

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

Союзная республика РСФСР  
Министерство культуры, Главное управление по охране памятников истории и

(планирование республиканского органа охраны памятников)

культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жидовII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая половина XIX в., вторая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Холмогорский г-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

волость Кехта, д. Гривя

минимальный округ, населенный пункт, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по охране, использованию	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилая постройка	хозяйств.	не используется
	музей библ. клуб		бильярд. спорт. дети.			учреждение торгов. архивы, склад

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагменты — 9

Генплан —

Экземпляр плана —

Фасад — 2

Экземпляр к разг. № 1 стр.

разрез —

Схематический план  
территории —

41	для документальной фиксации	— история возникновения, время и когда проводились, разведки и раскопки, место археологических коллекций
	для документальной истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для документальной архитектуры и искусствоведческого анализа	— автор, строитель, заказчик, история создания

Видой дом, судя по характеру строительных и конструктивных приемов, сооружен в первой половине XIX века. Во второй половине XIX столетия фасады передней части здания были обшиты тесом, получив новое декоративное оформление, а также переделана кровля, первоначально, очевидно, имевшая безводопадную конструкцию (в бровях ветхого венца на боковых фасадах остались врубки от курьи). К этому же времени относится сохранившиеся элементы отделки интерьера.

6) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Кровля дома обшита шифером. На западном фасаде сооружена поздняя пристройка. Некоторые детали резного декора на фасадах обломаны. Забор укорочен на восточном фасаде частично заменена обшивка цоколя. Переделана кровля, перед входом. Сделано новое крыльцо. В одной из комнат сложена новая печь.

7) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место археологических исследований)

Реставрационные работы не проводились.

11	1.16 Планировка, архитектура	— характер культурного слоя, наличие насаждений.
	1.18 Планировка участка	— характеристика земельного надела, мест и время установления межевой доски.
	1.19 Планировка архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер фасада и интерьеров, наличие элементов скульптуры, прикладного искусства, стеновых материалов, основные габариты.
	1.21 Планировка, отделка, отделочные материалы	— основные особенности композиционного и колористического решения, факты, материал, техника, размер.

Дом расположен на возвышенности в центре небольшой деревни и занимает доминирующее положение в окружающей его застройке.

Двухэтажное деревянное со светелкой - мезонином на главном (северном) фасаде здание состоит из передней избы и хоз. двора, образующего однорядовую связь. Монументальный прямоугольный объем, вытянутый по оси "север-юг" покрыт вальмовой кровлей. Здание, сложенное из бревен пересвязанных в "обло", поставлено на фундамент из белого камня-плитняка. Под углы срубов подложены валуны. Передняя (южная) часть дома обшита снаружи профилированным тесом, укрепленным в "нахлест" проволочными гвоздями. Передний сруб здания получил архитектурно-декоративное оформление, выполненное в духе эклектики в использовании упрощенной профилированной резьбы. Главный фасад, разделенный перегородкой внутренней стены на две неравные части, имеет несимметричную композицию в пять оконных осей. На мезонине, возвышающемся над центральной частью фасада и служащим основным архитектурным акцентом памятника, размещено три окна. Боковые фасады обладают несимметричными композициями с различным количеством окон. Вход расположен на западном фасаде. На главном и боковых фасадах стены завершены гладким карнизом и широким фризом, декорированным скромным подзором профилированной резьбы измельченного рисунка. Стены фронтона мезонина акцентно облицованы общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладки № I)

Интересный образец одного из вариантов крестьянского жилого дома первой половины XIX в. с хозяйственным двором типа "брус", получившего во второй половине прошлого столетия эклектичную фасадную декорацию и элементы оформления интерьера, заимствованные из практики городского строительства.

II. ОСНОВНЫЕ МЕТРИЧЕВЫЕ АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ МЕТРИЧЕВЫХ СЕРИИ МАТЕРИАЛ

Архивных и эскизистических сведений не обнаружено. Обмерные планы, кроки, фото и негатив хранятся в Агхингельском областном управлении культуры.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общности:

Для памятного знака  
Длина: 32,5 см, ширина 1,5 см, толщина 0,5 см

Для памятного знака  
Турки и татары:  
Контроль:  
материал  
стиль  
форма  
цвет  
декоративные  
элементы

и материалы:  
алюминий  
скульптура  
прим. сталь

Для памятного монетного  
металлического искусства:  
форма  
материал  
скульптура  
грунт  
красочный слой

коротко	средне	кратко	подробно
	+		
	+		
	+		
	+		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о приеме под охрану: НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

Границы охранной зоны не установлены.



0000034368

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

д) дата и № охранного документа: НЕТ

Дата составления описи: \_\_\_\_\_

Составитель: Искусствовед Назаров И.А.  
(Ф. И. О., должность или профессия)

*Инициалы*  
(подпись)

ОКТАБРЬ

Инventаризатор по охране памятников: \_\_\_\_\_

(подпись)

Л. И. 7

## ВКЛАДЫШ № 1

к паспорту "Дом жилой. пер.вод. XIX, втор. пол. XIX в"  
 Архангельская обл., Холмогорский г-н, волость  
 Кехте, д. Грнам

к разделу УПа)

тированы поясом зубчиков. Обшивки выступающих крестов венцов сруба имитирует фиденчатые пилоты. Обшивка потолка обработана квадратным густом. Прямоугольные окна обрамлены рамочными с треугольными навстрешными наличниками, дополненными стилизованными "ушами", нависающими растительные стебли.

Здание обладает усложненной планировочной структурой с незначительными различиями на первом и втором этажах. В передней части избы на обоих этажах расположено по четыре комнаты, объединенных круговым обходом. В задней части размещены сени и чулан. В сенях установлены мезенная на тетивая лестница, ведущая на второй этаж. Перекрытия деревянные выполнены из точеного бруса. Перекрытия плоские по шпилькам. Стены и потолки в жилых комнатах оштукатурены. На потолках сохранились тннутые карнизы. В передних комнатах на втором этаже находятся угловые, со скованными "верхами" побеленные печи, обработанные крупными ивными и профилированными кирпичами. В одной из комнат на первом этаже сохранилась русская печь. Фиденчатые двери в интерьере двух типов.

Интерьер хозяйственного двора на обоих этажах представляет собой единое пространство, объединенное с жилой частью дома узким "мостом". Верхний этаж открывает под "крыльцо"; перекрытие первого этажа уложено накатом.





















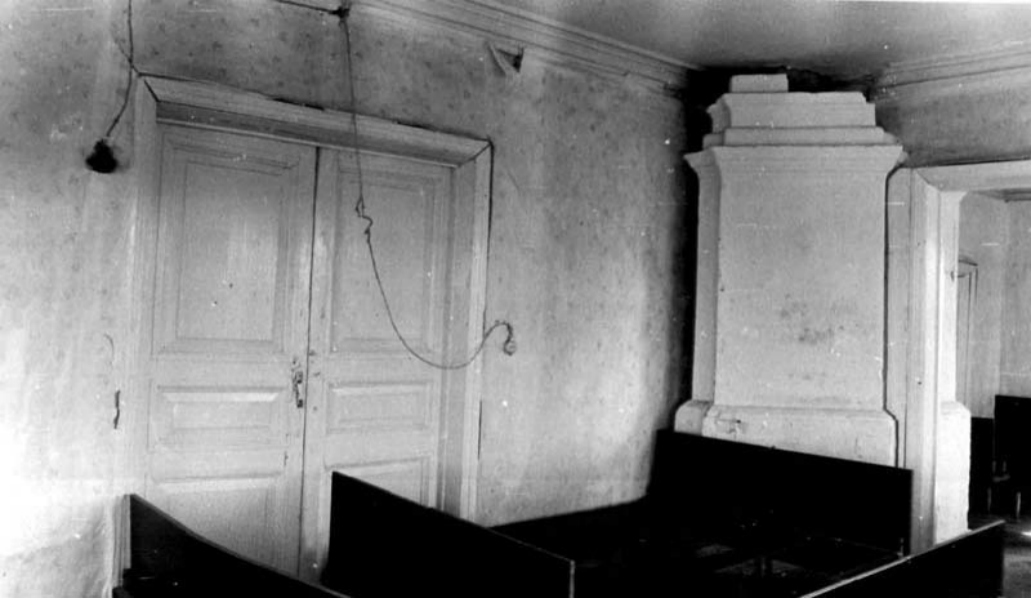












МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 РСФСР МК Гл. упр. по охране пам-ков истории и культуры (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес Архангельская обл., Холмогорский в-н-д, ГРИВЫ  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
----------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА первая половина XIX в., вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилище помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------	---------------	-----------------

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хороший	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

нац. общ.	респ. об.	местная	не охраняется
			+

вспомог. утилит. объекты охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов \_\_\_\_\_  
 Дата составления карточки и 02.10.78 1988

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	республикан.	местные	НИИК
	+			+

Магасва ИА., искусствовед, Инспектор по охране памятников



## Краткое описание

Двухэтажный деревянный жилой дом, сооруженный в пер. пол. XIX в. расположен в центре деревни и занимает доминирующее положение в окружающей его застройке. Прямоугольный объем, сложенный из бревен, перевязанных в "обло", состоит из передней избы и хозяйственного двора, образующего однорядовую связь. Во втор. пол. XIX в. передняя жилая часть здания была обшита тесом, получив эклектичное декоративное оформление, выполненное с использованием пропильной резьбы. Тогда же была переделана кровля здания с небольшой светелкой-мезонином в центре главного (южного) фасада.

Здание обладает усложненной планировочной структурой, несколько различной на первом и втором этажах. Сохранившиеся в интерьере диван, печи и камины на потолках относятся ко втор. пол. XIX в.

Интересный образец одного из вариантов крестьянского жилого дома пер. пол. XIX в. с хозяйственным двором типа брус.