

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министра культуры
СССР № 153 от 27. III. 1972 г.

3. 4. -I, 39. 5.

чидекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Р.С.Ф.С.Р.

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(Наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. Наименование памятника ц. Никольская

II. Типологическая принадлежность

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монум. иск-ва
		4	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1870 г.

IV. Адрес (местонахождение) памятника с. Новая Каштановка
(АССР, край, область, район)

Белинского р-на Пензенской обл.
автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. Характер современного использования

По первонач. назначению	Культ. просв.	Турист. экскурс.	Лечебн. оздоровит.	Жилые помещ.	Хозяйств.	Неиспользуется
	Музей, библ., клуб		Больн., санат., дотд.		Учрежд. торг. пром. склад. +	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Фото общего вида — 7

Фото интерьеров — 6

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —
вкладыш — I
разрез —

Схематический план охранной зоны —

VI. Исторические сведения

а) для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и расписки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания

Архитектор, строитель и заказчик не известны.

Церковь построена в 1870г. /I/. в мордовской деревне Новая Каштановка.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Церковь подвергалась перестройке и расширению: с помощью связей прирублена более широкая ~~квадратная~~ трапезная и новая колокольня; абсида сделана пятигранной через врубленные связи.

Частично разрушен шатер колокольни. Полностью утрачены заполнения оконных проемов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. Описание памятника

- | | |
|--|--|
| а) для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| Для памятников монументального искусства | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер. |

Церковь деревянная рубленая "в обло", со следами обшивки, стоит на окраине села на плоском рельефе.

Церковь крестообразная с пятигранной абсидой. Трапезная разделена двумя рядами квадратных колонн на три зоны в направлении: запад-восток. Колокольня трехъярусная шатровая под ограненной маковкой барочного силуэта. Два её боковых притвора покрыты односкатными крышами, соединенными /см. владыш/

б) общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости

Памятник является интересным примером русской деревянной архитектуры 2-й пол. XIX в. с привнесением форм, заимствованных из каменной архитектуры. Особый интерес представляет настенная живопись.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

- /1/- Попов А. "Церкви, причты и приходы Пензенской епархии". Пенза, 1896 г., стр. 225.
- /2/- "Поволостные и алфавитные списки населенных мест Пензенской губернии". Пенза, 1914 г., стр. 25

IX. Техническое состояние

Характеристика общего состояния:

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
---------	---------	--------	-----------

Для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры	конструкций стен	+		
	покрытий		+	
	потолков			+
	пола			+
	декора фасадов интерьеров			+
в интерьере:	живописи			+
	скульптуры			
	прикл. иск-ва			
для памятников монументального искусства	цоколя			
	постаumenta			
	скульптуры			
	грунта красочного слоя			

X. Система охраны

а) категория охраны

Союзная	Республикан.	Местная	Не состоит
---------	--------------	---------	------------

+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ). **не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель арх-ор Федотова М.И.
(Ф. И. О., должность или профессия)

« 25 » апреля 1979 г.

Инспектор по охране памятников _____

М.И. Федотова
(подпись)

(подпись)

М. П.



D000016041

п. Никольская
с. Новая Каштановка Белинского р-на Пензенской обл.

УИ а/

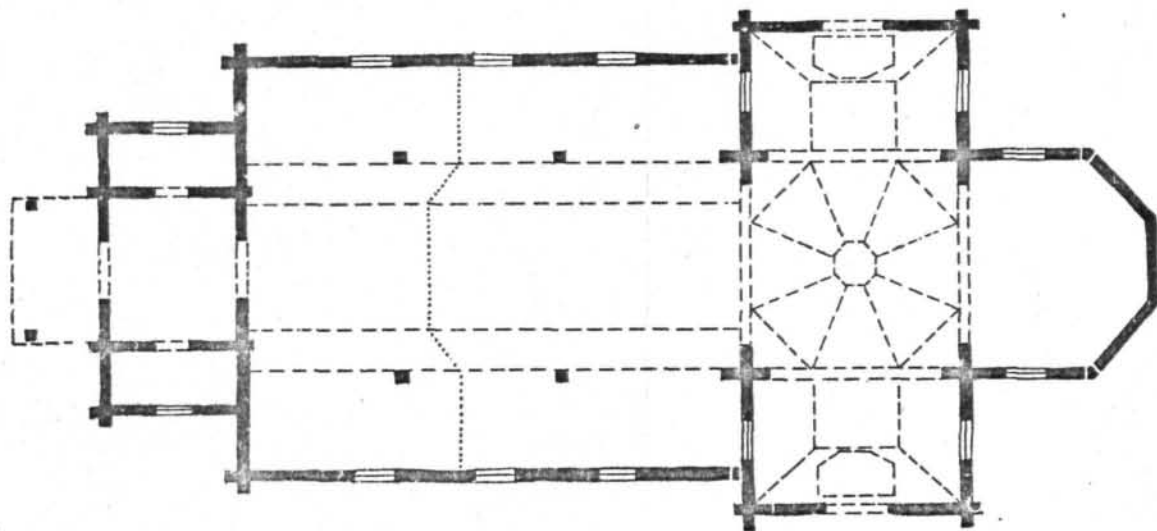
на западном фасада канизом. Храм Перекрыт "небом" и "восьмерик на четверике" ↓ покрыт шатром "рюмкой", аналогичным шатру колокольни, с ограненной луковкой барочного силуэта на ограненной, расширенной кверху шейке. В трапезной между колоннами потолок корытообразный. Потолки приделов корытообразные с люкарнами. Остальные—плоские. Двускатный навес над входом в колокольню опирается на два резных столбика. Перемычки оконных и дверных проемов трехгранные, кроме треугольных верхнего, квадратного яруса колокольни. Декор сохранился только на остатках обшивки—это зубчатый подзор карнизов.

Изнутри древна стен стесаны. Поверхности стен и потолков обклеены тканью, загрунтованы и окрашены. Сохранились фрагменты живописи в "найвной" манере на довольно высоком художественном уровне. В окне северного притвора и в люкарнах сохранились первоначальные металлические решетки из прутьев ромбового ~~и вертикального~~ расположения, а также первоначальный решетчатый переплет. Сохранился трехярусный иконостас с своеобразным короноподобным завершением.

Церковь стоит на фундаменте из каменных блоков.

Максимальные размеры: /27,49 x 12,91/м.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ.
БЕЛИНСКИЙ Р-ОН.
с. Ново-Каштановка
ц. Никольская 1870 г.



0 10 м



Кеузенские облысь
Бешинский райоон
с. Ковале-капитановна
Церковь Никольская, 1870г.
Воеводина издана



Пензенская область

Венгский район

с. ~~Новое~~ Вантановка

Церковь Никольская, 1870

Южный угол



Титулярный советник
Бенниксон работавший
с. ~~Новое~~ - Камышовское
деревенное церковь
Ильинское, 1870 г.
Защитный газет



Тензеская область
Вешнекии район
с. ~~Новое~~ - Капитановка
Церковь Кикельская, 1870г.
Свердловск уезд



Труженники о насъ

Беннекии ^{рама}

с. ~~ново~~ - Кавтанолю

Черное Ниченское, 1870 г.

Антонъ



Душманские обметь

Бешинский район

с. ~~Новое~~ — Каштановка

деревянная церковь

Ильинские 1870 г.

Забурные именовались



Тензеская область
Бешинский район
с. Новое - Константиновка
деревня Черкесы
Ильинское, 1870 г.

Забережье края





Тенгемане в село
Беннемант речке
с. Ново-Кентуновна
Деревенчане церковь
Ильинская 1870 г.
Ильинск. Кунаи



Кеуценская область

Вешенский район

с. Ново-Камытинское

Деревенная церковь

Именная, 1870 г. Интерес

Решет Франциски Франциски



Тензениские обметы
Вашемент район
с. Ново - кау тановне
Деревенские урны
Ильинские, 1870г.
Ит урны. Французские



Труженская область
Белыецкие районы
с. Новокостановина
Перевенная церковь
Иконостасная 1820 г
Интерьер. Фотомонтаж
вешного интерьера



Тензетная обносъ

Бенне кит ратки

с. Кево - Камышевни

Фереве ишае зирнава

никонованае, 1870 г.

Ити зурер. "Кево" Сарабана

3.4.

-1.39.5.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинсп кция по охране памятников истории и культуры (индекс)
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес с. Новая Каптановка Белинского р-на Пензенской обл.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

п. НикольскаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1870 г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному помещению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	агарийное
			+
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

	да	нет	
			+
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	13	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	музей архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	+	местные
			+

место хранения документов

Дата составления карточки

25 апреля 197 г.

М. П.

Составитель арх. М. Федосова Ширяева Инспектор по охране памятников
 (Ф., и., о., должность или профессия подпись) (Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Церковь деревянная рубленая "в обло" со следами обшивки, стоит на окраине села на плоском рельефе.

П. крестообразная в плане с пятигранной абсидой. Трапезная разделена двумя рядами колонн на три пролета в направлении запад-восток. Колокольня трехъярусная шатровая с двумя боковыми притворами, покрытыми односкатными крышами. Центральное средокрестие несет восьмерик перекрытый "небом" и покрытый шатром "рюмкой". В трапезной между колоннами потолок корытообразный, в приделах корытообразный с люкарнами, остальные плоские. Навес над западным входом опирается на два резных столбика. Изнутри стены стесаны и обклеены тканью, на которой сохранились фрагменты живописи в "наивной" манере. На хорошем художественном уровне. Сохранился трехъярусный иконостас.

Размеры: /27,49 x 12,91/м.

Типичный пример русской деревянной архитектуры кон. XIX в. с использованием вандей форм каменной архитектуры. Особо интересна живопись.