

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
[наименование республиканского органа охраны памятников]

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ц. Казанская /?/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

до 1907 г.

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА с. Поим
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Белинского р-на Пензенской обл.

национальный округ: населенный пункт: пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	4
Фото интерьеров—	2
Генплан—	
Обмеры: план—	I
фасад—	
Схематический план	
фотокопия—	I
Схематический план охранной зоны—	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения кем и когда производились разведки и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Архитектор, строитель и заказчик не известны.

Церковь впервые упоминается в литературе за 1907г. как "кладбищенская церковь-часовня" /1/. Посвящение не указано и дается в данном паспорте со слов населения.

Планировочным и композиционным прототипом при проектировании данной церкви мог послужить проект из альбома, изданного для этой цели Святейшим Синодом /2/, /См. фоторепродукцию/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Цилиндрический навес на круглых деревянных столбиках, возможно, не первоначальный. Полностью утрачены деревянные полы и оконные переплеты.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер,

Церковь кирпичная с лицевой кладкой, без колокольной стоит на восточной окраине села среди кладбища. С одной лопаткой

Небольшой, в плане квадратный (со скошенными изнутри и снаружи углами), храм перекрыт сомкнутым сводом и покрыт квадратной в плане, криволинейной крышей барочного силуэта с восьмигранной маковкой на такой же шейке. Широкая арка соединяет храм прямоугольной со сплавленными изнутри и снаружи восточными углами абсидой, перекрытой циркульным с лотком сводом, покрытой повторяющей свод крышей. Квадратная в плане трапезная перекрыта цилиндрическим сводом и покрыта двускатной крышей. Ее западная стена поднимается над крышей массивной многорядной аркой с подвышением. Все окна арочные. Окна южного и северного фасадов храма /по одному на каждый фасад/ завершены многорядной аркой с подвышением, аналогичной арке западного фасада. Арки обведены карнизами—продолжениями карнизов трапезной и абсиды—отделяющими верхнюю, уступающую часть стен храма. Кроме того окна ~~арки~~ фланкированы двойными полукруглыми пилястрами заподлицо со стенами и восьмиконечными крестами, исполненными в кладке стен, выступая на пол-кирпича. Наружные углы храма и трапезной обработаны полукруглыми лопатками заподлицо с плоскостями стен. Вход западного фасада обрамлен тройными плоскими лопатками.

Изнутри церковь оштукатурена. Сохранились остатки скупого растительного орнамента на стенах ~~и~~ и своде храма. В оконных проемах сохранились металлические решетки в виде переплетения вертикальных и горизонтальных прутьев с напаянными в промежутках маленькими ромбиками, на "X"-образных перемычках.

Размеры кирпичей : /23,5 x 11,5 x 6/см., /24,0 x 11,0 x 7,0/см.

Максимальные размеры: /11,49 x 5,52/м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник является характерным примером псевдо-русского стиля русской архитектуры кон. XIX—нач. XX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

/1/- "Пензенская епархия. Историко-статистическое описание." Пенза., 1907 г., стр. 290.

/2/- "Атлас планов и фасадов церквей, иконостасов к ним и часовен, одобренных для руководства при церковных постройках в селениях." П. Б., Святейший Синод, б. г., стр. 32.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен
 в интерьере: покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 живописи скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийно
	+		
			+++
			+++
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000016052

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

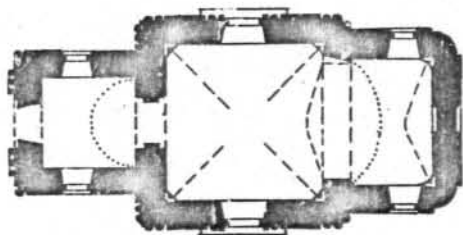
Составитель архитектор Федотова М.И.
 (ф. и. о. должность или профессия)

„ 25 “ апреля 1979 г.

Медведев
 (подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (подпись)

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ.
БЕЛИНСКИЙ Р-ОН.
с. ПОИМ. (НИКОЛЬСКОЕ ПОМН)
ц. КАЗАНСКАЯ (?). ДО 1907г.



0 10м

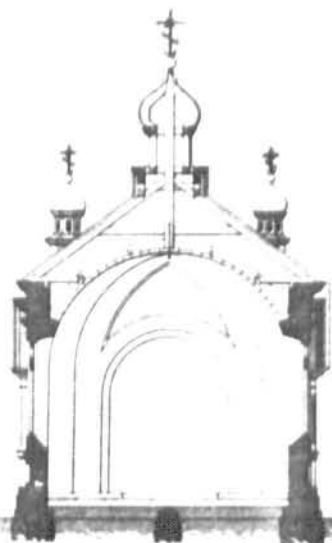
Каменнѣи Успенѣи Купеческаго де 250 работнѣи

1873

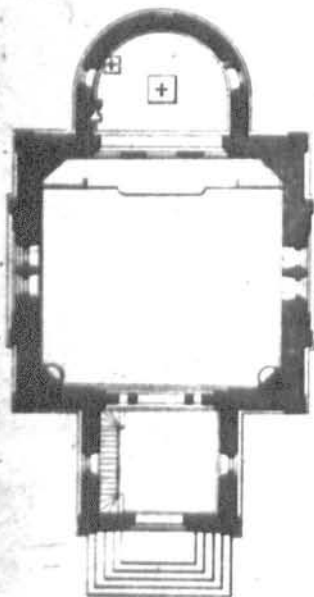
Позаднии фасады



Взрѣзъ



Планъ



Переднии фасады



"Итак шест и разговоров урривей и основатель
" или и человек, одобряющих для управления или
черновика постройках в стенах "

Пд. Свѣдѣніи Свару. д-г. 0р37.

гросс. Суды. ии. Алина
1879.



Тенушевская область

Башкирский район

с. Ташки. Каменные церкви

Каменные (?) До 1907г.

Вид с северо-запада



Тещинские обмаеть
Башинский район
с. Толм. Каменная
церковь Курашская (?) до 1907 г.

Расход северный



Тенгиская область
Бешкент район
с. Тош. Каменная
церковь каменная (?) До 1907 г.

Раскоп восточной



Тенгиская область
Бешкет район
с. Таш. Каменная
церковь Казанская (?) До 1907 г.

Равно ютты



Тензенонае относится
Бенниский район
е. Там, каминная
зеркаль Казанская (?), до 1907г.
Интерьер: Бюро



Тензенская область
Башкир. район
с. Тоши. Каменная
зернов. казенная (?), до 1907 г.
интерьер обшук бунд

3.4.

-I.39.5.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Госинспекция по охране памятников истории и культуры..... (индекс)
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес с. Поим /Никольское/ Белинского р-на Пензенской обл.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА п. Казанская /?/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА до 1907 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному помещению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	атрильное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	6	+	

место хранения документов

Дата составления карточки «25» апреля 1979 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив НИИ +
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель арх. М. Федотова *М. Федотова* Инспектор по охране памятников.....
 (Ф., и., о., должность или профессия подписавшего) (Ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план

Краткое описание

Церковь кирпичная с лицевой кладкой, стоит на восточной окраине села среди кладбища.

Четверик перекрыт сомкнутым сводом и покрыт квадратным в плане куполом бабочного силуэта с маковкой. Прямоугольная апсида и трапезная покрыты цилиндрическими сводами. Западная стена трапезной поднимается над крышей многорядной аркой с подвышением. Все окна арочные. Окна южного и северного фасадов храма окружены арками /аналогичными арке западного фасада/ на фоне уступающей стены верхней части четверика. Изнутри церковь оштукатурена и росписана линейным пластичным орнаментом. Полы и заполнения оконных проемов утрачены. Сохранились металлические решетки окон.

Размеры кирпичей: /23,5x11,5x6/см.
/24 x 11 x 7/см.

Макс:размеры: /11,49 x 5,52/м.

Характерный пример русской культовой архитектуры кон. XIX-нач. XX в. в псевдорусском стиле..

