

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОСРСР

Гос. инспекция по охране памятников культуры, Министерство культуры
РОСРСР.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ворота в ограде вокруг церквиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I-ая половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Вельский район, Благовещенский с/с, с. Воскресенское (сообщение самолета от в. Вельска до с/с и далее пешком 2 км)

категория памятника, категория объекта, дата выявления

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению, назначению	культурно-просветит.	туристско-журнальное	достопримечательность	жилая постройка	хозяйственное	не используется
+	музей библиотека клуб		бюльвар санитарный двор		средства торговли промышленности	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	2
Фото фрагментов —	2
Генплан —	1
Обмеры: план —	1
фасад —	—
разрез —	—
Сметный план	
экономической зоны —	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятника архитектуры	— история возникновения, где и когда строился, размеры и рас- положение, место хранения коллекции.
	для памятника истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и дат, в связи с которыми объект требует особого внимания.
	для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Не найдены.

б) перестройки и утраты, включая первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, проект, автор, время
хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятной истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятного монумент, иска-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Северные и южные трезарочные ворота в ограде вокруг церкви расположены напротив друг друга. Они естественно сливаются с оградой, которая в углах акцентирована восьмигранными башнями. Ворота идентичны друг другу.

Это два столба, которые поддерживают большую центральную арку и две маленькие арки, расположенные симметрично, которые опираются еще и на крайние столбы, к которым подходит кирпичное основание ажурной чугунки ограды.

Ворота можно дешифровать. Центральная арка с килевидным завершением имеет фигурный профиль и несет небольшой четверик с крестом.

Маленькие арки дешифрованы небольшими объемами с треугольным завершением.

Плоскости стен всех столбов выделены плоскими нишами. Кровля — металлоческая. Плоскости столбов и арок оштукатурены. Размеры кирпича (270x130:

Общие габариты: длина 10,89 м
 ширина 0,55 м
 высота около 6 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Ворота в ограде вокруг несохранившейся с/я Воскресенской церкви являются характерными постройками подобного типа, встречающиеся в провинциальной архитектуре в I-й половине XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для капитального ремонта

культурного слоя
элементов фасадов

для капитального ремонта
крыши и интерьера

конструкций
стен
покрытий
потолков
полы
электр. фасады
интерьера

и интерьере:

экономика
культуры
эколог. осн-ва

для капитального ремонтно-консервационных работ:

земля
элементы
культуры
грунта
археологический слой

капитальный	средний	хороший	заврежденный
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

государственная	республиканская	местная	не существует
			+

б) дата и № документа о приеме под охрану

Не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеется

г) наличие принадлежности и конкретное использование: Ворота в ограде вокруг дома престарелых.

д) дата и № охранного документа

Не имеется

е) наименование паспорта

Составитель: Севин О.Т. Инициалы или профессия

10 февраля 1975г.

Севин

Назначение по охране памятника

Подпись

Ф-42 «82



000018786









