

7409 469000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5....1.32.1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Управление по охране памятников Министерства культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Урна с прахом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Герасимова Михаила Михайловича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1970г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

вал, 50, Новодевичье кладбище, колумбарий, секция 124

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

-V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/ота.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Герасимов Михаил Михайлович-2/15/.9.1907-21.7.1970гг.
Советский антрополог-скульптор и археолог. Доктор исторических наук /1956г/.

В 15-летнем возрасте Герасимов начал археологическую деятельность /с 1922г. он работал в Сибири под руководством Б.Э.Петри/.

С 1932г. учёный работал в Ленинграде, а с 1944г. - в Москве. В 1950г. он создал и возглавил лабораторию пластической реконструкции Института этнографии АН СССР, где работал до конца жизни.

Герасимовым был открыт и исследован ряд важных археологических памятников в Сибири: Переселенческий пункт, Мальта, Усть-Белая. Раннее верхнепалеолитическое поселение "Мальта" /к западу от Иркутска/, открытое в 1928г. и разрабатывавшееся в течение 30 лет Герасимовым и его учениками - стоит в ряду памятников археологии мирового значения.

Герасимов был разносторонним учёным: археологом, антропологом, геологом.

Наибольшую известность Герасимов приобрел как антрополог. В 1937г., впервые в мировой науке, он создал метод восстановления лица по черепу. Метод был разработан путем изучения черепа, взаимокоррелирующих множественных зависимостей между мягкими покровами головы, лица и черепом, полученных в результате всестороннего изучения современного человека различными анатомическими и антропологическими приемами, при помощи рентгеноскопии и фотографирования. На основе метода учёным были созданы пластические реконструкции ископаемого человека /ок. 40 портретов людей палеолита и мезолита/, портреты ряда исторических деятелей: Ярослава Мудрого, Андрея Боголюбского, Тимура, Шахруха, Улуг-бека, Ивана Грозного, Фридриха Шиллера, Федора Ушакова и др.

Всего Герасимовым было создано свыше 200 пластических реконструкций.

Метод учёного нашел применение в криминалистической практике.

Герасимов удостоен Государственной премии /1950г/, награжден орденом "Знак Почёта" и медалями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Урна с прахом учёного захоронена в южной стене колумбария "новой" территории кладбища и закрыта плитой /36x45см/ из белого полированного мрамора.

На лицевой стороне плиты техникой врезки с зачернением выполнен текст:

"Заслуженный деятель
науки
Скульптор-антрополог
Михаил Михайлович
Герасимов
1907г.-1970г."

К плите примыкает полочка из того же материала /16x40x5см/ для цветов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем советского антрополога-скульптора, археолога Герасимова Михаила Михайловича, разработавшего метод пластической реконструкции лица по черепу, снискавший всемирную известность.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ БСЭ изд.3, т.6; "Советская археология", 1971г, № 2; Ля-

пунов Б.В., Из глубины веков, М., 1958г; Флоренсов В.А., Непроторенным путем: Жизнь и творчество М.М.Герасимова, Иркутск, 1979г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников мону-
 ментального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Новодевичье бюро похоронного обслуживания Управления коммунальных объектов Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

8 сентября 1980

Составитель

Малова Л.А.

(ф., и., о, должность или профессия)

(подпись)

Чуринова Т.И.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

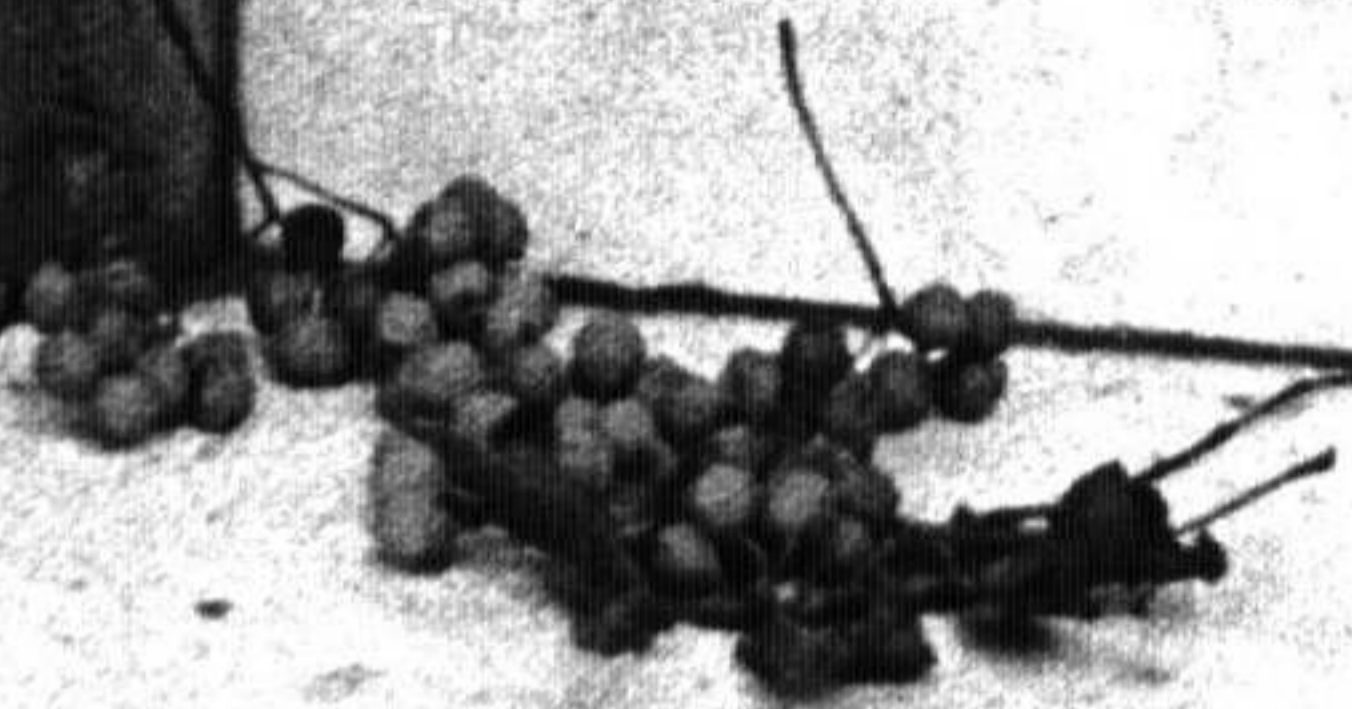


ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ
НАУКИ
СКУЛЬПТОР — АНТРОПОЛОГ

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ

ГЕРАСИМОВ

1907 г. — 1970 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (подлинник)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управ. по охр. пам-ков Мин-ва культуры (индекс)
 Адрес Москва, Фрунзенский вал, 50, Новодевичье кл-ще, Капустовый, сек. 124
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Урна с прахом
 Герасимова Михаила Михайловича

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1970 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

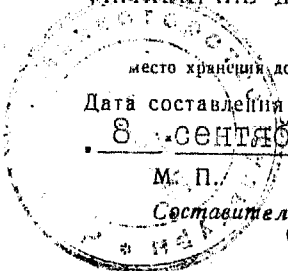
Дата составления карточки
 8 сентября 1970 г.

М. П.

Составитель Малова Л. А. *Малова*

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Чуринова Т. И.
 (ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Урна с прахом ученого захоронена в охотной стене колумбария "новой" территории кладбища и закрыта плитой (36x45 см) из белого полированного мрамора. На лицевой стороне плиты техникой врезки с зачернением выполнен текст:

"Заслуженный деятель
науки

Скульптор-антрополог

Михаил Михайлович

Герасимов

1907 г. — 1970 г. "

К плите примыкает полочка из того же материала (16x40x5 см) для цветов.