штукатурка, дерево, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: эклектика с деревянным декором из словаря народной архитектуры

Реконструкция: в 2000-е гг. изменена конфигурация части окон ввиду установки стеклопакетов

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

21. Дом купца Шанского (Шаинского)

Двухэтажное здание с нижним каменным этажом и верхним деревянным (рубленным и обшитым тесом); в юго-восточной и северо-западной частях — одноэтажные входные тамбуры; прямоугольное в плане, анфиладная система планировки

Адрес: ул. Ленина, 139

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 239/10 от 26. 06. 1980 г.

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: красный кирпич, штукатурка, дерево, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: эклектика с деревянными элементами в стилистике барокко

Архивы: БТИ г. Тары. Кв. № 173. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

22. Жилой дом купца Айтыкина

Двухэтажное здание с нижним каменным этажом и верхним деревянным (рубленным и обшитым тесом); Г-образное в плане

Адрес: ул. Нерпинская, 25.

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата постройки: перв. пол. XIX в. (?)

Материал: красный кирпич, штукатурка, дерево, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: поздний классицизм

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

23. Дом Ждановой

Двухэтажное деревянное рубленое здание на каменном фундаменте, с северо-восточной стороны — двухэтажные сени с обшивкой тесом; прямоугольное в плане

Адрес: ул. Избышева, 2.

Статус: на учете не состоит; обладает признаками объекта культурного наследия

Дата постройки: кон. XIX — нач. XX в.

Материал: дерево, красный кирпич, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: классицизирующая эклектика с элементами народной архитектуры

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

24. Особняк купеческий

Двухэтажное деревянное здание (рубленое, обшитое тесом), к дворовому фасаду пристроены двухэтажные сени и одноэтажный кирпичный тамбур; прямоугольное в плане здание, внутренняя планировка смешанного типа с преобладанием анфиладной системы

Адрес: пл. Ленина, 4

Статус: на учете не состоит

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: дерево, красный кирпич, штукатурка, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: классицизирующая эклектика

Архивы: РГИА. Ф. 1265. Оп. 10. Д. 161; ТФ ИСА-ОО. Ф. 9. Оп. 1. Д. 134. Л. 5. Материалы архива Министерства культуры Омской области

25. Особняк адвоката Корицова-Михайлова

Двухэтажное деревянное здание на каменном фундаменте (рубленое и обшитое тесом), объем усложнен с южной стороны двухэтажным пристроем, с восточной — сенями; прямоугольное в плане; внутренняя планировка смешанного типа, с преобладанием анфиладной системы

Адрес: ул. Советская, 16

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 139 от 23. 05. 1989 г.

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: дерево, красный кирпич, штукатурка, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: эклектика с элементами «сибирского барокко»

Реконструкции: заменена входная стеклянная дверь в сенях на обычную, осыпь краски на фасадах здания

Архивы: РГИА. Ф. 1265. Оп. 10. Д. 161; ТФ ИСА-ОО. Ф. 9. Оп. 1. Д. 1. Л. 83; картотека памятников архитектуры г. Тары Тарского краеведческого музея. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

26. Особняк купца Хомякова

Двухэтажное деревянное здание (рубленое и обшитое тесом) на каменном фундаменте, с северо-западной и юго-восточной сторон — двухэтажные пристрои; прямоугольное в плане; анфиладная система внутренней планировки

Адрес: ул. Советская, 18

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 139 от 23. 05. 1989 г.

Дата постройки: кон. XIX — нач. XX вв.

Материал: дерево, красный кирпич, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: классицизирующая эклектика с элементами народного зодчества

Реконструкция: в 2006 г. проведены ремонтные работы, заменены кровля, оконные блоки и дверные полотна, произведена покраска стен и декоративных элементов

Архивы: РГИА. Ф. 1265. Оп. 10. Д. 161. Материалы архива Министерства культуры Омской области

27. Дом купчихи Пятковой

Двухэтажное здание с цокольным каменным этажом, верхним — деревянным (рубленным и обшитым тесом); с северо-западной и юго-западной сторон примыкают двухэтажные сени, на северо-западной — одноэтажный пристрой входного тамбура; прямоугольное в плане здание, внутренняя планировка смешанного типа с преобладанием анфиладной системы

Адрес: ул. Советская, 21

Статус: памятник истории и культуры регионального значения. Постановление Главы Администрации Омской области от 19.04.94 № 176-п

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: дерево, красный кирпич, штукатурка, кровельное железо



**Рис. 6. Особняк купца Н. Я. Носкова. Кон. XIX в.
Фото 2010 г.**

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: ретроспективное стилизаторство в рамках поздней эклектики — «возрожденный классицизм»

Реконструкция: в оконных проемах установлены стеклопакеты

Архивы: БТИ г. Тары. № 4431. Кв. № 174. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

28. Особняк купца Н. Я. Носкова

Двухэтажное деревянное здание на каменном фундаменте (рубленое и обшитое тесом), в юго-восточной части сооружены сени; прямоугольное в плане; анфиладная система внутренней планировки (рис. 6)

Адрес: ул. Советская, 24

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 239/10 от 26. 06. 1980 г.

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: дерево, красный кирпич, штукатурка, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: эклектика с элементами барокко и «русского стиля»

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

29. Дом купца Акима Канаревского

Двухэтажное здание с цокольным каменным этажом, верхним — деревянным (рубленным и обшитым тесом); торцевые стены завершаются раскрепованным фронтоном с оконным проемом в тимпане; здание прямоугольное в плане

Адрес: ул. Спасская, 33

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата постройки: кон. XIX в. — нач. XX вв.

Материал: красный кирпич, штукатурка, дерево, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: классицизирующая эклектика

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

30. Многоквартирный жилой дом

Двухэтажное деревянное рубленое здание; прямоугольное в плане; внутренняя планировка смешанного типа (сочетание коридорной и анфиладной систем)

Адрес: ул. Александровская, 61

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 139 от 28. 05.1989 г.

Дата постройки: сер. XIX в.

Материал: дерево, кровельное железо

Стиль: эклектика с элементами народной архитектуры

Первоначальная функция: жилое здание

Реконструкция: в 2009 г. изменены размеры окон второго этажа при установке стеклопакетов

Архивы: РГИА. Ф. 1265. Оп. 10. Д. 161. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

31. Дом купца Деева (М. И. Шкляевой)

Двухэтажное деревянное рубленое здание; прямоугольное в плане

Адрес: ул. Александровская, 62

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 139 от 28.05.1989 г.

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: дерево, кровельное железо, шифер

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: эклектика с деревянным декором из Словаря народной архитектуры

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

32. Жилой дом Нерпиных

Двухэтажное деревянное здание (рубленое и обшитое тесом); прямоугольное в плане

Адрес: ул. Избышева, 1

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 239/10 от 26. 06. 1980 г.

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: дерево, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: классицизирующая эклектика с элементами народной архитектуры

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

33. Жилой дом купца В. М. Деева (Дом купца Шанского)

Одноэтажное деревянное рубленое здание; прямоугольное в плане, анфиладная система планировки

Адрес: ул. Избышева, 20 / ул. Александровская, 54

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 139 от 28.05.1989 г.

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: дерево, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: эклектика с деревянным декором из Словаря народной архитектуры

Реконструкция: в 2000-е гг. стены заново обшиты тесом, заменена кровля, изменена конфигурация крыши и карниза (увеличены в размерах)

Архивы: РГИА. Ф. 1265. Оп. 10. Д. 161; ТФ ИсаОО. Ф. 9. Оп. 1. Д. 30. Л. 69 — 71; БТИ г. Тары. Инв. № 93. Архив Тарского историко-краеведческого музея. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

34. Дом жилой

Двухэтажное деревянное рубленое здание, с северо-западной стороны пристроены сени; квадратное в плане, анфиладная система планировки

Адрес: ул. Карбышева, 6

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 139 от 28.05.1989 г.

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: дерево, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: эклектика с элементами народной архитектуры

Реконструкция: незначительные переделки — на втором этаже заложено угловое окно со стороны юго-западного фасада

Архивы: РГИА. Ф. 1265. Оп. 10. Д. 161; БТИ г. Тары. Инв. № 1328. Кв. 118. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

35. Дом жилой

Двухэтажное деревянное рубленое здание, с северо-восточной стороны пристроены сени; прямоугольное в плане, анфиладная система планировки

Адрес: ул. Карбышева, 8

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 139 от 28. 05. 1989 г.

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: дерево, кровельное железо, шифер

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: эклектика с элементами и декором из Словаря народной архитектуры

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

36. Дом жилой

Двухэтажное деревянное рубленое здание, с северо-восточной стороны пристроены сени; прямоугольное в плане, анфиладная система планировки

Адрес: ул. Карбышева, 10

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 139 от 28.05.1989 г.

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: дерево, кровельное железо, шифер

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: эклектика с декором из народной архитектуры

Архивы: РГИА. Ф. 1265. Оп. 10. Д. 161; БТИ г. Тары. Инв. № 1328. Кв. 119. Материалы архива Министерства культуры Омской области.

37. Дом судовладельца Коншина

Двухэтажное деревянное рубленое здание на каменном фундаменте; прямоугольное в плане

Адрес: ул. Советская, 23а

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата постройки: нач. XX в.

Материал: дерево, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: классицизирующая эклектика

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

38. Дом жилой

Двухэтажное деревянное здание (рубленое и обшито тесом), с северо-западной стороны примыкают тесовые сени; прямоугольное в плане

Адрес: ул. Избышева, 16

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: дерево, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: эклектика с декором из Словаря народной архитектуры

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

39. Дом священника С. Александра

Одноэтажное деревянное здание с мезонином (рубленое и обшито тесом), имеет пристрой с сенями, выходящий на главный фасад; прямоугольное в плане

Адрес: ул. Александровская, 63

Статус: памятник истории и культуры регионального значения; решение Омского облисполкома № 139 от 23. 05. 1989 г.

Дата постройки: кон. XIX в.

Материал: дерево, кровельное железо

Первоначальная функция: жилое здание

Стиль: эклектика с барочными приемами в композиции, с элементами и декором из Словаря народной архитектуры

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области.

ЗДАНИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО И РЕМЕСЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

40. Сторожка с приемным покоем (территория казенного винного склада)

Одноэтажное каменное здание с боковым пристроем с северо-западной стороны; прямоугольное в плане

Адрес: ул. Советская, 75

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата: 1898 — 1902

Материал: красный кирпич, кровельное железо

Стиль: «кирпичный стиль»

Первоначальная функция: служебная постройка; часть производственного комплекса

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

41. Сторожка с контрольным проходом (территория казенного винного склада)

Одноэтажное каменное здание с боковым пристроем с юго-восточной стороны, прямоугольное в плане

Адрес: ул. Советская, 75

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата: 1898 — 1902

Материал: красный кирпич, кровельное железо

Стиль: «кирпичный стиль»

Первоначальная функция: служебная постройка; часть производственного комплекса

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

42. Производственный корпус (территория казенного винного склада)

Одноэтажное каменное здание с боковым пристроем с юго-восточной стороны; прямоугольное в плане

Адрес: ул. Советская, 75

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата: 1898 — 1902

Материал: красный кирпич, кровельное железо

Стиль: «кирпичный стиль»

Первоначальная функция: служебная постройка; часть производственного комплекса

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

43. Труба котельной (территория казенного винного склада)

Многоярусное сооружение; квадратное в плане

Адрес: ул. Советская, 75

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата: 1898 — 1902

Материал: красный кирпич

Стиль: «кирпичный стиль»

Первоначальная функция: часть производственного комплекса

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

44. Котельная (территория казенного винного склада)

Руинированное состояние

Адрес: ул. Советская, 75

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата: 1898 – 1902

Материал: красный кирпич

Стиль: «кирпичный стиль»

Первоначальная функция: часть производственного комплекса

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

45. Электростанция (территория казенного винного склада)

Одноэтажное каменное здание; П-образное в плане

Адрес: ул. Советская, 75

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата: 1898 – 1902

Материал: красный кирпич, кровельное железо

Стиль: «кирпичный стиль»

Первоначальная функция: часть производственного комплекса

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

46. Бондарка (территория казенного винного склада)

Одноэтажное каменное здание; прямоугольное в плане

Адрес: ул. Советская, 75

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата: 1898 – 1902

Материал: красный кирпич, кровельное железо

Стиль: «кирпичный стиль»

Первоначальная функция: часть производственного комплекса

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

47. Навес для бочек и ящиков / навес для подвод и лошадей (территория казенного винного склада)

Одноэтажное каменное здание, прямоугольное в плане

Адрес: ул. Советская, 75

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата: 1898 – 1902

Материал: красный кирпич, кровельное железо

Стиль: «кирпичный стиль»

Первоначальная функция: часть производственного комплекса

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

48. Угольный завод (территория казенного винного склада)

Прямоугольное в плане здание, разделенное на два объема: одноэтажный и двухэтажный (с цокольным этажом).

Адрес: ул. Советская, 75

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата: 1898 – 1902

Материал: красный кирпич, кровельное железо

Стиль: «кирпичный стиль»

Первоначальная функция: часть производственного комплекса

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

49. Хозяйственная постройка (территория казенного винного склада)

Одноэтажное каменное здание, квадратное в плане

Адрес: ул. Советская, 75

Статус: выявленный памятник истории; распоряжение Министерства культуры Омской области от 04.08.2006 г. № 391-рм

Дата: 1898 – 1902

Материал: красный кирпич, кровельное железо

Стиль: «кирпичный стиль»

Первоначальная функция: часть производственного комплекса

Архивы: материалы архива Министерства культуры Омской области

Библиографический список

1. Вибе, П. П. О подготовке свода памятников истории и культуры Омской области / П. П. Вибе, Т. К. Вибе // Известия ОГИК музея. — Омск, 2000. — № 8. — С. 7 – 42.
2. Голошубин, И. Справочная книга Омской епархии / И. Голошубин. — Омск : Иртыш, 1914. — С. 761 – 769.
3. Гуменюк, А. Н. Стилистические признаки «сибирского барокко» в архитектуре г. Тары в конце XIX века. (К вопросу изучения памятников культуры малых исторических городов) / А. Н. Гуменюк // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ. — 2009. — № 4. — С. 91 – 96.
4. Лебедева, Н. И. Храмы и молитвенные дома Омского Прииртышья / Н. И. Лебедева. — Омск : Изд-во ОмГПУ: ООО «Издатель-Полиграфист», 2003. — С. 44 – 49, 63 – 64, 115 – 116.
5. Чуйко, Л. Н. Резной декор деревянной архитектуры: Омск и Тара, конец XIX – вторая половина XX в. : моногр. / Л. В. Чуйко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Наука, 2005. — 295 с.

ГУМЕНЮК Алла Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент (Россия), профессор кафедры «Дизайн и технологии медиаиндустрии», заслуженный работник культуры РФ.

Адрес для переписки: gumenyuk-alla@mail.ru

ЛЯЛИКОВ Илья Витальевич, аспирант кафедры «Дизайн и технологии медиаиндустрии».

Адрес для переписки: illuzion_@mail.ru

Статья поступила в редакцию 25.12.2013 г.

© А. Н. Гуменюк, И. В. Ляликов