

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственной инспекции по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Александровская церковь (квандишенинская)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1856 г. вт. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Ядринский район,

г. Ядрин (на бывшем кладбище)

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

50 лет Октябрьской

национальный округ; населенный пункт; путь водозабора)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

из перво- нач. назна- чения	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей белл. муз.		больн. санит. д.п.т.		учреждение торгов. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 2

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители церкви неизвестны. Сооружена на средства мецанина Шетинина в 1856 г. как приписная кладбищенская церковь. Престол во имя Алексея — Человека Божьего.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено завершение храма (глава на круглом барабане). В алтарной апсиде на всю ширину центральной грани устроен новый входной проем. Часть окон в апсиде заложена кирпичем. К северному и южному фасадам здания церкви пристроены лонные кирпичные постройки. Западные входы в притвор и четверик — рабтсаны.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Небольшой каменный кладбищенский храм. Центрическая композиция храма складывается из высоты четверика (квадратного в плане и перекрытого сомкнутым сводом со световым барабаном главы) и пониженного по сравнению с четвериком объема пятигранной апсиды.

Архитектурный декор фасадов выполнен из кирпича в стиле русской культовой архитектуры середины XIX века.

В интерьере росписей нет, станковая живопись и предметы прикладного искусства не сохранились. Стены кирпичные, размер кирпича: 28x12,5x7,5 см.

Размеры четверика храма: длина — 12 м, ширина — 12 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменного храма, типичного для русской культовой архитектуры середины XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+	+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Лист. СМ ГА СР № 299 от 23.10.92

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Бесхозный

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

сентябрь 3 1997 г.

Составитель

Максимов А.А.

(Ф. И. О., должность или профессия)

(Подпись)

(подпись)

Инспектор по охране памятников





