

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5010511000

РСФСР. Министерство культуры.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
 Главное управление по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа памятников)

П А С П О Р Т

Путевой дворец .Ансамбль.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

I. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5	7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1775-1786гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская область, Солнечногорский район, пос. Чер-

ная Грязь. От м. "Речной вокзал" автобусом на Сходню или Менделеево до ост.

Черная Грязь - 30 км. Ленинградское шоссе.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

3
 Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Генплан— I
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—
 Вкладыш к ш. VIa; VII - Iстр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Путевой дворец в деревне Черная Грязь на ближайшем к Москве участке Санкт-Петербургского тракта был выстроен в начале ХУШ века. Несколько деревянных зданий сменили здесь друг друга. О возведении существующего каменного ансамбля имеется несколько сведений:

1. "Плюсков Петр Яковлевич. В июле 1775 года награжден золотыми часами и месячным жалованьем за строительство Путевого дома в с. Черная Грязь".

2. "Карин С.А. В октябре 1786г. вместе с архитектуры поручиком Ф.К.Соколовым сочинил сметы на постройку путевых дворцов в Черной Грязи и Подсолнечной".

3. "Соколов Ф.К. В июле 1786г. сочинил сметы на постройку флигелей при путевых дворцах в Черной Грязи и Подсолнечной и наблюдал за их строительством."

За дату постройки основного здания дворца следует принять 1775г. Сметы 1786г., по-видимому, относились к достройкам или отделке интерьера здания. Флигели датируются 1786годом.

(продолжение см. на вкладыше № 1)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Ансамбль неплохо сохранил внешний облик парадного фасада. Дворовые фасады зданий перестроены. Утрачена старая ограда, новая возведена перед зданиями ансамбля. Перепланирована территория двора.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|---------------------------------|---|
| для памятников археологии | —характер культурного слоя, важнейшие находки, |
| а) { для памятников истории | —характеристика памятника, наличие текст и время установления мемориальной доски. |
| | —основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | —основные особенности композиционного и колористического решения; |

Ансамбль Путевого дворца расположен при въезде в поселок

Черная Грязь со стороны Москвы, по восточную сторону Ленинградского шоссе, к которому он обращен парадным западным фасадом. Шоссе проходит в непосредственной близости от позднейшей металлической ограды на каменных столбах.

Три кирпичных здания: главное и два флигеля, — возведены в стиле зрелого классицизма. В центре ансамбля поставлен двухэтажный главный корпус, фланкированный одинаковыми низкими флигелями. Однинадцатисосевого парадный фасад корпуса с центральным ризалитом и трехсосевые торцы флигелей вытянуты в одну линию. Некогда они соединялись оградой. Протяженные флигели выходят за пределы основного здания с восточной стороны.

Главный корпус доминирует в композиции ансамбля, флигели играют по отношению к нему роль аккомпанемента. Это подчеркнуто пластической разработкой фасадов зданий, более богатой на основном корпусе и крайне скупой на флигелях.

С дворовой восточной стороны разбиты новые цветники. Здесь имеются небольшие позднейшие постройки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. **Пример хорошо сохранившегося ансамбля Путевого дворца кон.ХУШв.**

в стиле зрелого классицизма. Образец работы выдающихся архитекторов Г.А.Савельева и М.Ф.Казака. Памятное место, связанное с пребыванием выдающихся людей России — Н.А.Радищева, А.С.Пушкина, А.И.Герцена и многих других.

- VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ
1. "Памятные места Московской области", М, 1960, стр.30.
 2. "Памятники архитектуры Московской области", т.2, М, 1975, стр.354.
 3. М.В.Дьяконов. Книгографическому словарю русских зодчих ХУШ—ХІХвв. — "Русский город", вып.4, М, 1981, стр.173.176; вып.5, М, 1982, стр.142.

(продолжение см. на вкладыше № I)

Вкладыш № I к паспорту:

"Путевой дворец. Ансамбль".

п. УIа (продолжение):

Московская область,
Солнечногорский район,
пос. Черная Грязь.

Являлись ли вышеименованные архитекторы авторами проектов здания дворца или они воплощали чужие проекты, остается неизвестным.

Ближайшей аналогией памятника является Путевой дворец в г. Солнечногорске с похожим главным корпусом и адекватным флигелем.

В 1808–1810 гг. Черногрязский Путевой дворец был переоборудован под почтовую станцию. Трудно определить, какие именно переделки относятся к этому времени, так как впоследствии ансамбль неоднократно перестраивался.

Почтовая станция в Черной Грязи знаменита тем, что здесь побывали почти все выдающиеся люди России кон. XVIII–XIX вв., проездом из Петербурга в Москву. Черной Грязи посвятил главу своего "Путешествия" Н.А. Радищев. Здесь неоднократно останавливался А.С. Пушкин. В Черной Грязи в 1874 г. А.И. Герцен прощался со своими друзьями перед отъездом в эмиграцию.

Здания дворца сильно пострадали при попадании бомбы в 1942 г. После этого ансамбль подвергся капитальной перестройке и переоборудованию под больницу.

Ансамбль Путевого дворца в Черной Грязи состоит из следующих зданий:

1. Главного корпуса 1775 г. (см. паспорт)

2. Северного флигеля 1786 г. (см. паспорт)

3. Южного флигеля 1786 г. (см. паспорт).

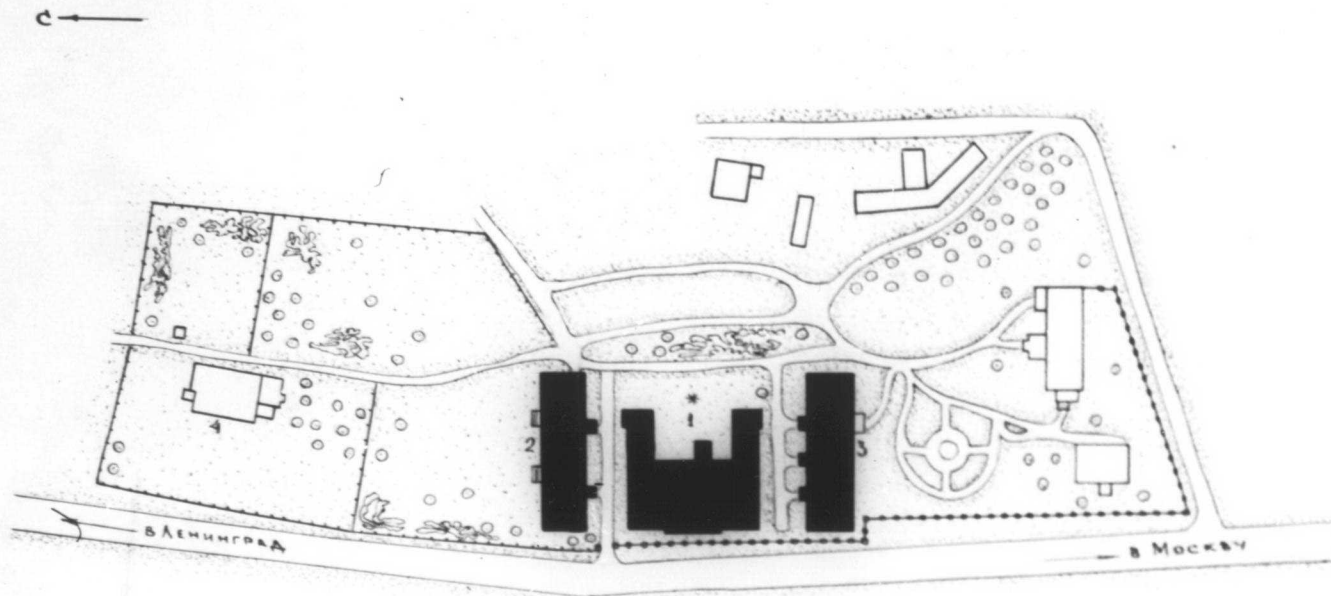
п. УIII (продолжение):

4. С.С. Ожегов. Типовое и повторное строительство в России в XVIII–XIX вв., М, 1984, стр. 139–140.

Обмеры генплана, кроки, фотографии и негативы хранятся в Московском областном управлении культуры.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ СОЛНЕЧНОГОРСКИЙ РАЙОН
ПОС. ЧЕРНАЯ ГРЯЗЬ
ПУТЕВОЙ ДВОРЕЦ, 1775-1786 ГГ.

ГЕНПЛАН.



ЭКСПЛИКАЦИЯ:

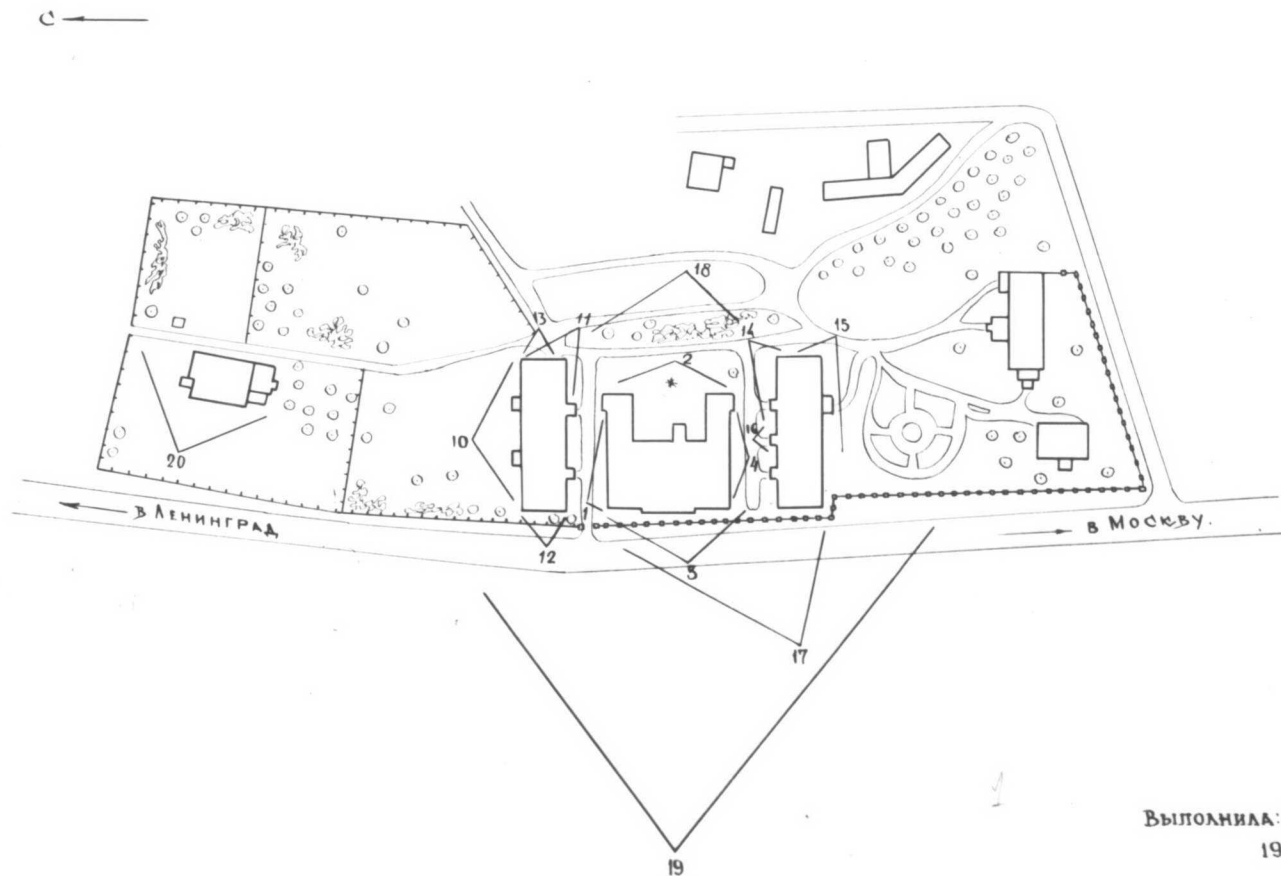
1. ГЛАВНЫЙ КОРПУС 1775 Г.
2. СЕВЕРНЫЙ ФАЙТЕЛЬ 1786 Г.
3. ЮЖНЫЙ ФАЙТЕЛЬ 1786 Г.
4. ДОМ НАЧ. XX В.

0 500 м

ВЫПОЛНИЛА А. ГОРЧЕНА
1965 Г.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ СОЛНЕЧНОГОРСКИЙ РАЙОН
ПОС. ЧЕРНАЯ ГРЯЗЬ
ПУТЕВОЙ ДВОРЕЦ, 1775-1786 ГГ.

ГЕНПЛАН
ПЛАН-СХЕМА ФОТОФИКСАЦИЙ



ВЫПОЛНИЛА: А. ГОРЯЧЕВА
1985 Г.





