

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Государственный Институт по делам памятников

(институт является республиканским органом охраны памятников)

ПАСПОРТ

Городской дом купца Усова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника)

Вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Иркутск, г. Саранск, угол Советской и Демократической улиц, д. 20

(национальный объект; ансамбль; объект; часть ансамбля)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровител. цели	жилищно-подсобная	хозяйственно-выпасное	не используется
иной баша, кафе			баша баня, кухня		участок торгова. premises, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 20
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- а) для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание было построено во 2-й половине XIX в. Серьезные купцы Усовы для сдачи внаем. Зданию находились истопники, сверху были зимние помещения. Различие дворовитного решения правой и левой части главного фасада свидетельствует о том, что здание строилось в разное время. Дом связан с установлением Советской власти.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроены интерьеры, со стороны двора пристроены дощатые сени и чулан; часть окон переломлена, и переданы в другие.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Последний ремонт был в 1988г.; переломлены

интерьера.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии
 для памятников истории
 а) для памятников архитектуры
 для памятников монумент, иск-ва

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание представляет в плане узкий вытянутый прямоугольник, главный фасадом выходящий на Советскую улицу и состоит из центральной, 2-этажной части, левого крыла-одноэтажного с цокольным этажом, и правого крыла-одноэтажного. Угол правого крыла срезан и выходящий на перекресток улиц. Центральная 2-этажная часть здания, выходящая фасадом на улицу, имеет треугольный фронтон с окнами. Выступающий карниз-орнамент с рядом тройных сухариков, идущих по периметру центральной части.

Фасад правой части дома украшен рядом ниш по и над высотами и узкими окнами; выступившими в простенках плоскостными окнами. Над сложными панчакрами карнизом с тройным рядом сухариков, аналогичным венчающему карнизу правой части здания, находится декоративный фронтон причудливой формы, форма ограждена металлической ажурной решёткой.

Фасад правой части дома декорирован пилястрами по углам, они имеют колонники и завершение в виде арки; интерьеры полностью переданы. Есть подвал под центральной частью дома. Перекрытия деревянные, над цокольным этажом — своды по балкам, сохраняются прочная кровля.

Здание построено из кирпича, покрашено, покрытие железной кровлей.

Размер кирпича: 27 x 12 x 6,5 см.

Основные габариты: 33,8 x 9,5 м.

- б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Представляет интерес как памятник гражданского и торгового провинциального строительства во второй половине XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИСХОДНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.





