

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация, Россия

Министерство культуры. Отдел охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Монастырь Спасо-Преображенский.
Скит Воскресенский. Комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		1, 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1902-1910 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г. Сортавала
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

о. Вадаем (40 км от г. Сортавала)

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библиотека, худож.			больница-санаторий/отд.		учреждение торгов., промышл., склад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 5
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искуства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Строительство Воскресенского скита на о. Валаам связано с похищением в 1901 г. в Спасо-Преображенском монастыре "частицы от истинного гроба государя", а фактически куска черного камня, привезенного одним из монахов из Галилеи. Обыгрывая название в монастыре этой "священной реликвии" братия начинает строительство нового скита, который получает название "Северного Иерусалима". Воскресенская церковь — композиционный центр скита — строится в 1902—1906 гг. После завершения работ и освящения церкви начинается строительство келейных корпусов и обединение их в одно целое ограды. Каре было завершено строительством в 1910 г. В составе каре — трапезный, келейный и хозяйственный корпуса. В трапезном корпусе, в его восточном крыле на 1 этаже размещалась братская трапезная, в остальных помещениях и в келейном корпусе — братские кельи. В хозяйственном корпусе размещались: баня, прачечная, различные хозяйствственные службы скита. Церковь построена по проекту архитектора Баранцева. Автор остальных построек неизвестен.

Строительство осуществлялось преимущественно силами наемных рабочих.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. В Воскресенской церкви полностью утрачено внутреннее убранство и главки над крыльцом и апсидой. В трапезном и келейном корпусах утрачены частично встроенные в стены печи, устроены новые круглые печи. Здание хозяйственного корпуса было частично разрушено в 1940 г.; восстановлено, но кладка выполнена некачественно. В ограде скита утрачены главки над восточными и западными воротами.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Выполнены реставрационные работы по трапезному корпусу, восстановлены все утраты на фасадах здания. Здание приспособлено под школу без изменения внутренней планировки. Реставрационные работы по Воскресенской церкви начаты в 1987 г. На остальных зданиях работы не проводились. Проектная документация разработана лей "Специпроектреставрации" в 1985—86 гг., автор Погорелый В.В., хранится в НИЦ по охране памятников Минкультуры Карелии.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, позднейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника; наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуств	— основные особенности композиционного и художественного решения: тексты, материалы, техника, размер.

Ансамбль Воскресенского скита находится на полуострове в юго-западной части о. Валаам в 5,6 км от Спасо-Преображенского монастыря по "ездовой дороге". Полуостров омывается водами Большой и Малой Никоновских бухт. Скит находится в западной оконечности полуострова в самой высокой его части.

Основным, формирующим композицию ансамбля скита служит пространство площади, непосредственно примыкающей к Воскресенской церкви. Вокруг площади группируются остальные сооружения скита. Пространство площади раскрыто на запад в сторону парадного входа на территорию скита.

Визуальным доминантом скита служит Воскресенская церковь, одноглавый каменный храм с привычным с запада объемом колокольни. Пространство площади ограничивают трапециевидный двухэтажный корпус, расположенный с северной стороны, и два одноэтажных корпуса, кирейский и хозяйственный, расположенные с восточной стороны. Корпуса соединены в одно целое кирпичной оградой с вездными воротами и калитками на западной и восточной стенах и чугунной кованой решеткой сломленного рисунка на западной стороне напротив входа в церковь.

Все здания скита и ограда выполнены из кирпича монастырского производства, кладка выполнена "под расшивку", поставлены на цоколи из крупных блоков серого приладожского гранита. Металлические кровли окрашены медникой, что создает единую цветовую гамму.

Имеется и общность в оформлении архитектурных деталей фасадов (карнизы, пилasters, арочные спаренные окна, оштукатуренные и выбеленные наличники окон).

В центре площади — вырубленный в скале колодец под шатровой кровлей. От церкви к корпусам ведут дорожки из ледяных плит.

За оградой скита с северной стороны — хозяйственные постройки, к востоку от них — фруктовый сад с искусственным прудом. С востока к скитским воротам ведет односторонняя аллея сибирской пихты, у ограды посадки лины, клена, ясени, у корпусов — кусты сирени.

Площадь застройки скита 3,4 тыс. кв.м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Комплекс Воскресенского скита пример организованной ансамблевой застройки в "рациональном кирпичном стиле" нач. XX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. "Воскресенский скит на Валааме" Сиб. 1913

2. "Проектные предложения по реставрации с рекомендациями по использованию памятников и архитектурно-планировочной организации территории Воскресенского скита на о. Валаам", Л-д 1965 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии	конструкций стен	+	+		
и истории	покрытий потолков	+	+		
	пола	+	+		
	декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. искуства				
для памятников монументального искусства	цоколь постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	сожжев.	республ.	местная	не состоит
			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление СМ КАССР от 09.11.81 г.

№ 420

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000027887

г) базисовая принадлежность и конкретное использование В пользовании Валаамского Спасо-Преображенского монастыря. Используется по назначению.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Левинец Т. А., зав. отделом ВГМЗ

(Ф.И.О., должность)

(подпись)

Макова В. М.

(подпись)

М. П.



198 53

Инспектор по охране памятников













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.1 Т.61.19
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Главн. упр. по охране памятников (наименование республиканского органа охраны)
 Адресс Карельская АССР, г. Сортавала, о. Налаки
 (АССР, край, область; район, автономная обл; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Спасо-Преображенский монастырь. Комплекс Воскресенск го скита.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-вл
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1906 - 1910 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
		+		+	+	

центр по обслуживанию туристов

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

пасспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+		+

модель хранения документов

Дат. 20 ноября 1988 г.
 М. П. Левиаш Т.Л., Рудина Н.О.
 зав. отд. рест. Г.С. Н.С. отд. рест. музея.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местные

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
Комплекс Воскресенского скита находится на полуострове в юго-западной части о. Валаам. В состав его входят: Воскресенская церковь, трапезный, келейный и хозяйственный корпуса, соединяющие корпуса в единое целое кирпичная ограда, колодец, в центре скитского двора, сад с прудом и погреб с ледником с северной стороны за оградой скита. Келейные корпуса выполнены в "национальном кирпичном стиле", построены в 1906-1910 гг., автор неизвестен. Стены всех зданий и ограда выполнены из кирпича чесногого производства, "кладка" под расшивку. Околи - из крупных блоков серого гранита. Окрытия из кровельного железа. Характерный признак всех зданий - мансарды и закрытые крыльца, обращенные внутрь скитской территории, штукатуренные и побеленные наличники окон. Главным декоративным элементом комплекса является кованая чугунная решетка в западной части ограды с золочеными элементами.