

7410928081

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5...1.32.1  
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила художника Виктора Николаевича ДЕНИ  
ДенисоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1946 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., г. Москва, Ленинский р-н,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,Фрунзенский вал, 50, Новодевичье кладбище, участок 4, ряд 6, могила 2.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 2+

Фото фрагментов ;

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

38.1  
VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Дени /Денисов/ Виктор Николаевич - 24.2 /8.3/ 1891 г., Москва - 3.8.1961 г., Москва. Советский график, один из основоположников советского политического плаката, карикатурист, заслуженный деятель искусств РСФСР /1932г./ . Учился в И.П. Ульянова. В 1910-х гг. сотрудничал в юмористических журналах "Будильник", "Сатирикон", "Солнце России" и др. С 1921 г. сотрудник газеты "Правда". Для плакатов и карикатур Дени характерны политическая острота, сатирически-лапоровое решение темы, четкий контурный рисунок с заливкой пятнами локального цвета. В числе его произведений плакаты: "Антанта" 1919 г., "На могиле контрреволюции", "Капитал", "Под маской мира" 1920г., "На Москву! Кох! От Москвы - ох!", 1941 г.; для "Правды" - "Пример бродит по Европе", 1924 г., "На борьбу с беспризорностью", 1926 г., и ин. др.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**НЕТ**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника; наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Материал: Мемориальная доска, на ней выгравировано изображение усопшего и надпись, эпитафия:

"Дени /Денисов/ Виктор Николаевич  
Заслуженный деятель искусства  
1898 - 1947"

Материал — лабрдор, выгравировано изображение усопшего в 1962 г.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с развитием советского графического искусства.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ; ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Свиридов И. В. Н. Дени, М., 1958 г.

Забродин Ю. М. В. И. Дени, Л., 1970 г.

Козлова, Виктор Николаевич Дени М-Л. 1950 г.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок

для памятников архитек-  
 туры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства  
 цоколя  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
		+	

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР

№ 1327 от 30.8.1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

«10» апрель 1966 г.

Составитель Зав. филиалом ГИМ  
 (ф.и.о., должность или профессия)

АНТИПИН Г. Г.  
 (подпись)

Инспектор по охране памятников

[Подпись]  
 (подпись)



ДЕНИС  
(ДЕНИСОВ)

ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ  
ИСКУССТВ

1893 — 1946

2.5.....1.32.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР \_\_\_\_\_ Госинспекция по охране памятников. \_\_\_\_\_  
наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Москва, Фрунзенский вал, 50, Новодевичье пл., уч. 4, р. 6, м. 2  
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила художника Виктора Николаевича Дени.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1946г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использа. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны + да + не.

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки 10 апреля 1976г.

+	+	+			
---	---	---	--	--	--

М. П. Составитель Зав. филиалом ГИМ

Ф. И. О. Г. Г. Антипин должность, подпись

Инспектор по охране памятников Мурзин  
 Ф. И. О. Мурзин

У Ч Е Т Н А Я   К А Р Т О Ч К А   (оборотная сторона)

Фото или схематический план



*Фото Едимова, апрель 1945.*

Краткое описание

Могильный холм, на нём доска  
с высеченной, техникой углублённого  
рельефа, эпитафией:

"Дени (Денисов) Виктор Нико-  
лаевич Заслуженный деятель  
искусств  
1893-1946".

Материал - лабрадор. Размер доски -  
40 x 40 см, установлена в 1962г.