

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ Министерство культуры Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Солнзванова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1782 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Белгородская область, Белгородский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)г. Белгород, ул. Коммунистическая, № 38.

(национальный маршрут; автомобильный маршрут; пути водных путей)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ис первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	для быт. нужд	забействованное	не используется
	музей двух этаж.		больн. санкт. д. 07Д.		участок двух этаж. группового характера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов — 14  
 Генплан — 1  
 Размеры: план — 3  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

а) для памятников истории — истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

По данным Курского областного дома построен в 1782 г. помещиком Селивановым. Архитектор проекта и строители неизвестны. Первоначально это был жилой дом городской усадьбы. Под домом есть подвал, связанный переходом с винными погребами, находящимися на территории усадьбы. (в настоящее время эта связь утрачена.). Других построек кроме Главного дома не сохранилось. По словам старожилов перед революцией в доме был устроен ресторан в первом этаже с номерами для встреч на втором и антресольном этажах. После революции главный дом и территория усадьбы был переделан под клуб железнодорожников, который получил название "Сад Селиванова". С 1960 г. помещения здания заняты "Белгородэнерго" и лабораторией метрологии.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

В 1948 г. перепланированы интерьеры со стороны дворового фасада и правому его крылу пристроен в 60-х годах двухэтажный корпус "Метрологии", а к восточному техническое помещение с трубопроводом на фасадах. Все окна цокольного этажа, кроме двух, заложены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились,

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

а)

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный с антресолями и цокольным этажами Главный дом усадьбы Солизнаева построен по красной линии ул. Коммунистической, в историческом центре. П-образной формы объем перекрыт четырехскатной шиферной кровлей. В центре главного фасада четырехколонный портик с фронтоном, разорванным аркой и композиционными калтелями. Фланкирует портик, замыкая метрический ряд главного фасада, ризалиты в одно окно между двух полуколон с ионическими капителями и пластически развитым фронтоном, верхняя часть ризалита имеет широкий руст, нишу с растительным рельефом и замковым камнем. Антресольный этаж отделен от первого высокого этажа широкой полкой, цокольный этаж частично рустован. Центры боковых фасадов акцентированы фронтонами, поддержанными в плоскости стены небольшими ризалитами и нишами по осям. Завершает фасады профилированный карниз большого выноса с мутулами. Окна на главном фасаде и часть окон на боковых обрамлены простыми наличниками, над окнами по их осям есть небольшие ниши с растительным орнаментом. Окно антресольного этажа (в центре фронтона главного фасада) с лучковой перемычкой. Над окнами цокольного этажа в рустованных частях имитирован замковый камень. В интерьерах сохранились лепные карнизы, розетки под светильники и две хрустальные люстры. Наличие продольной несущей стены предполагает важно-анфиладную планировку. Стены здания кирпичные. Один из залов 1-го этажа имеет полуторную высоту (см. ф. 1/14).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец жилого дома городской усадьбы вт. пол. XVIII в., построенный в стиле провинциального классицизма в историческом центре г. Белгорода.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитек-  
туры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
важнейших названий  
конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров  
внутренних  
скульптуры  
гипса, бронзы  
монумента  
фрагмента  
скульптуры  
гипса  
археологического слоя

камень	стекло	керамика	лазерное
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

категория	музей	история	не охраняет
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану **Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года за номером № 624 и решение облисполкома № 589 от 17 ноября 1966 г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки  
(краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлена.**



\*D000016820\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **На балансе "Белгородэнерго"**

*Управление "Белгородэнерго"*

д) дата и № охранный документа

Цена выставления на торгах

Составитель **Колесникова Л.**  
(Ф. и. и. должность или профессия)

12 декабря 19 88 г.

**Глашкова Т.П.**  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М.П.







































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) И. УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР (наименование республиканского органа охраны)  
Адрес Белгородская обл., Белгород-И. П. Белгород-И. П. Коммунистическая (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт) 38

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Двор СЕЛИВАНОВА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-в
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1782 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экокурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственнос	не использовается
						двор, 35-е	

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточек < 25.08.88 г.	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архивы, НИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+	+			ИИИ

Составитель: Арх. КЛЕВЕНКОВА И. П. Инспектор по охране памятников ГЛАВАСА Т. П. (Ф. и. о. должности или профессия, подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный с антресольным и цокольным этажами. Гл. дом усадьбы построен по красной линии ул. Коммунистической, в историческом центре. "П"-образной формы объем перекрыт четырехскатной шиферной кровлей. В центре гл. фасада 4-х колонный портик с фронтоном, разорванным аркой и композитными капителями. Фланкируют метрически ряд гл. фасада ризалиты в одно окно между 2-х полуколон с ионическими капителями и фронтонами. Антресольный этаж отделен от первого полкой, цокольный частично рустован. Центры боковых фасадов акцентированы фронтонами. Завершает фасад карниз с мутулами. Окна гл. фасада обрамлены простыми наличниками над которыми по осям есть нишки с растительным орнаментом. В интерьерах сохранились лепные карнизы, розетки и две хрустальные люстры. Планировка зально-анфиладная. Образец жилого дома городской усадьбы вт. пол. ХУШ в., построенный в стиле провинциального классицизма в историческом центре г. Белгорода.