

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА МечетьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2,4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX - XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИ АССР, Аухой-Мартановский р-н с. Хайбахой;
(АССР, край, область, район, автономный обл.)
из с. Аухой-Мартан по горной дороге в сторону оз. Галанчок, не доезжая до оз. Галанчок /ок. 0,5 км/, вниз по тропе в северо-западном направлении /ок. 3 км/ до сел. Хайбахой, комплекс I.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

вкладыш к и.УП а - I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автора, строителя, заказчика, историю создания установить не удалось — на памятнике нет надписей, сведений в литературных источниках не найдено.

Судя по аналогичным памятникам, на которых имеются датных постройки, данная мечеть относится к позднему типу. Она была построена в конце XIX века — начале XX в. По рассказам пастухов, в 30-е годы нашего времени мечеть еще действовала. В 50-е годы мечеть не пользовались, и она начала разрушаться.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие памятника, заполнения оконных и дверных проемов. Разрушена верхняя кромка южной стены, из кладки стен выбито несколько камней.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Мечеть расположена на восточной окраине селения Хайбахой /комплекса I/. Стоит на пологой площадке. К мечети примыкает мусульманское кладбище. Рядом проходит тропа в с. Муцарой, с. Хилахой и далее на перевал, через который пастухи гоняют скот с летних пастбищ. Мечеть ориентирована своим михрабом /выступающая полукруглая ниша — место для хранения корана/ на юг. Это местная традиция сообщества Нашхой, которая отличается от общепринятой в мусульманском мире, согласно которой михраб должен "смотреть" на восток.

Сооружение одноэтажное прямоугольное в плане со слегка выступающей из плоскости южной стены апсидой михраба. Размеры в плане 8,4 x 5,0 м. Толщина стен 0,6 м, толщина стены михраба 0,73 м. Стены вертикальны /Без накладки/ тщательно сложены насухо из некрупных камней прямоугольной формы. В углах снаружи камни более массивные для перевязки стен. Вход в мечеть на западной стене, дверной проем примыкает к северной стене. Размеры проема 1,8 x 1,02 м. Конструктивно проем сделан не в традициях вайнахского зодчества: перемычка из плоской каменной плиты. Окна на южной стене, прямоугольные, оконные проемы без четвертей. Перемычки из плоских плит. Конструктивно оконные проемы идентичны дверному. Окна и дверь имеют одинаковые по ширине проемы.

/ См. вкладки /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет интерес конструкция михраба. ~~Знание~~ является памятником строительной культуры позднего времени.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне /по материалам исследований 1957 — 1965 гг./ в сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980. с. 218

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	докум. постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: союзная | республика | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану: Культурное наследие Советов Министров ЧИ СССР № 466 от 27.10.87.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ): **не установлены**



г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **не используется**

д) дата и № охранного документа: **не имеется**

Дата вступления в паспорт: **18 января 1987.**

Составитель: **Кузьмин В. А. - архитектор**
(ф. и. о. должность или профессия)

Инспектор по охране памятников: _____
(подпись)

Грозный, тил. им. И. Н. Заболотного, 1976-9257



ЧИ АССР, Аяхой-Мартановский р-н, с. Хайбахой, комплекс I, мечеть.

Вкладыш № I — продолжение п. УП а.

Интерьер рассчитан на небольшое число мужского населения. Ниша михраба имеет размеры 1,82 x 0,8 м. В плоскости стены она завершается перемычкой в виде каменной плиты, растесанной под арку. Перекрытие михраба в виде ложного свода, сделанного напуском каменной, но снаружи он закрыт вертикальной кладкой. Таким образом, михраб представляет собой соединение нескольких конструктивных приемов.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4 - I.69.I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, Реставрации (индекс)
 Адрес ЧИАССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Хайбахой, комплекс
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мечеть

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIX - XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помешения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержд. охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

на портр	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
I	3	I	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, или ИСКУССТВО- ЗНАНИЯ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки _____

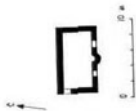
Составитель Кузьмин В.А. - архитектор + + *Кузьмин*

Инспектор по охране памятников _____
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)





РЕГИОН - ИРКУТСКАЯ АУТ.
 РАЙОН - ИРКУТСКИЙ РАЙОН
 РАЙОН - ИРКУТСКИЙ
 РАЙОН - ИРКУТСКИЙ
 РАЙОН - ИРКУТСКИЙ
 РАЙОН - ИРКУТСКИЙ
 РАЙОН - ИРКУТСКИЙ



РЕГИОН - ИРКУТСКАЯ АУТ.
 РАЙОН - ИРКУТСКИЙ РАЙОН
 РАЙОН - ИРКУТСКИЙ
 РАЙОН - ИРКУТСКИЙ

Краткое описание

Мечеть расположена на восточной окраине селения Хайбахой, комплекс I. К мечети примыкает мусульманское кладбище. Мечеть ориентирована своим михрабом на юг. Это местная особенность сообщества Нашхой. Сооружение одноэтажное прямоугольное в плане. Стены вертикальны, тщательно сложены из некрупных камней прямоугольной формы. Вход в мечеть на западной стене, дверной проем примыкает к северной стене. Окна на южной стене, прямоугольной формы. Перемички из плоских плит. Окна и дверь имеют одинаковне по ширине проемы. Интерьер рассчитан на небольшое число верующих. Представляет интерес конструкция михраба. Памятник являет собой строительную культуру позднего времени. И. Н. Заболотного, 1976—9258