

7406105000

индекс 4.4. 1.32.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ.

(недвижимые)

союзная республика РФ.

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. наименование памятника Надгробие А. В. Петрову-Сергееву.

II. типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства.
			4

III. датировка памятника 1934 год.IV. адрес памятника г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2, Новодевичье кладбище, участок № 1-11-13.

V. характер современного использования

по первонач. назначению.	культурно-просвет.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительное.	жилые помещения	хозяйственное.	не используется.
+	музей библ. клуб воен. университет		больн. санат. д'ютд. столовая		учрежд. торгов. пром. склад.	

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фото общего вида - 5

Фото фрагментов - 2

Генплан-

Обмеры: планы- 1; фасады-2; Схема фотофиксации - 1;
Схема участка кладбища - 1.Вкладыш - 3 стр. к разделам VI^а, VII^а и VIII.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

а) для памятников монумент. иск-ва - автор, заказчик, история создания.

Надгробие авиатору А. В. Петрову-Сергееву выполнено в 1934 году скульптором В. Н. Домогацким (см. вкладыш-справку № 1 к разделу VI\а). Барельеф на памятнике изготовлен ученицей Домогацкого О. А. Домогацкой.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Практически полностью утрачена позолота мемориальной надписи. В 1960 и 1970 годах на территории участка было сделано два новых захоронения, отмеченных типовыми цементными цоколями. Во время урагана 21-го июня 1998 года корнями поваленных деревьев вокруг надгробия были выворочены гранитные блоки бордюра, отмечающего границы его участка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

После урагана 21-го июня 1998 года проведены ремонтные работы, восстановившие первоначальный облик памятника.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

а) для памятников монумент. иск-ва - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Надгробие расположено в северной части "старого" кладбища и принадлежит к одному из распространенных в советской мемории типов намогильных памятников. Захоронение занимает прямоугольный в плане участок (стороны - 262 x 344 см.), вытянутый по оси восток - запад, и ограниченный бордюром из серого нешлифованного гранита.

Надгробие (общая высота - 262 см.), изготовленное из красного полированного гранита, поставлено на восточной стороне участка и представляет собой высокую стелу, укрепленную на постаменте с двумя низкими пилонами по сторонам. Невысокий цоколь монумента из серого гранита (стороны - 164x50 см.). Из того же материала перед западным фасадом надгробия сделан небольшой цветник. Архитектура памятника характеризуется подчеркнуто жесткими, геометрическими формами, лишенными профилей и обломов.

На передней западной стороне стелы верху помещен небольшой барельефный портрет в профиль А. В. Петрова-Сергеева из белого полированного мрамора, выполненный в суховатой, графичной манере, внизу - также мраморная - погребальная урна с (см. вкладыш № 3 к разделу VII\а)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример надгробного памятника 1930-х годов, созданного в эпоху преобладания в советском художественном творчестве принципов функционализма, построенного на сочетании подчеркнуто жестких геометрических объемов с мраморными накладными деталями.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

(см. вкладыш № 3 к разделу VIII.)

Х. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для пам-ков археологии				
	культурного слоя			
	важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории				
	конструкций			
	стен			
	покрытий			
	потолшков			
	пола			
	декора фасадов			
	интерьеров			
в интерьере				
	живописи			
	скульптуры			
	прикл. искусства			
для памятников монументального искусства				
	цоколя	+		
	постаumenta	+		
	скульптуры	+		
	грунта			
	красочного слоя			

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория	республиканская	местная	ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫЙ ПЯМЯТНИК.	не состоит
охраны.	+			

б) дата и № документа о принятии на охрану Постановление Сов. Мин. РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.

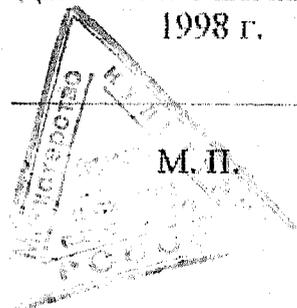
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется по назначению.

д) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления паспорта
1998 г.



Составитель:

Шармин П. Н. искусствовед

(подпись)

инспектор по охране памятников

Вкладыш - справка № 1 к паспорту

Надгробие А. В. Петрову-Сергееву, 1934 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр. 2.

Новодевичье кладбище, участок № 1-11-13.

к разделу VI/a.

Скульптор Домогацкий Владимир Николаевич родился в Одессе в 1876 году. В 1892 году переехал в Москву и в 1897 поступил на юридический факультет Московского университета, который закончил в 1902 году. Систематического художественного образования не получил. С 1895 года В. Н. Домогацкий брал частные уроки у скульптора С. М. Волнухина, потом, в 1903-1904 годах - у живописца и графика С. В. Иванова. В 1908 - 1910 годах В. Н. Домогацкий, параллельно с юридической практикой преподавал в Строгановском училище живописи, ваяния и зодчества. После революции в 1918-1919 годах заведовал Музеем образцов стекла и фарфора; с 1920 года работал в Гуманитарном педагогическом институте при Наркомпросе; в 1921-1931 годах - в Государственной академии художественных наук; с 1923 года заведовал Отделом скульптуры Третьяковской галереи; являлся одним из организаторов и первым председателем Общества русских скульпторов, учрежденным в 1928 году.

Для творческой манеры В. Н. Домогацкого характерно сочетание ~~глубокого~~ реализма с раскрытием эмоционально-психологической стороны образов. В ходе реализации плана монументальной пропаганды в 1919 году им был выполнен памятник Дж. Байрону (тонируемый гипс), хранящийся ныне в Русском музее. Позднее в 1920-х годах он создал галерею образов современников, среди которых

(см. вкладыш-справку № 2 к разделу VI/a)

Вкладыш - справка № 2 к паспорту
Надгробие В. А. Петрову-Сергееву, 1934 г.
г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,
Новодевичье кладбище, участок № 1-11-13.

к разделу VI/a.

выделяются, выполненные в бронзе портреты В. А. Ватагина и В. В. Вересаева, находящиеся в собрании Третьяковской галереи.

С 1937 года В. Н. Домогацкий - профессор Московского института изобразительного искусства, декан скульптурного факультета, заслуженный деятель искусств РСФСР. Скончался в 1939 году. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Кроме надгробия В. А. Петрову-Сергееву на Новодевичьем кладбище творчеству В. Н. Домогацкого принадлежат памятники над могилами А. И. Сумбатова-Южина и А. Родченко.

Вкладыш № 3 к паспорту

Надгробие А. В. Петрову-Сергееву, 1934 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.

Новодевичье кладбище, участок № 1-11-13.

к разделу VIa.

"крыльшками" - эмблемой авиации. Мраморные детали, рельефно выделяющиеся на красном фоне стелы, являются единственными декоративными элементами памятника. Между ними плоскость стелы заполняет мемориальная надпись: "АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ПЕТРОВ-СЕРГЕЕВ ЧЛЕН ВКП(б), Первый АВИАДАРМ Красной Армии. Начальник "Трансавиации" ГВФ род. 1893, трагически погиб 15.IX 1933." Первоначально надпись, сделанная заглубленным шрифтом, была позолочена, создавая дополнительный декоративный эффект.

На южном пилоне пьедестала вверху имеется небольшой автограф автора: "раб. В. Домогацкий 1934".

к разделу VII.

А. В. Парамонов, В. Н. Домогацкий, М., 1957.

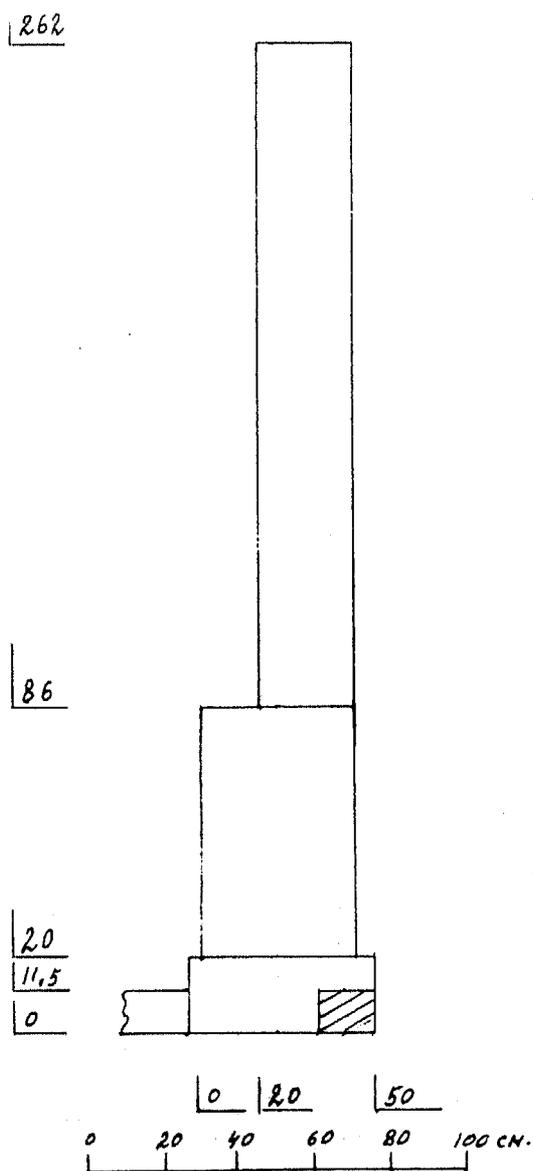
С. Гусева, Скульптор Домогацкий, М., 1972.

В. В. Ермонская, Советская мемориальная скульптура, М., 1979, стр. 204.

С. Е. Кипнис, Новодевичий мемориал, М., 1995, стр. 28.

Обмерные планы, фотографии и негативы хранятся в архиве УГК ОИП г. Москвы.

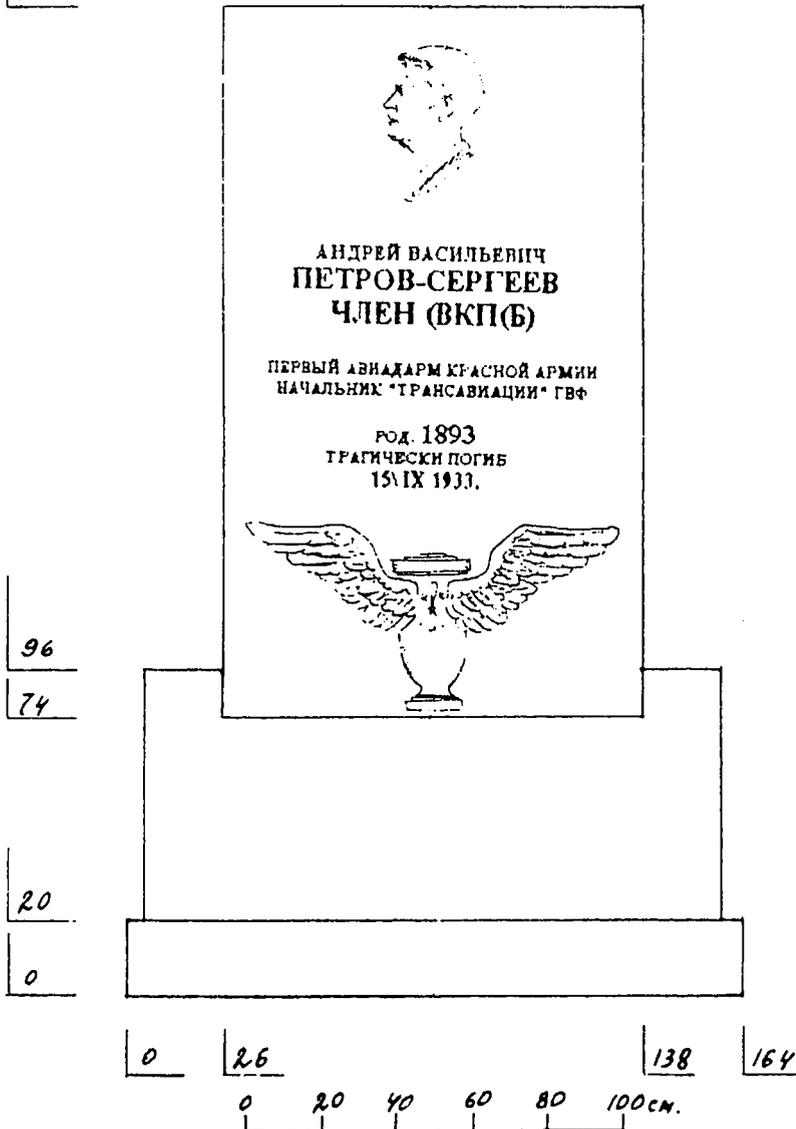
г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,
Новодевичье кладбище, участок № 1-11-13.
Надгробие А. В. Петрову-Сергееву, 1934 г.
Южный фасад.



Обмер: Шармина П. Н.
1998 г.

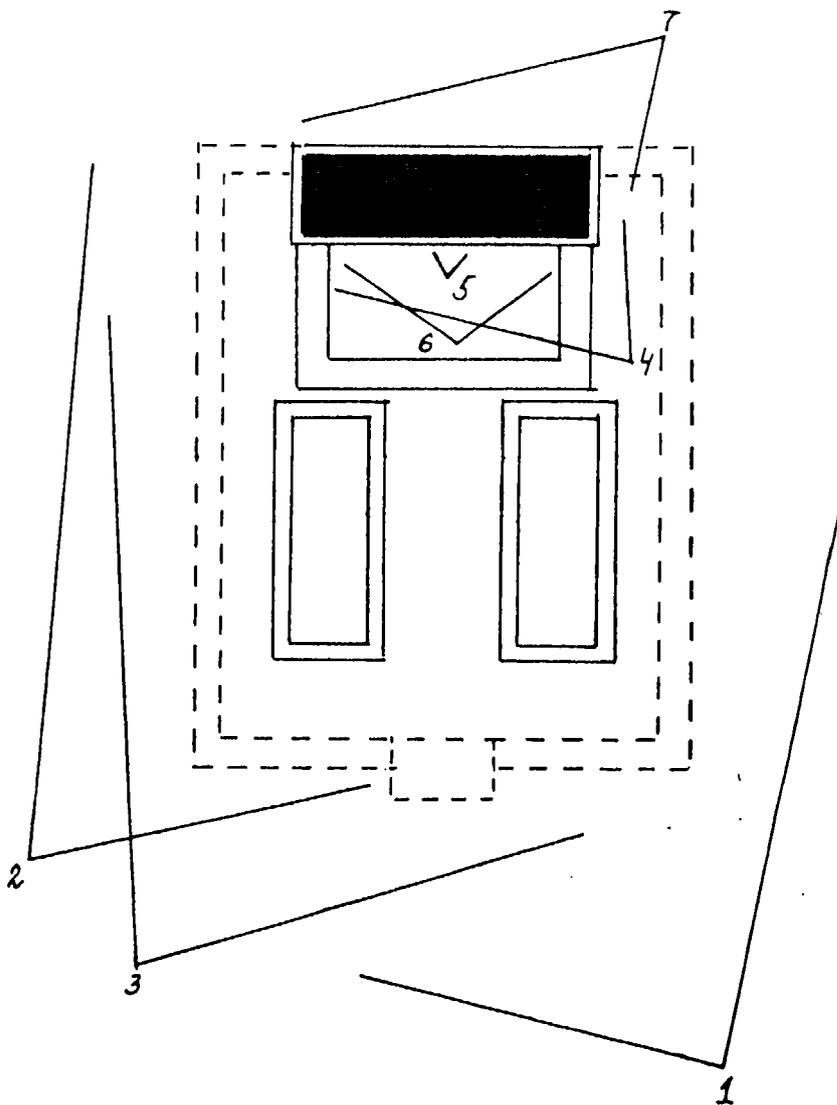
г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,
Новодевичье кладбище, участок № 1-11-13.
Надгробие А. В. Петрову-Сергееву, 1934 г.
Западный фасад.

262



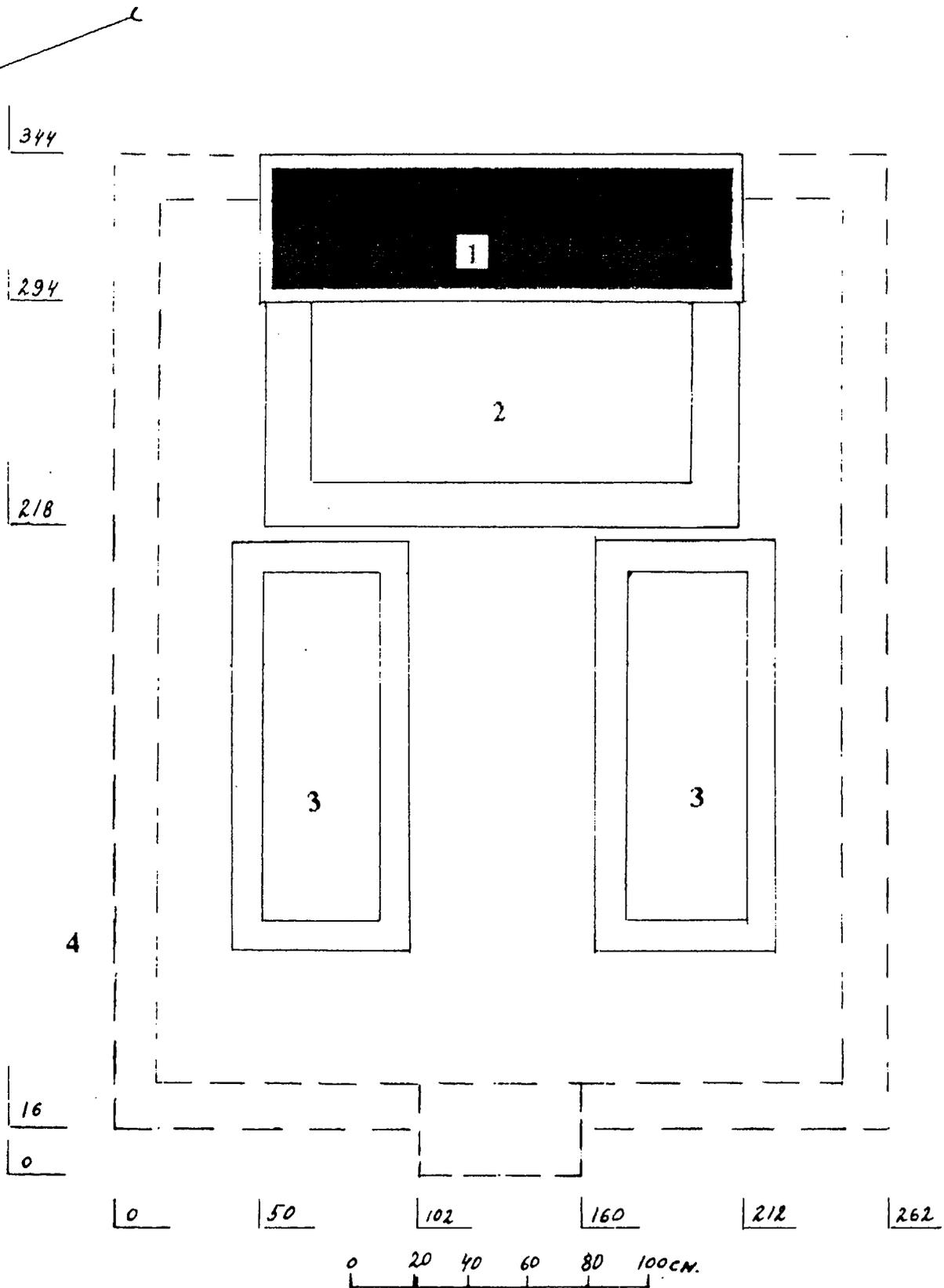
Обмер: Шармина П. Н.
1998 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,
Новодевичье кладбище, участок № 1-11-13.
Надгробие А. В. Петрову-Сергееву, 1934 г.
Схема фотофиксации.



Выполнил:
Шармин П. Н., 1998 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,
Новодевичье кладбище, участок № 1-11-13.
Надгробие А. В. Петрову-Сергееву, 1934 г.
План.



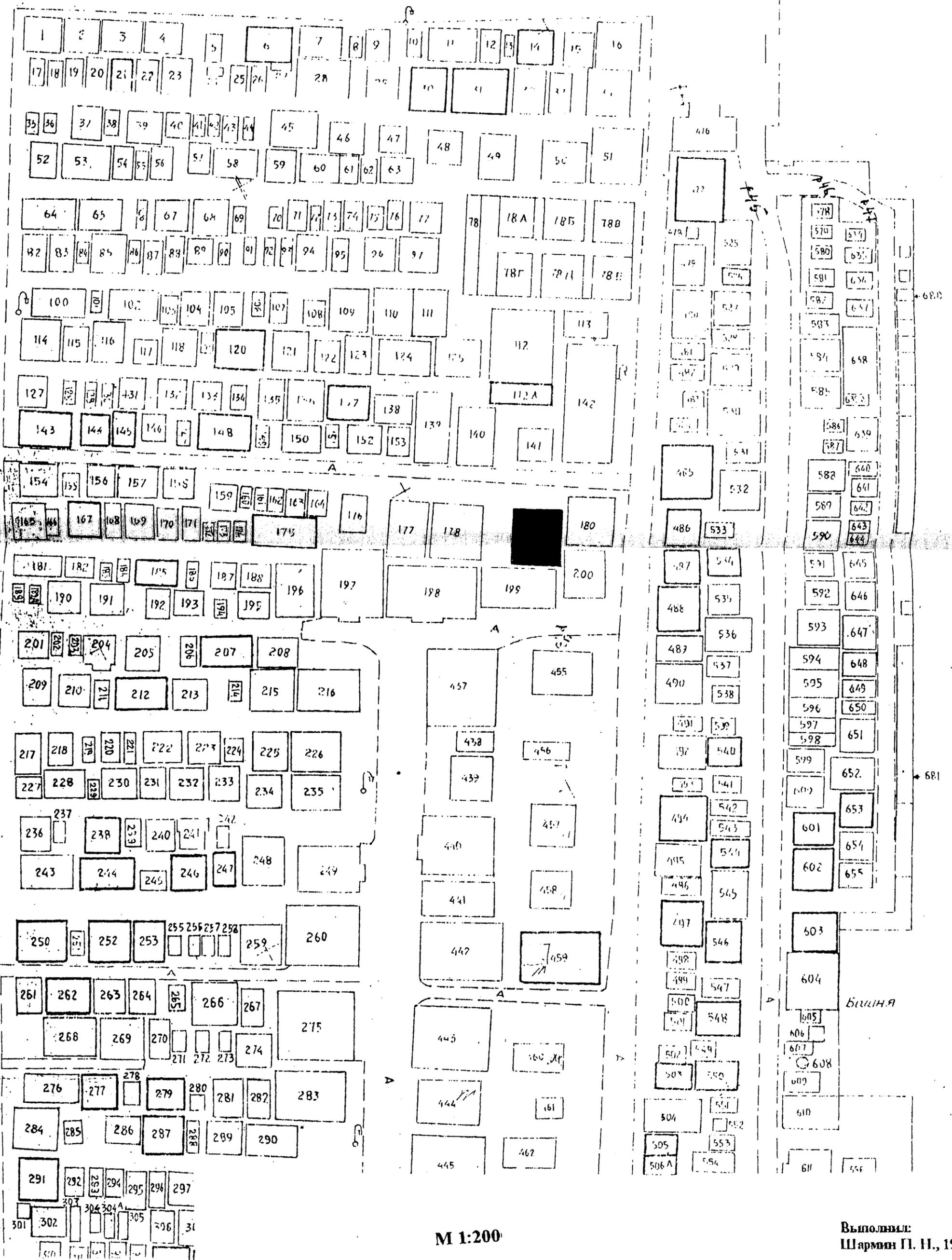
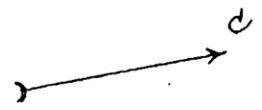
Экспликация:

1. Надгробие А. В. Петрову-Сергееву, 1934 г.
2. Цветник, 1934 г.
3. Захоронения 1960-х - 1970-х г.г.
4. Бордюр ограждения, 1934 г.

Обмер: Шармина П. Н.
1998 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,
 Новодевичье кладбище, участок № 1-11-13,
 Надгробие А. В. Петрову-Сергееву, 1934 г.
 Схема кладбищенского участка.

3.



М 1:200

Выполнил:
 Шаркин П. Н., 1998 г.





ЗАХАРОВ
АНАТОЛИЙ ГЕОРГИЕВИЧ
1932-1996









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ. (НЕДВИЖИМЫЕ) ВОЛДЕСТ.
 РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ. УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.
 АДРЕС г. Москва, Центральный округ, Дзержинский пр., 2. Новодевичье кладбище. участок
 1-11-13.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие В. А. Петрову-Сергееву.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИСК-ВА.
			4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА. 1934 год.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ПО ПЕРВОНАЧАЛЬНОМУ НАЗНАЧЕНИЮ	КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕДИТЕЛЬСКОЕ	ТУРИСТСКО-ЭКСПОЗИЦИОННОЕ	ПЕДПРО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ	ЖИЛИЩНО-ПОМЕЩЕН. ЦЕЛЯМ	ХОЗЯЙСТВ. ЦЕЛИ	НЕ ИСПОЛ. ЦЕЛИ
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

ХОРОШЕЕ	СРЕДНЕЕ	ПЛОХОЕ	АВАРИЙНОЕ
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

РЕСПУБЛ.	МЕСТНАЯ	ВНОВЬ ВЫЯВЛЕН. ПАМЯТНИК	НЕ СОСТОИТ
+			

НАЛИЧИЕ УТВЕРЖДЕННОЙ ОХРАННОЙ ЗОНЫ.

ДА	НЕТ
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

ПАСПОРТ	ФОТО	ОБМЕРЫ	РЕСТ. М.ЛЫ.
+	+	+	

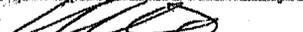
МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ ОРГАНЫ ОХРАНЫ. РЕСТАВРАЦИОННЫЕ МАСТЕРСКИЕ. ИЛИ

РЕСПУБЛИКАН.	МЕСТНЫЕ	РЕСПУБЛИКАН.	МЕСТНЫЕ	
+	+			+

ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ КАРТОЧКИ: 1998 г.

М. П.

составитель: Шармин П. Н. искусствовед. Инспектор по охране памятников.

ПОДПИСЬ: 

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

фото или схематический план

Краткое описание

Надгробие авиатору А. П. Петрову-Сергееву расположено в северной части "старого" кладбища. Захоронение занимает небольшой прямоугольный в плане участок, вытянутый по оси восток-запад, и ограниченный по периметру бордюром из серого гранита. Надгробие, изготовленное из красного полированного гранита, поставлено на восточной стороне участка. Памятник представляет собой высокую плоскую лигу-стелу, укрепленную на постаменте с двумя пилонами по сторонам. На западном фасаде стелы укреплен мраморный барельефный профиль Петрова-Сергеева, под ним - мемориальная надпись, ниже - мраморная урна с эмблемой авиации - "крылышками". Перед передним фасадом памятника устроен цветник, обложенный гранитным бордюром.

Интересный пример одного из распространенных в советской мемории типов надгробного памятника 1930-х г.г., принадлежащего творчеству скульптора В. Н. Домогацкого.

