МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.3. - I.10.2.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Гимназия Коротковой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
Конец XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Белгородская область, Белгородский район, г. Белгород, ул. Коммунистическая, № 66
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсионн.	лечебно-оздоровительн.	иные использования	хозяйственное	не используется
	музей библ. и т.п.		больн. санат. и т.п.		учреж. дошк. подгот. промышл. назн.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
Фото фрагментов — 7
Генплан — 1
Размеры: план — 2
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

а) для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Женская гимназия Коротковой- частное учебное заведение, построено в конце XIX в. Автор проекта не установлен.

После революции здание гимназии было отдано под общеобразовательную школу, которая просуществовала там до 70-х годов. В нач. 70-х годов здание было передано Психоневрологическому диспансеру с поликлиническим и стационарным отделениями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

В конце 40-х годов со стороны западного фасада на всю его длину пристроен I-но этажный коридор, а к северному крылу небольшой I-но этажный объем, над которым в 60-е годы был возведен 2-й этаж. Часть помещений перегорожена.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски.

Двухэтажное в плане здание расположено по красной линии застройки, в ряду современных зданий. Главный вход с ул.Коммунистической. Классицистическое, симметричное построение главного фасада имеет центральную часть, выделенную небольшим ризалитом в три окна и решённые идентично друг другу боковые части фасада.На широком междуэтажном поясе, обрамлённом сверху и снизу профилированными лепными тягами, под окнами размещены ниши с рельефным геометрическим рисунком. Фриз и карниз, завершающие фасады здания,-лепные, сложного профиля. Стены оштукатурены и окрашены в серый цвет,детали в белый. Центральная часть главного фасада выделена не только ризалитом, но и декоративно-конструктивным решением: высоки с арочным завершением окнами во втором этаже, в простенках между которыми размещены центрические розетки и окнами в первом этаже объединёнными гризонтальным рельефным полосом из шести полок.Окна первого этажа меньше по высоте окон второго этажа, обрамлены простыми наличниками, под ними есть ниши с рельефным растительным орнаментом, который в настоящее время практически не прочитывается из-за грубой обмазки и побелки. Окна второго этажа обрамлены наличниками с двойным сандриком. На боковых и дворовом фасадах на окнах наличники с одинарным сандриком.Главный вход расположен в левой части главного фасада,в одноэтажной пристройке, аттиковая стена которого решена в барочных формах; над входом - козырёк из металла на кованных ажурного рисунка кронштейнах и таким же фронтончиком. К главному входу примыкают въездные ворота, выполненные в стилевом единстве с архитектурой здания. В основу плана положена коридорная система с двусторонним размещением помещений и большими рекреациями в первом и втором этажах с окнами на главном фасаде. В интерьерах сохранились лепные карнизы и розетки на потолке под светильники.

6. общая оценка общественно, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец частного учебного заведения, построенный с использованием элементов классического наследия, являющийся частью застройки исторического центра.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Курск. Государственный архив. Ф.№ 325, оп. I, ед. хр. I9, I9II г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	трад. нар-ва				
для памятников монументального искусства	пьедестала				
	постамента				
	скульптуры				
	группы				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	региональная	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет. Необходимо поставить под охрану государства.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Необходимо разработать охранную зону.

"D0000158 22"

г) балансовая принадлежность в конкретное использование Свердловский райисполком.
Психоневрологический диспансер

д) дата и № правового документа Нет

Дата составления паспорта

« 25 » 10 19 89 г.

Составитель Арх. Колосникова Л.П.
(ф., и., о., должность или профессия)
(подпись)

Инспектор по охране памятников Глемзада Т.В.
(подпись)

М.П.

Белгород, тип. СГПТУ-6, з. 1582, т. 1000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ [инв. №]

(наименование республиканского органа охраны)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населённый пункт) 3.3. – 1.10.2.

РСФСР

Белгор. обл., Белгород, г. Белгород, ул. Коммунистическая, N 66.

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Женская гимназия Коротковой 3

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ: памятник истории; памятник архитектуры; памятник монумент. иск-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА: Кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ: по первоначальному назначению; культурно-просветительное; туристско-экскурсионное; лечебно-оздоровит. +; жилые помещения; хозяйственное; не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ: хорошее +; среднее; плохое; аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ: союзная; республ.; местная; не состоит +

наличие утверждённой охранной зоны: да; нет +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ: паспорт +; фотографии +; обмеры +; реставрационные материалы

место хранения документов: органы охраны: союзный +; республикан. +; местный +; реставрационные мастерские: республикан.; местные; музей, архив, НИИ НИИ ИСК.

Дата составления карточки 22.10.1988 г.

Составитель (ф.и.о., должность или профессия, подпись) Колесникова Л.М.

Инспектор по охране памятников (ф.и.о., подпись) Гнаповда Т.П.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР УПРАВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Женская гимназия Федченко по ул. Коммунистической, д 66 построена по красной линии. Объем здания "П" образный, 2-х эт., крыша шиферная, 2-х скатная. На фасаде окна 1-го эт. обрамлены простыми наличниками, под окнами ниши с растительным орнаментом. Центральные три окна объединены горизонтальным поясом. Этажи разделены широким поясом с рельефным рисунком, ограниченным сверху и снизу полочками. Окна 2-го эт. обрамлены рельефными наличниками с двойными сандриками. Центральные окна арочной формы. Завершая фасады фриз и карниз сложного профиля. Планировка коридорной системы с 2-х сторонним размещением помещений. В интерьерах сохранились лепные карнизы, розетки и камины.

Образец частного учебного заведения построенный с использованием элементов классического наследия, являющийся частью застройки исторического центра.

Белгород, тип. СГИТУ-6, з. 2851, т. 5000