

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

В.С. № -1.17.13.  
ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Цоклонный столб при церкви Рождества БогоматериII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		8.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

1-я половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Савинский район, село  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,Шапкино, 25 км. к северо-востоку от Савино.

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.ьн.	жилищно-быт.	хозяйст. ценное	не используется
X	музей, обш., клуб		бальн., санит., здан.		учрежденная территория, площадь, ограда	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— /
- Фото фрагментов— /
- Генплан— /
- Обмеры: план— I
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.  
для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.  
для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Подобные поклонные столбы носят в селах Ивановской области название "часовен".

Стилистический анализ форм, особенности материала и строительной техники позволяют отнести этот монумент ко II половине XIX в.

б) перестройка и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Срублены верхние части двух кокошников завершения столба. Двускатная кровля и крест на ней — позднейшие.

Срублены так же верхние части обрамляющего профиля у всех четырех кокошников.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии<br>для памятников истории<br>для памятников архитектуры<br>для памятников монумент. иск-ва | — характер культурного слоя, важнейшие находки,<br>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,<br>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,<br>— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |
|----|--|---|

Кирпичный поклонный столб расположен к юго-западу от церкви Рождества Богородицы на кладбище, внутри церковной ограды. Представляет собой небольшое квадратное в плане сооружение. Нижняя цокольная часть, завершенная карнизной тягой — глухая. В центре основной средней части расположен квадратная в плане столб. К его углам примкнули небольшие пилоны, между которыми переброшены арочные перемычки лучкового очертания. В образовавшихся четырех нишах выложены четверти для устройства рам. Очертания перемычек повторены проходящими над ними бровками. Верхние части угловых пилонов / один ряд кладки / отрезаны тягами / профиль — полуваз /. Первоначально каждый из фасадов завершал килевидный кокошник / профиль обрамляющих их тяг — полуваз /. Кокошники сейчас завершены двускатной деревянной кровлей с маленьким крестом на ее коньке. На каждом из фасадов цокольной части столба выложены прямоугольные ширинки. Таким образом композиции всех фасадов монумента идентичны друг другу, симметричны относительно центральных осей, а памятник в целом в своей объемной композиции симметричен по двум осям. В декоре использованы мотивы / килевидные кокошники, ширинки / характерные для древнего зодчества. Фасады побелены. Размер кирпича 27 x 12,5 x 6,5.

На кладбище при той же церкви расположен еще один поклонный столб, в основном аналогичный данному. Разница состоит лишь в несколько иной форме ширенок в цокольной части. Второй крест лучше сохранил первоначальное завершение: четыре килевидных кокошника, маковичную главку и крест на ней. Габариты и размеры кирпича в обоих монументах совпадают.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Кирпичные поклонные столбы — "часовни" являются для ряда сельских районов Ивановской области распространенной малой архитектурной формой, характерной для творчества народных мастеров. Они представляют интерес не только в архитектурно-художественном, но в этнографическом и историческом отношении. Данные поклонные столбы входят в архитектурный ансамбль Рождественской церкви.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материал обследования, кроки, обмеры, план и фотархивация находятся в Ивановском областном Управлении культуры.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.8. № -I.17.12.  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памят. истории и культурн.  
 Адрес: Ивановская обл., Савинский р-н, село Шайкино.  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА, Поклонный столб при церкви Рождества Богоматери.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		8.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА II ПОЛОВИНА XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
X						

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	~

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов

Дата составления карточки « 23 » XII М. П. 1974 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	X	X			X

Составитель Шередега В., рук. пр. группы ВШРК

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание  
 Небольшой кирпичный столб расположен к юго-западу от Рождественской церкви, на кладбище внутри церковной ограды. Квадратный в плане, симметричный по двум осям, сооружение с четырьмя идентичными фасадами. В центральному в плане квадратному столбу с углов примыкают четыре небольшие пилона, между которыми переброшены лучковые перемычки, чем образованы четыре относительно глубокие ниши для установки икон. Завершение столба представляет собой композицию из четырех килевидных кокошников с двускатной деревянной кровлей и крестом над ней. Демор сводится к карнизам-тягам, бровкам над нишами и прямоугольным ширинкам в кокошной части. Фасады побелены, размер кирпича  $27 \times 2,5 \times 6,5$ . Аналогичный, но несколько лучше сохранившийся поклонный столб расположен на том же кладбище. Тип размер и материал полностью совпадает и разница между монументами сводится к форме ширинки в нижней части столба. Поклонные столбы представляют собой интересные местные тип архитектурного монумента