

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

0510140000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Министерство культуры Госинспекция по охране памятников истории и  
культуры РСФСР  
 культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Якубова ОмараII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнографии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искус-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Дагестанская АССР

АССР, край, область, район, автономная обл.

Советский район, с. МачадаКАЛИНИНСКАЯ ОБЛ./Г. НАХОДНИНСКИЙ РАЙОН/ СТУПА ПОДЪЕЗДАV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион	лечебно- оздорови- тельн.	ремьле помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей быт. культ		больн. свет. дигн.		учебные туры, промысл. клад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — 3
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, — в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Самое большое распространение в XVII веке получил жилой дом однокамерного типа. Дом Якубова Омара является типичным представителем домов этого типа. Судя по качеству строительства и внутренней отделке, а также местоположению в с. Мачада, дом принадлежал богатой семье Якубовых. Сейчас дом находится в частном владении потомков Якубов, как жилье не используется, ввиду плохого его состояния. Используется как хранилище сена и утвари.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Две комнаты верхнего этажа пристроены позднее.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом Якубова Омара расположен в центральной части плотной жилой застройки с. Мачада. Главный фасад выходит в узкую улочку идущую от центра селения, перед входом в дом улица имеет расширение. Дом относится к однокамерному типу жилого дома с размером камеры 5,1 x 4,8 м.

В низком покоем этаже расположен темный хлев. Слева от входа в хлев несколько каменных ступеней ведут в первый жилой этаж. Камера освещается двумя окнами с клинчатыми арками, выходящими на главный фасад.

Деревянная лестница сквозь лок ведет в открытую лоджию второго этажа. К этой лоджии пристроены две небольших комнаты более позднего периода строительства. Передняя стенка их глино-плетневой конструкции.

Несущие конструкции — наружные стены дома толщиной 50 см и 2 ряда опор внутри помещения. По опорам проложены прогоны, опирающиеся также на торцовые стены. По прогонам проходят балки, несущие плотно уложенный кругляк с земляным накатом.

Наружная кладка очень хорошего качества. Левый передний угол дома скруглен до высоты человеческого роста.

В интерьере жилой камеры стройный центральный столб с необычным орнаментом плетёнки из кольцевых ремешков с волнообразной гирляндой и конусом (кукби — "женская грудь"). Срединный очаг и новый добавочный пристенный очаг.

К центральному столбику примыкает деревянная перегородка с несимметричным построением: две арочные дверцы одинаковых пропорций, но разной величины, на разных уровнях и разные по богатству обработки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом Омара Якубова можно причислить к редким памятникам жилой архитектуры, одним из немногих, сохранившихся до нашего времени с XVII в.

Украшенный резьбой центральный столб и деревянную перегородку можно отнести к выдающимся произведениям прикладного искусства.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ; АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ; ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния.

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола денора фасадов интерьеров	+	+	+
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва	+		
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+		

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+	+	
+	+		
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВ.МИН РСФСР

от 4 АПР. 1974г. №624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
не определены

г) балансовое принадлежность и конкретное использование В частном владении используется

как хранилище сена, утвари

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель арх. Орлова С.К.

Ф. И. О., должность или профессия

14 МАЯ 1976г.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

*С.К. Орлова*  
подпись



0000017139











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. -1.58.29

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры (подпись)

Адрес ДАССР, Советский р-он, с. Мачада (наименование республиканского органа охраны культур)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Якубова Омара

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительный	туристско-экскурсионное	лечеб-но-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ.

Устроить этнографический музей

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	
	да	нет	
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
+	+	+	

место хранения документов

по видам охраны		реставрационные материалы		музей инвент.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		+		

Дата составления карточки

17 апреля 1976 г.

М. П.

Составитель

арх. Орлова С. Ю.

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен в центральной части плотной хилой застройки с. Мачада. Дом относится к однокамерному типу хилища. В низком цокольном этаже расположен хлев. В первый хилой этаж ведет наружная каменная лестница. Помещение освещается двумя окнами с клинчатыми арочными перемычками. Деревянная лестница сквозь люк ведет на второй этаж, где расположены две комнаты, выходящие в лоджию. Стены очень хорошей каменной кладки.

Перекрытие несут деревянные прогоны, опирающиеся на ряд деревянных опор и торцевые стены.

В интерьере к стройному центральному столбу примыкает деревянная перегородка с ларью для продуктов.