

37000 1213

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
 истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня при Покровской церкви.

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1860-1865 г.г.
 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская области, Ениский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

с.Груздево. От Джи автобусом 26 км.

(наименование перт., населенный пункт, пути подъезда)

 V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей быв. клуб		бывш. спит. бюта.		учреждение торгов. привозн. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план — ✓
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 оградной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

История села и развития храмового комплекса см. в паспорте на храмовый комплекс.

Колокольня выстроена в 1860-1865г.г.. Судя по отсутствию на восточном (нижнем) яруса архитектурной декорации, проектом, очевидно, предусматривалось последующее объединение колокольни с храмом. Действительно, притвор впоследствии был выстроен, но не сохранился. О его габаритах можно судить по остаткам фундамента.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен золоченый шпиль.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

асаде ее

ь

Колокольня сложена из кирпича размером 29(29,5)х14х7,5(8)см и побелена. Объемная композиция ее складывается из четырех ярусов убывающих по объему четвериков, из которых верхний — со срезанными углами. В нижнем четверике — сквозной проход, ориентированный по оси восток-запад. Над ним помещение, в которое поднимались из притвора. Нижний ярус имеет сводчатое перекрытие. Третий ярус, где висели колокола, внутри представляет собой цилиндр. На перекрывающем его куполе с центральным отверстием покоится последний ярус резонатора звона также с цилиндрическим внутренним пространством. Резонатор перекрыт куполом с локаторами, расположенными по странам света. На нем был укреплен золоченый шпиль высотой 22м.

Внешняя обработка колокольни в стиле классицизма носит плоскостный характер. В нижнем ярусе применена рустовка, выше — пилястры, фленки, плоские обрамления проемов. Графичность форм и невысокий рельеф декора роднят архитектуру колокольни с архитектурой церкви. Профили и детали разработаны слабо, дорические фризы даны в упрощенной трактовке.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник характерен для провинциального классицизма благодаря упрощенной трактовке декоративных форм.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В.Добронравов и В.Березин — Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып.5, Владимир, 1896

Обмер первого яруса плана, кроки и негативы — в Ивановском Областном Управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
важнейших выходов

для памятников архитектуры и истории: конструктивный
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: покоя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



'0000026755'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **используется колхозом им. Свердлова под продовольственный склад магазина.**

а) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

декабрь 1973 г.

Составитель: **руководитель проектной гр. ВШНРК**

арх. Е.Н. Подъяпольская

(подпись)

Инспектор по охране памятников