

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

2910054005

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

Комплекс Благовещенского собора.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Успенский Строгановский

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	1,5	8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Зона: XVI-XVII вв.; 1618-1688 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Нюхтомский р-н, г. Сольвычегодск, ул. Музейная, 1

АССР, край, область, район, автономная область

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по периоду, назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно-угреждение торгов. промышл. склад	не используется
+	музей + библ. клуб.		больн. санат. д-отд.			

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 2
 Гипс — 1
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны —

см. выданные 11, 2, 3.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

21	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и документального наследия	—история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. —история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника —автор, строитель, заказчик, история создания,
----	---	---

Строгановы-русские купцы и промышленники, известные своей деятельностью по колонизации Урала и Сибири, крупные землевладельцы и государственные деятели XVI-XIX вв.

И.И. Строганов не разбогатевших поморских крестьян прочно обосновался в Соль-Вычегодской, а сын его Анисей Федорович /1497-1570/- родоначальник сольвычегодско-пермокопской ветви рода Строгановых, основатель Покровского монастыря в Прикамье, в котором построился под именем Юсифа, основал в Сольвычегодске в 1515 г. солеваренный промысел и значительно расширил свои промысловые владения, получив в 1553 г. от Ивана IV огромные территории по рекам Каме и Чусовой. Сын его Семен Анисеевич /? -1590/ и племянник Максим Яковлевич /ок.1557-1634/- основатель Березового Чусовского городка, и Ефим Григорьевич /ок.1582 - 1618/, принимали участие в организации в 1561 г. похода отряда Ермака в Сибирь, за что

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника, /см. вкладку "1/

Под карнизом на стенах памятника утрачены надписи: на южной стороне - "Вечная память основателя святого храма сего"; на западной - "Спасея пожелает пращи великих людей Строгановых".

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, семейные надписи;
для памятников истории	— характерная танцевальная, музыкальная, текстильная и др. в. утратившая международное значение;
для памятников архитектуры	— наличие особенностей архитектурной композиции-пространственной структуры и конструкций; наличие декора фасадов и интерьеров (включая живопись, скульптуры, декоративные искусства, строительный материал); наличие татарских;
для памятников искусства, науки	— наличие особенностей композиции-формы и архитектурности рисунка; текст; материал; техника; размер;

Памятник архитектуры: каменный в стиле Елизаветинского собора в 20 м от его северной стены.

Силуэты окончатые, на входе, квадратные в плане 1,5 и 0,7 м. Заворухи и изгородь отсутствовали. Вход с западной стороны. В северной, восточной и южной стенах — выемки для подсвечников. Дверь железная. В центре входов — небольшие главы с крестом. В северной стороне, на стене под мажорными надписями: "Золотогодский Елизаветинский собор построен царствованием императрицы Екатерины II в 1780 году".

Вдоль западной стены висели 35 голландских плиток из белого известняка, на которых осклавились следующие надписи:

1. "Года 7047 /1868/ октября в 20-й день представил раб Божий Симон Анисимович Стругономов; продать его октября в 1 день. Топоним земли и колонизации ей. Ден и тысячу рубль".

2. "Года 7076 /1868/ мая в 30 день Соин Анисимович сына Стругономов; продать е" (ценою 33 рубль)".

/см. вкладки № 2/

4) Облик памятника общественной, научно-исторической и туристической значимости памятника.

Памятник, связанный с именами представителей рода Стругономов, крупных русских промышленников и землевладельцев, внесших вклад в колонизацию Урала и Сибири.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В. Лушова/ГНИМА/, кол. У, № 27827
2. Балов П. Золотогодский Елизаветинский собор // Золотогодские губернские ведомости. 1841, 22 ноября /неофициальная часть/.
3. Гахрушкин С.В. Счерны по истории колонизации Сибири в XVI и XVII вв. // Гахрушкин С.В. Научные труды. Т. II, ч. 1. М.: Изд-во АН СССР, 1965, с. 25, 48. 51, 102.

/см. вкладки № 3/

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятника археологический

архитектурного слоя
важнейших элементов

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
оконных
проемов
цоколя
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

мозаики
скульптуры
прикл. искусства

для памятников монументального искусства

цоколя
рельефов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошо	среднее	плохо	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о предмете под охрану Российской Федерации

№ 137 от 22.10.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



0000020688

г) безвозмездная принадлежность и целевое использование Сольничеголовский историко-художественный музей.

Дата и № оградного документа

Дата составления паспорта

Составитель Попова Л.Д., искусствовед

Л.Ф.И. должность или профессия

подпись

Инспектор по охране памятников

Колесов
подпись

Архангельская обл., Котласский район,
г. Сольвычегодск, ул. Музейная, 1
Исламаш "к паспорту" Комплекс Благовещенского собора. Усыпальница Строгановых.
Грация Уш/продолжение/:

получили новые владения, а в 1610 - звание "именитых людей".

В XVII в. потомки "именитых людей" Строгановых были удостоены баронского, а затем и графского титулов Российской империи.

В 1560 г. в Сольвычегодске А.Ф. Строгановым был зачатан, а в 1584 г. освящен Благовещенский собор - один из древнейших каменных храмов Севера. Строили его "свои маинок" многие представители Строгановской династии. Вокруг Благовещенского собора росло число захоронений представителей этого рода. В 1810 г. во время пожара в Сольвычегодске пострадал и Благовещенский собор, а могильные плиты предков Строгановых были сдвинуты со своих мест. В 1819-1826 гг. при восстановлении Благовещенского собора после пожара на средства Григория Александровича Строганова /1770-1857/- графа, обер-камергера, члена Государственного Совета, посла в Швеции, Испании и Турции, у северной стены собора был построен павильон в виде небольшой часовни, пол в котором был составлен из 23 сохранившихся могильных плит из белого известняка многих членов рода Строгановых, захороненных вокруг Благовещенского собора в конце XVI - первой половины XVII вв. На большей части плит сохранялись имена погребенных. Среди них есть плиты с захоронением сына А.Ф. Семёна Анисиевича, его сына Андрея Семеновича /ок.1581-1649/, который первым в роду Строгановых получил звание "именитый человек", членов их семей, членов семьи Максима Яковлевича Строганова и др.

Архангельская обл., Тотемский район,
г. Сольничеголок, ул. Музейная, 1
Листья №2 к паспорту "Домике Гонго-
вевского собора. Усыпальница Строганов-
ых." Раздел УПа/продолжение/:

3. "Дата 7197/1633/марта в 1 день на память преподобного отца Пота чудотворца преставился от превращения жизни в вечность именитый человек Федор Петрович Строганов" /последние слова разобрать нельзя/.
4. "Дата 7172/1603/декабря в 6 день преставился раб Божий младенец Александр Федоров сын воеводы Петронича Строганова, а жития имел от рождения 4 года, 9 месяцев, 5 дней".
5. "Евдокья Симонова жена Анисимовича Строганова, во иноцех Евроскини; память ее марта в 1 день".
6. "...ноября в 26 день Петра Семеновича жена Евфросина Ивановна Строганова, а во иноцех Вария, 74-х лет; память ее ноября в 9 число".
7. "Дата 7147/1639/ марта 24 дня почивает Петр Семенович Строганов, жития его 56 лет; память его января в 16 день".
8. "...Андрей Семенович Строганов ...; память его июля 16 дня".
9. "Дата 7143 /1643 / сентября в 21 день Евфросина Андреевна жена; жития ее было 56 лет".
10. "Дата 7157 /1643/ июля 2 дня преставился Анна -княгиня дочь дяди Андрея сына Петра Строганова".
11. "Дата 7080 /1591/июньского Старшица Фромова сына Строганова; память ее ноября в 11 день".
12. "Под именем сего Павла Ивановича дети Строганова Володимир и Михайло и дочь Евдокия".
13. "Дата 7117 /1609/ июля во 2 день младенец Ирина Андрей Семеновича Строганова".
14. "Дата 7114 /1609/ младенец Андрей Андрей Семеновича Строганова; память его октября в 17 день".
15. "Дата 7133 /1645/ память младенца Анны Петра Семеновича дочь Строганова".
16. "Дата 7125 /1647/ марта в 6 день память раба Божия младенца Петра Семеновича сына Строганова; память октября в 26 день".
17. "Дата 7129 /1641/ июля в 4 день преставился раба Божия Вария, младенец Петра Семеновича Строганова".
18. "Дата 7133 /1641/ октября в 16 день преставился Петр младенец Петра Семеновича Строганова; память его июля в

Аргингельский обл., Фэтляский район,
г. Сольвычегодск, ул. Музейная, 1
д. № 33 к. № 1 по плану "Комплекс Благовещенского собора. Успенский храм Строгановых"
Раздел I/а/продолжение/:

29 день".

19. "Лета 7132 /1623/ сентября в 30 день Марии младенца Петра Семеновича Строганова; память ее августа в 9 день".

20. "Лета 7132 /1624/ апреля в 19 день преставился рб Божий Василий младенец Авдрия Семеновича Строганова; память его апреля 12 дня".

21. "...дети Максима Ивановича Анна и Федосия младенцы Семеновы дочь Евдокия"...

Остальные плиты раскололись и рассыпались, слова отчасти стерлись и разобрать написанное на них нельзя.

Из-за трудности прочтения надписей на могильных плитах, а также их частичной утраты, тексты на плитах приведены по статье Н.К.Ордина "Древности Сольвычегодского Благовещенского собора".

Раздел II. /продолжение/:

4. Гочаров Г.Н., Ангелов И.П. Сольвычегодск. Видный Уотер. Тотма. М.: Искусство, 1933, с. 33

5. Колмаков Н.М. Дом и фамилия Строгановых // Русские старины, 1937, № 4, с. 32

6. Краткие исторические сведения о городе Сольвычегодске и его достопримечательностях // Сологодские ведомости, 1939, 15 января.

7. Казаренко П. Искусство Древней Руси. У Соли вычегодской. Издательство Искусство, 1918, с. 29

8. Ордин Н.С. Древности Сольвычегодского Благовещенского собора // Труды седьмого археологического съезда в Ярославле 1907 г., 1921, т. 3, с. 41-49/прилож./.

9. Род Строгановых. Практическое пособие для историков, краеведов и генеалогов / Сост. А.П. Онуфин. Пермь, 1990, с. 9-14







A black and white photograph of a building's pediment. The pediment is triangular and contains a Russian inscription. The inscription is written in a stylized, historical font. The text is arranged in four lines, starting with 'Блавычогодои' at the top, followed by 'Благовѣщенскій Соборъ', then 'построенъ ховредеиъ и ждлнбнїанъ', and finally 'Ииенныхъ Людей Спероино выхъ. от 1560 гъ'. The building behind the pediment features arched windows with decorative tracery and a large dome on the right side.

Блавычогодои
Благовѣщенскій Соборъ
построенъ ховредеиъ и ждлнбнїанъ
Ииенныхъ Людей Спероино выхъ. от 1560 гъ.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.1, 5/3.8/
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны, реставрации памятников МК (индекс) 1.8.7

Адрес Архангельская обл., Котласский р-н, г. Сольвычегодск, ул. Музейная, 1
 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальн. округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Комплекс Благовещенского собо-
 Усыпальница Строгановых. бора.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	1,5	8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Кон. XV - XVII вв.; 1819-1826 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется

предлож. по использ.

+ +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
 с 6 ИЮНЯ 199 г.
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Попова Л. Л., искусствовед Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Кочур
 (ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Усыпальница Строгановых находится в ограде Глаговещенского собора в 20 м от его северной стены. Здание одноэтажное, каменное, квадратное в плане. Снаружи и изнутри оштукатурено. Вход с западной стороны. С северной, восточной и южной сторон — большие полуциркулярные окна. Кровля железная. Внутри усыпальницы пол выстлан 23 могильными плитами из белого известняка с надписями.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.4. I.8.7.**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР МК Гл. упр. по охр. пам-ков ист. и культ.** (индекс)

Адрес: **Архангельская обл. Котласский р-н, г. Сольвычегодск, Музейный пер.**
 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Комплекс Благовещенского собора. Часовня-усыпальница Строгановых.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1326 г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровитель-	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуются
	+					

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охр. зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	регистрационные материалы
+	+	+	

органы охраны		регистрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	
	+	+		БИБЛИО

место хранения документов
 Дата составления карточки
 « **январь** 1986 г.
 М. П.

Составитель **Искусствовед Г. К. Смирнов** (ф. и. о., должность или проф. звание, подпись)
 Руководитель по охране памятников _____ (ф. и. о. - подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Часовня-усыпальница расположена к северу от собора, в нескольких метрах от него. Кирпичное оштукатуренное сооружение в стиле позднего классицизма представляет собой квадратную в плане постройку. Объем завершён куполообразной кровлей с главой. Фасады, завершённые треугольными фронтонами, расчленены арочными нишами с окнами и входным проёмом. Углы рустованы. Перекрытие — плоское. Пол выложен надгробными плитами.

Пример родовой усыпальницы-часовни в стиле позднего классицизма. Входит в состав комплекса Благовещенского собора.