

ПАМЯТКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР

Исключительные республиканские органы охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мемориальный сад, музей-усадьба Л.Н.Толстого "Ясная Поляна"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II апреля 1847 годаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА д. Ясная Поляна, музей-усадьба

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

Л.Н. Толстого, Щёкинский р-н, Тульская обл., автобусом Тула-Щёкино до станочки Ясная Поляна, пешком 1,5 км.
через реку Федул; железный мост; дуть подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	клуб музей, библ. +		больн. санит. д/ств.		учреждение торгов. промшл. склад	-

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история, монументализм, где в мифах производились разведки в раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история (юрид., политик.) краткая характеристика событий в лиц. в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Первые посадки фруктовых деревьев в Ясной Поляне были произведены дедом Л.Н. Толстого — князем Н.С. Волконским в конце 1730 и в первой трети XIX вв. /сад в "Клинах", начало "Старого сада" до смерти/. Лев Николаевич получил в наследство 10 га яблоневых садов и увеличил их площадь до 40 га. В 1860-70 г.г. он посадил "Красный сад", значительно расширил "Старый сад", в начале 80-х годов — "Молодой сад".

Сведения о Яснополянском саде встречаются в записных книжках, дневниках и письмах Л.Н. Толстого, в воспоминаниях его близких и почитателей.

Второй /по-старинству/ сад Л.Н. Толстого — Илья Львов пишет в своих воспоминаниях: "В те далекие времена, о которых я все никак никак тоже очень увлекался хозяйственными интересами и уделял им много внимания. Им посажен на моей памяти громадный Яснополянский яблочный сад и несколько сот десятин березовых и хвойных лесов".

Сам Толстой отмечал в записной книжке 1856 года: "Сад увеличить и яблони". В дневнике от 27 июля 1884 года он записал: "Помех на посадку...". В примечании к этой записи сказано: "Толстой выкал молодой яблоневый сад".

И. Тенеромо /Лайнегман/ пишет в воспоминаниях о косьбе в "Молодом саду", в которой принимал участие Л.Н. Толстой. Это свидетельство относится к лету 1886 года.

В более поздние годы о саде не раз упоминает жена Толстого — Софья Андреевна: "Весна во всем разгаре. Яблони цветут несомненно. Что-то волшебное, безумное в их цветении...".

Яблоневые сады Л.Н. Толстого нашли отражение в его художественных произведениях. О садах упоминается в трилогии "Детство", "Отрочество", "Юность", в повести "Дальний купон", в рассказе для детей "Старый топаль".

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника

Сад значительно пострадал в суровые зимы 1939-40 и 1941-42 г.г. и во время Отечественной войны 1941-45 г.г. Из 6500 корневых сохранилось только 700 старых деревьев. Сад был полностью восстановлен по всей площади в период 1946-1950 г.г. по возможности теми же сортами яблонь, какие были при Л.Н. Толстом.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Ежегодно в саду проводятся ремонтно-восстановительные работы. Погибшие деревья заменяются молодыми.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Яблоневый сад располагается отдельными участками в центральной части усадьбы, которые имеют определенные названия. "Старый сад" располагается в южной части усадьбы между "Заказом" и деревней Ясная Поляна — 20 га. Между домом Л.Н. Толстого и "Чепыком" — "Красный сад" на площади 5 га. За парком к шоссе "Молодой сад" на площади II га. От дома Л.Н. Толстого к флигеля 3 маленьких сада без определенных названий. В парке "Клины" плодовые деревья размещены в клиньях между липовыми аллеями.

Сорта яблонь были самые разнообразные, наряду с хорошо известными и ценными сортами, как Антоновка, Бабушкино, Грушовка, Коричное, Скрыжпаль, Апорт, Боровинка, было много таких, как Мирончик, Полосатка, Репка, Плодовитка, Зеленка, Геркулес, Лопух и др., которые в настоящее время не имеют производственного значения.

О количестве яблонь можно судить по записи домашнего врача Л.Н. Толстого — Д.П. Маковицкого: "В 1906 г. был такой урожай яблوك, которого Есв Николаевич не запомнит. Всего яблонь — 7900 корней. Лев Николаевич любит их". Размещались деревья на расстоянии от 6 до 9 аршин, в некоторых местах до II аршин.

При восстановлении садов в 1948—50 г.г. сохранили площади и контуры участков сада, деревья высажены, в основном, на расстоянии друг от друга 7,5 x 7,5 м., с небольшими отклонениями на отдельных участках. Основными сортами являются: Антоновка, Бабушкино, Коричное, Грушовка, Боровинка, Анис, Штрейфлинг, в незначительном количестве — Мирончик, Скрыжпаль, Титовка, Розмарин и новые сорта.

По результатам инвентаризации 1973 года имеется следующее количество деревьев: старых яблонь возраста более 80—90 и более лет — 366 дер., посадки 1948—1950 г.г. и более поздней — 6117 дер., в том числе яблонь 5993, груш 124.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Связан с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Л.Н. Толстой. Об. изд., тт. 47, 49, 84; С.А. Толстая. Дневники. М., 1928—29.; И.Л. Толстой. Мои воспоминания. М. "Лит. литература", 1969 г.; К.С. Семёнов. Лев Толстой в Ясной Поляне. Тульск. кн. изд. 1959 г.; Д.П. Маковицкий. Яснополяские записки. Изд. "Задруга", М., 1922; С.А. Толстая. Моя жизнь. /машинопись/. Музей-усадьба "Ясная Поляна".

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

Для памятников археологии: культурного слоя, разновременных находок

Для памятников архитектуры и истории: конструктивный стел, покрытой потолка, пола, декора фасадов, интерьеров

В интересах: живописи, скульптуры, прикл. иск-ва

Для памятников монументального искусства: цоколя, постаментов, скульптуры, грунта, кладочного слоя

хорошо	средне	плохо	аварийно

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федерал	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление ВЦИК от 10 июня 1921 года

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



'D000034687'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Министерство культуры РСФСР

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

19 МЯНЯ 197 г.

Составитель Бедогова В.К., зав. отделом по охране зеленых насаждений (Москва)

Бедогова В.К.

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **2.5.23-1.50.23**
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры Государственная инспекция.
(наименование государственного органа охраны)

Адрес **Тульская область, Шакинский район, Музей-усадьба Ясная Поляна.**
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Мемориальный сад. Музей-усадьба Ясная Поляна.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	+		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **II апреля 1847 г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещение	экологическое	неиспользуется
	+					

предлож. по исполыз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

за	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

место хранения документов _____

орган охраны	реставрационные мастерские	музей, архив,		
союзный - республикан.	местный	республикан.	местные	ИИИ
	++			

Дата составления карточки _____

« **январь** 1976 г.

М. П.

Составитель **Козакевич И.И.** _____
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Денисова С.К.** _____
(Ф., и., о., подпись)

Краткое описание

Первые посадки фруктовых деревьев в Ясной Поляне были произведены дедом Л.Н.Толстого — князем Н.С.Волконским в конце XVIII в. и в первой трети XIX вв./сад в "Клинах" на чале "Старого сада" де оврага./Лев Николаевич получил в наследство 10 га яблоневых садов и увеличил их площадь до 40 га. В 1860—70 гг. он посадил "Красный сад", значительно расширил "Старый сад", в начале 80-х годов — "Молодой сад". Яблоневый сад располагается отдельными участками в центральной части усадьбы, которые имеют определенные названия. "Старый сад" располагается в южной части усадьбы между "Заказом" и деревней Ясная Поляна — 20 га. Между домом Л.Н.Толстого и "Чепыком" — "Красный сад" на площади 5 га. За парком к шоссе "Молодой сад" на площади 11 га. От дома Л.Н.Толстого и флигеля 3 маленьких сада без определенных названий. В парке "Клины" плодовые деревья размещены в аллеях между липовыми аллеями. При Толстом было 7 900 корней. При восстановлении садов в 1948—50 гг. сохранили площади и контуры участков сада. По результатам инвентаризации 1973 г. имеется следующее количество деревьев: старых яблонь возраста 80—90 лет —