

3000049003

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. -I.9.8.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников истории и культуры Мин-ва культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Северный флигель усадьбы ВейнераII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник искусств. и др. |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано, возникновение памятника — для памятников истории)

I-я половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Астрахань, ул. Бора, 20.

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, национальный пункт, пункт въезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво- нар. назна- чению | культурно- просветит. | туристско- рекреационн. | этнобо- родничес- кая | класс помещения | хозяйст- венное | по осуще- ствлен. |
|-----------------------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------|--|----------------------|
| + | музей заба- вляю. | | бальн. санит. двор. | + | управление торгов. промысл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 1
 Планы —
 Отчеты: класс — I
 фонд —
 карты —
 Словесной класс
 отрывки слов —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| 4) | { | для исторической хронологии | — историческое значение, кем и когда производились работы и условия, место хранения архивов. |
| | | для исторической истории | — историческое значение, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для исторической архитектуры и монументальной скульптуры | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Фигель в составе всего комплекса принадлежал крупному астраханскому пивовароводчику Вейнеру.

5) пристройки и участки, имеющие архитектуральное значение:

Под одну крышу с основным объемом сооружена пристройка с задней (западной) стороны (видимо, вскоре после постройки здания). Позднее появилась двухэтажная пристройка с северной стороны. Изменены и заложены некоторые окна на дворовых фасадах. Заложены и превращены в окна уличный вход. Появились дополнительные перегородки.

4) историческое значение (краткая характеристика, автор, строитель, условия хранения документов)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | | |
|----|---|----------------------------------|---|
| 24 | } | для историко-археологич. | — характер архитектурного типа, композиция фасадов, |
| | | для историко-искусств. | — характеристики памятника, материалы, техника и форма декоративных элементов фасада. |
| | | для историко-архитектурн. | — основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строгий стиль декора, основные габариты. |
| | | для историко-художеств. иск. ис. | — основные особенности композиционного и колористического решений, техники, материалов, техники, размер. |

Северный флигель, как и аналогичный ему, первоначально, книжный флигель, выступает вперед относительно главного дома и оставлен в линии застройки улицы. К северу от памятника (по улице) расположены одноэтажные кирпичные дома конца XIX в. Объем памятника - прямоугольный в плане, двухэтажный, кирпичный оштукатуренный. Здание обращено на улицу восточным (поперечным) фасадом. Основные габариты: 18,6 x 12,6 м. С северной стороны примыкает поздняя прямоугольная в плане, двухэтажная пристройка. Габариты первоначального объема (без северной пристройки, включая раннюю западную пристройку): 18,6 x 9,4 м. Стены ранней пристройки во 2-м этаже деревянные, обложены кирпичом.

Первоначальный главный вход в здание размещался по центру уличного фасада (сохранилась низа от входа по фасаду). Основной вход сейчас находится в книжной стене, со стороны парадного двора усадьбы, симметрично входу книжного флигеля. Над входом устроен деревянный балкон. Лестница, ведущая на 2-й этаж, размещается в задней части дома. В 1-м этаже проходит 2 внутренние капитальные поперечные стены, западная из которых отделяет бывшие сени с лестницей. Передняя часть разделяется на 2 основных помещения I капитальной продольной стеной, доведенной до восточной поперечной стены. Вверху имеется только внутренняя капитальная стена, проходящая поперек в задней части дома.

Северная пристройка превратила уличный фасад здания из 3-осного в 4-осный. Проемы на боковом фасаде распределены по 7 осям, фасады гладкие, лишены декоративных украшений. Простой деревянный оштукатуренный карниз имеет значительный вынос. Фасады выкрашены в желтый цвет. Двухскатная шиферная крыша ограничивает треугольные деревянные оштукатуренные фронтоны. Уличный фронтон содержит небольшое круглое окно.

Отделка первоначального интерьера не сохранилась.

24) объект описан в соответствии с требованиями к художественной ценности памятника.

Здание является важным элементом ценной городской усадьбы эпохи позднего классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ ВИЗУАЛГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружено.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика общего состояния: | |
|--|--|
| для планового археологич. | культурного слоя защитного вала/дв. |
| для планового археологич. и истории | конструктив. степ. интерьер интерьер пол детали фасадов карнизов |
| в интерьере: | железные скульптуры кремль, ст.-ва |
| для инженерного инженерного исследования | технические конструкции скульптуры грунты архитектурный слой |

| внутри | снаруж. | наклад. | назв.объект |
|--------|---------|---------|-------------|
| | + | + | |
| | + | + | |
| | | + | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| общая | республи. | местная | не существует |
|-------|-----------|---------|---------------|
| | | + | + |

б) дата и № документа и привезен под охрану рем. «Безымянная» №406 от 5.7.80.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание по схеме на утверждающем документе)

По проекту охранных зон г. Астрахани (авторы Д.К. Навалихин, В.П. Никитин, Л.О. Осерко; о. "Росреставрация") здание включено в прямоугольную охранную зону всей усадьбы, охватывающую восточную часть квартала и прилегающие участки улиц. Проект согласован Госинспекцией по охране памятников истории и культуры Мин-ва культуры РСФСР в мае 1976 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

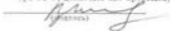
Жилой дом.

д) дата и № охранного документа

Дата составления описи

* сентября 1986.Составитель от. науч. сотр. Никитин В.П.

(ф. и. о., должность или профессия)



Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



000006291







УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Северный флигель усадьбы Вейнера

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА I-ая пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйст-венные | не используется |
| | | | | + | | |

предлож. по использа. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | вариабное |
| | | + | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | + | 2 |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| + | |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| I | 3 | | |

место хранения документов

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|---------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив. |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | НИИ |
| | + | + | | | + |

Дата составления карточки сентября 97 г.
 М. П. _____

Составитель В. П. Никитин, Ст. науч. сотр. Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

В. П. Никитин

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Флигель, как и схожий с ним (первоначально) в объемном решении южный флигель, выступает вперед относительно главного дома и поставлен в линии застройки улицы. Здание прямоугольное в плане, двухэтажное, кирпичное оштукатуренное. Основные габариты (с северной пристройкой): 18,6x12,6 м. Объем вытянут с запада на восток. Уличный фасад — восточный. В I-м этаже внутри проходят 2 поперечных капитальных стены. Передняя часть разделяется на два основных помещения продольной капитальной стеной, доведенной до восточной поперечной стены. Северная пристройка превратила уличный фасад из 3-осного в 4-осный. По центру фасада размещается прямоугольная ниша от заложеного уличного входа. На боковом фасаде проемы распределены по 7 осям. Треугольный уличный фронтон содержит круглое окно. Фасады здания гладкие, выкрашены в желтый цвет.

Здание является важным элементом ценного усадебного комплекса эпохи позднего классицизма.