

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

ВЕРИГОРА ПИИР ПИТРОВИЧ — генерал-майор,

Герой Советского Союза

родился 16 мая 1905г. в с. Севериновка /Лембеньский р-н, Молдавия/ в семье крестьянина. В 1925-1927гг. служил в Красной Армии. После окончания в 1929г. одесского музыкально-драматического института работал актером и кинорежиссером на Киевской киностудии. В 1938г. окончил Всесоюзный государственный институт кинематографии в Москве, затем продолжал работать на Киевской киностудии. Участник Великой Отечественной войны с 1941г. Был командиром взвода, батальона 264-й стрелковой дивизии Юго-западного фронта, начальником бригады кинофотокорреспондентов Политотдела 40-й армии Юго-западного фронта. С июня 1942г. — командир партизанской роты разведчиков, затем заместитель командира и с декабря 1943г. командир 1-й партизанской дивизии им. С.А.Ковпака. За мужество и инициативу, проявленные во время пяти рейдов дивизии по тылам врага генерал-майору П.П.Веригоре 7 августа 1944г. было присвоено звание Героя Советского Союза. /Смотри Приложение № 1/. После войны продолжал службу в Вооруженных силах СССР. В 1947-54гг преподавал в военной академии Генштаба. С 1955г. — в запасе. Заведовал военным отделом журнала "Знамя". Его книга "Люди с чистой совестью" удостоена Государственной премии СССР в 1947г. Награжден двумя

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника. /см. вкладыши к пункту У1.а/

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник представляет собой приподнятую горизонтальную стелу /62x186x19,5/ из серого полированного гранита на постаменте из черного полированного гранита /10x71x16/. В левом верхнем углу стелы высечена Звезда Героя Советского Союза. Справа выполнена надпись в технике врезки:

"партизан писатель
ВЕРШИГОРА
Петр Петрович
1905 — 1963"

Стела установлена вдоль правой границы цветника из серого гранита /166x75, выс. 5/?/, ширина 9,5—11,5/. Поперек цветника лежит плита из черного полированного гранита /5/?/x69,5x50/, служащая основанием стелы. На этой плите лежит развернутая книга из белого мрамора /5x39x30/. На ее левой странице высечен текст:

"Герой
Советского Союза
лауреат
Государственной
премии
генерал-майор
П. П. Вершигора"

На правой странице в той же технике написано:

"Люди
с чистой
совестью"

советский писатель"

Справа к лицевой стороне стелы приставлена небольшая доска из темно-серого гранита /30x39x5/. На ней выполнена надпись в технике построчного высекания фона:

"Вершигора
Антонина Семеновна
1918 — 1974"

Могильный участок /230x120/ отмечен рамкой из дерна.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем генерал-майора, Героя Советского Союза Петра Петровича Вершигора /1905—1963/

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Вершигора П. П. Рейд на Сарн и Вислу. М., 1961.
2. Вершигора П. П. Люди с чистой совестью. М., 1985. и др.
3. Герои огненных лет. Кн. 4. М., 1980. с. 234.
4. Герои Советского Союза. Кр. биограф. словарь. Т. 1. М., 1937.
5. Когда пушки гремели. 2-е изд. испр. и доп. М., 1978.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Правительства Москвы № 349 от 25.04.1995г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

НЕТ

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Московское городское предприятие специализированного обслуживания населения "Ритуал"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Астахова Л.Н.

(Ф., И., О., должность или профессия)

(подпись)

« 5 » июня 1995г.

М. П.

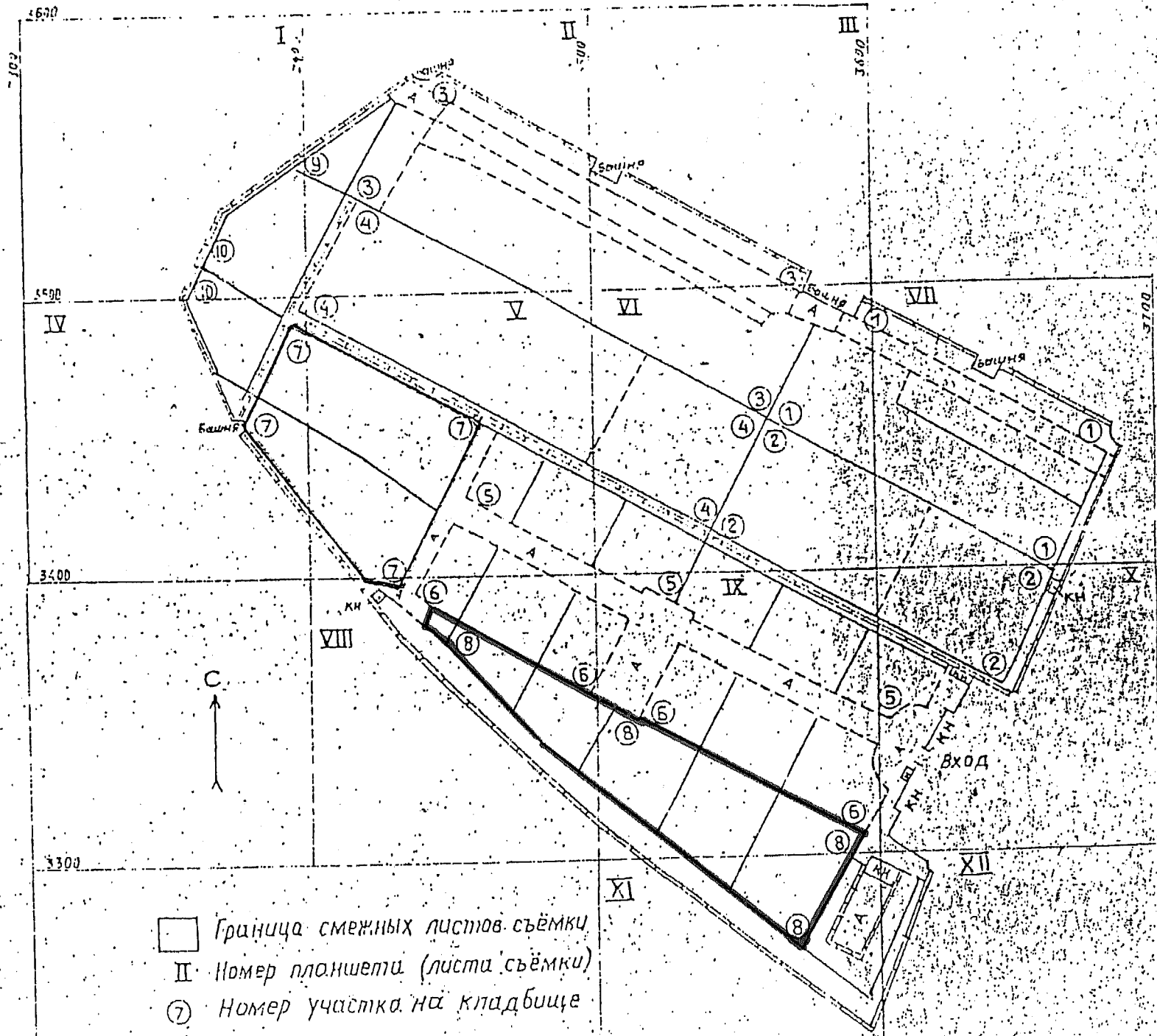
Инспектор по охране памятников

(подпись)

**УПРАВЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ
ОХРАНЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ г. Москвы**

Вкладыш к пункту У1.а. Исторические сведения.

орденами Ленина, орденом Красного Знамени, Богдана Хмельницкого 1 ст., медалями. Умер П.П.Вершигора 26 марта 1963г. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.



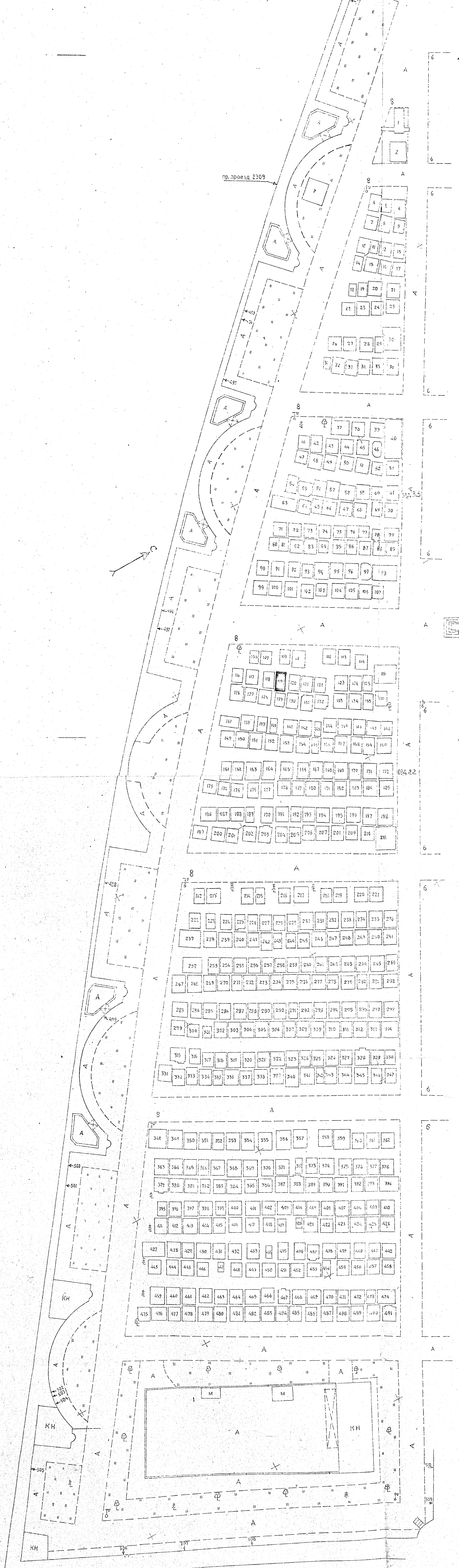
- Граница смежных листов съёмки
- II Номер планшет (листа съёмки)
- ⑦ Номер участка на кладбище

Новодевичье кладбище

План участка № 8

М 1:200

(По материалам П.К. "Геодизист"-1989г.)





ПАРТИЗАН ПИСАТЕЛЬ
ВЕРШИГОРА
ПЕТР ПЕТРОВИЧ
1905-1963

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.4.332.1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСДМР МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ (индекс)

Адрес Москва, Новодевичье кладбище, уч. 8, ряд 26
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Могила Героя Советского Союза Вершигоры И.И.

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	+		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1905 - 1963г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

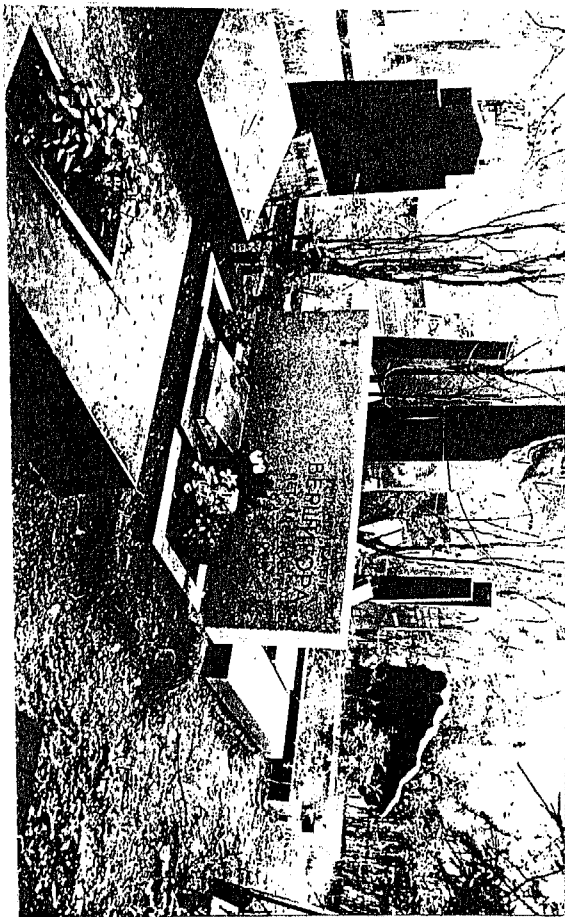
Дата составления карточки 06 198 г.

Составитель М. П. Астахов Д.Н.
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников [подпись]
(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник представляет собой приподнятую горизонтальную стелу /62x186x19,5/ из серого полир.гранита на постаменте из черного полир.гранита /10x71x16/. На лицевой стороне памятника высечена Звезда Героя Советского Союза и текст "Партизан писатель/ Вершигора/ Петр Петрович/ 1905-1963". Стела установлена вдоль правой границы цветника из серого гранита /166x75, выс.5?, ширина 9,5-11,5/. Перед стелой, на плите, лежащей поперек цветника, развернута книга из белого мрамора. На ее левой стороне высечено: "Герой/ Советского Союза/ лауреат/ Государственной/ премии/ генерал-майор/ П.П.Вершигора". На правой- "Люди/ с чистой/ совестью/ советский писатель".

Захоронение парное - подхоронена Вершигора Антонина Семеновна /1918 - 1974/.

Могильный участок /230x120/ отмечен рамкой из дерна.