

331 007 0003

Форма № 4

## Министерство культуры РСФСР

Главное управление культурно-просветительных учреждений

Отдел охраны памятников

## П А С П О Р Т

## НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
Собор Благовещения г. Киржач	XVI в.

## 1. Дата основных пристроек и перестроек

По собору Благовещения были значительные перестройки-переделана глава, закомары и поставлен восьмерик, перестраивались галереи, крыльца. Время этих перестроек неизвестно.

## 2. Автор, строитель, заказчик

Автор и строитель неизвестны.

## 3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

Живопись на сводах и стенах храма, выполненная в 1857 г. Александром Петровичем Соловьевым. Живопись на галереи выполнена в 1878г. Ильей Яковлевичем Яковлевым.

## 4. В чем здании находится памятник

Областное Управление Культуры.

## 5. Как и как используется

Под склады горторга г. Киржача.

## 6. Техническое состояние памятника

Состояние собора до 1968г. было плохое. Кровли обветшали, своды были в плохом состоянии, частично разрушены, кладка в отдельных местах сильно выветрилась и есть значительные трещины, цоколя разбиты, растесаны окна, отмостки нет. В 1964г. по собору закрычены реставрационные работы.

Собор Благовещения построен из кирпича размером 32х14х7.

Фасады собора завершаются закомарами, второй ряд закомар расположен по диагонали, третий ряд - кокошники прилегают к световому барабану, в котором устроено 8 продолговатых окон. Завершается барабан главой шлемовидной формы, покрытой лемехом. Стрех сторон храма устроена галерея, на западной стене - трехчастная апсида.

Точное время постройки храма неизвестно, но уже упоминается в выписке в 1562г. В 1764г. Киржачский монастырь был упразднен и церковь обращена в приходскую, а 20 июля 1876 года церковь переименована в собор.

Время, когда переделывался верх собора, когда устраивались галереи собора, и одновременно разобрали северное крыльцо, а западное построено вновь, неизвестно.

Работы, проведенные в 1963-64г.г. придали собору форму, близкую к его первоначальной.



Зердунг ... ДАГАД ... ХУАМ



*Вид собора с северо-запада после ремонтно-реставрационных работ 1964-1971гг.*

Фото (13Х18), включающие генеральный план участка с охранной  
ой плана зданий и сооружений, все фасады, основные интерьеры и  
тменты.



Северный фасад Малажниковов после  
ремонтно-реставрационных работ  
1962-64 г.



