

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Государственная Инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом в гостинице дореволюционной.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

30-е годы XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Иркутск, г. Саранск ул. Советская д. 33/2

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

автономный округ; населенный пункт; путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-потребит.	хозяйственное	не используется
изд. библ. музей			больница, дача.		учреждение органов, архив, школа	+

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фото общего вида — 20  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 1  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Дом был построен в 80-е годы XIX в. в квартале гостиничного двора, снесенном купцом. Сверху находились гостиничные номера, внизу были конные магозаны.**

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

**В 1-м этаже на главном и дворовом фасадах переделаны окна. Перестроены гитерьеры.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, ИСХ-23	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание в плане представляет собой вытянутый 2-этажный прямоугольник с подвалом, стоящий на углу улицы. Справа к фасаду принадеет 2-этажная пристройка. Главный и боковой фасады во 2-м этаже по углам украшены пилястрами; узкие окна обрамлены плоскими наличниками с выступающей частью арок; перемычки, соединяющие между собой. Под окнами 2-го этажа ряд ниш. Сохранившийся боковой фасад в 1-м этаже украшен дорическими колоннами. Карниз этажа проходит по всему периметру фасадов. Венчающий карниз сложный профилированный. Дверной фасад простой. Цоколь высокий, оштукатуренный.

Внутри сохранились штукатурные слои в нескольких помещениях, прочие дверные проемы. Остальные перегородки деревянные. Стены кирпичные, сверху кирпичом; цоколь каменный.

Размер кирпича: 27x12,5x6,5 см.

Основные габариты: 22,3 x 14,0 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Представляет интерес как памятник гражданской архитектуры втор. половины XIX в., выходящий в композицию строгий господского двора.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Вороши И.Л. Саранск. Историко-документальный очерк. Саранск. 1961г.

/ ОБЩИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О СТ-ВЕ В Г. САРАНСКЕ В 80<sup>х</sup> ГОДАХ XIX /

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкции стен  
 кровельной системы  
 потолка  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интересе: живопись  
 скульптура  
 прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства цоколи  
 постаменты  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			◆ ◆ ◆ ◆ ◆

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			◆

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Не используется**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

28 ноября 197 г.

Составитель **Носов В.Н. Сивкович Л.В.**

(Ф. И. О., должность или профессия)

*Носов* *Сивков*  
 (подпись)

Инспектор по охране памятников



ГОД  
РЕВАЛЮЦИЙ  
ШАДРНЫЙ

