

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(изменение республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом. Здешний деревенский
Макомайров В.А.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искус.
	3	(2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая половина XIX в. 1889 - 1919 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ТАССР, г. Казань, ул. Свердлова, 13
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей бывш. клуб			больн. санат. д-рт.	+	учреждение торгош. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 3

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) {
- для памятников археологии
 - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - для памятников истории
 - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - для памятников архитектуры и монументального искусства
 - автор, строитель, заказчик, история создания.

На основании визуального обследования можно заключить, что дом был построен в первой половине XIX века. *Здесь проживала княгиня Николаевна Биссерт Михайловна*

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Предположительно, во вт. пол. XIX века в северо-восточной части дома устроены антресоли за счет понижения высоты помещений 2-го этажа. Интерьеры приспособлены в 1920-х гг. для современного использования под коммунальные квартиры.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, ^{изд.} важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменный двухэтажный дом расположен в пределах центральной части города, почти в начале ул. Свердлова (бывшей Георгиевской или Егорьевской), которая является продолжением одной из центральных улиц Казани - ул. Баумана (бывш. Проломной).

Лицевой юго-западный фасад здания выходит на красную линию улицы.

В настоящее время к основной прямоугольной в плане части здания примыкают пристройки (возможно, более поздние) со стороны двора. Первый этаж главной прямоугольной в плане части дома включает 6 основных помещений, образованных капитальными перегородками. Второй этаж этой части дома имеет почти такую же планировку, как и первый этаж. Главная лестница, ведущая на 2 этаж, расположена в восточной части здания. В первоначальной планировке коридоры отсутствовали. Парадные помещения располагались на втором этаже и были обращены на главный фасад.

Перекрытия плоские, деревянные. Конструкция кровли - стропильная.

Уличный фасад дома имеет композицию, симметричную относительно центральной оси, на которой расположено тройное окно (в первом и во втором этаже). По бокам тройного окна во втором этаже размещены парные коринфские пилястры, поддерживающие завершающий антаблемент здания. Окна первого и второго этажа на лицевом фасаде имеют скромные наличники-обрамления, проемы второго этажа завершены сандриками в виде профилированных полок. Фасады расчленены междуэтажным поясом. Подоконная тяга проходит ниже проемов второго этажа. Над (см. вкладыш № I)

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшой жилой дом, относящийся к постройкам периода позднего классицизма, представляет собой характерный образец провинциальной архитектуры первой половины XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не найдены.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
ногтолов
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

покрытия
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			
	+	+		
	-	+		
	+	+		
	-	-		
	-	-		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

советская	республ.	местная	не состоит
	+		*

б) дата и № документа о принятии под охрану

неес ГИ МАССР № 591 от 30.8.59

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
Бауманского р-на

Жилой дом домауправления № 4

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

* 2 сентября 5 г.

Составитель

Элькинд А.С., архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия)

Элькинд
(подпись)

Исполнитель по охране памятников

(подпись)

Московская т.



В К Л А Д Ы Ш Б

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА (продолжение):

полуциркульным слуховым окном со стороны лицевого юго-западного фасада возвышается треугольный фронтон (разорванный). Окна первого этажа на лицевом фасаде имеют наружные деревянные ставни.

С северо-западной стороны к зданию примыкают каменные ворота с одним арочным проемом.

В интерьерах имеются потолочные простые профилированные карнизы, сохранились белые изразцовые печи.

Здание сложено из кирпича и оштукатурено снаружи и внутри. Кровля железная.

Основные габариты здания (в плане): 15,6 x 20м.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКАПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
РСФСР Гос.инспекция по охране памятников

Адрес ТАССР, г.Казань, ул. Свердлова, 13

[ТАССР, край, область, автономная обл.; наименование округа; населенный пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ЖИЛОЙ ДОМ

Здание при реконструкции

Михаиловская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник художества
	(3)	2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

I-я пол. XIX в.

1880-1890

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристическое-вокругационное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственные	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская	республ.	местн. и	не состоит
		T	Z

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив,
советский	республикан.	местный

Дата составления картоточки:

2 IX 1975

М. П.

Составитель Элькинд А.С.

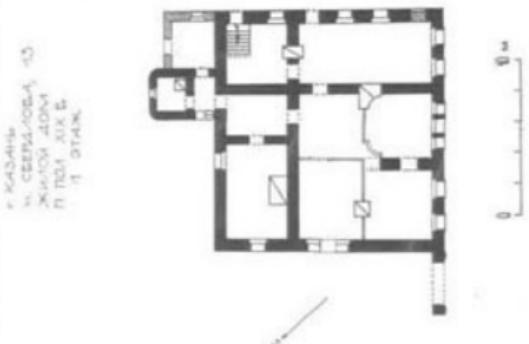
[Ф. и. о., должность или профессия, подпись]

Инспектор по охране памятников

[Ф. и. о., подпись]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный кирпичный дом расположен в пределах центральной части города. Первый этаж первоначальной прямоугольной в плане части здания включает 6 основных помещений. Уличный фасад дома имеет композицию, симметричную относительно центральной оси, на которой расположено тройное окно (в первом и во втором этаже). По бокам тройного окна во втором этаже размещены парные коринфские пилasters, поддерживающие завершающий антаблемент здания. Фасады расчленены междуэтажным пояском.

Основные габариты здания в плане: 15,6 x 20 м.

Небольшой жилой дом, относящийся к постройкам периода позднего классицизма, представляет собой характерный образец провинциальной архитектуры первой половины XIX века.