

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

МК и туризма. Отдел охраны культурного наследия

(национальное республиканское учреждение охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧасовняII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент., иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)  
начало XX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Шенкурский р-н,  
с. Нижняя Пуя (Демидовская). Проезд от г. Шенкурска автобусом до Ровдино-  
55 км, далее попутный транспорт (автобус, автомотоцикл) 20 км.V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по пере- нат. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилищ- но- коммунал.	хозяйст- венное	не исполь- зуется	
	музей саба, клуб			бани, склад, дота		фундамент террас, примыка, сарай	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстерьера 2  
Фото общего вида —  
интерьера I  
Фото фрагмента —

Генплан —

Обмеры: план — I

разрез —

фасад —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда проводились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                       |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Судя по характеру конструктивных и строительных приемов часовня сооружена в начале XX века, в два *этапа*: сначала основной сруб, позднее паперть. По сведениям местных жителей часовня первоначально стояла у дороги в двух километрах от села и была перевезена в село в 1919 году после попадания в нее английского артиллерийского снаряда.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачена глава, венчавшая часовню. Сорвано дракочное покрытие крыши, крепившейся по обрешетке. Перекрытия частично провалились. Полы сгнили. Окна паперти и на южном фасаде основного сруба заложены бревнами.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятника археологии для памятника истории для памятника архитектуры для памятного монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, жилищные условия,
	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Часовня клетского типа, рубленая из бревен, перевязанных в "лапу", стоит на краю огорода за домами, образующими застройку центральной улицы села. Часовня состоит из основного квадратного в плане сруба, к которому с запада примыкает равная ему по ширине и высоте, несколько выгнутая по продольной оси, паперть. Основной сруб и паперть снаружи воспринимаются как единый объем, покрытый двухскатной самцовой крышей с широким свесом над входом на западном фасаде. На боковых фасадах основного сруба и паперти симметрично размещено по одному окну. Окна прямоугольные. Одно из них — на северном фасаде основного сруба, сохранило рамочный наличник простейшей формы.

Внутри основное помещение часовни отделено от паперти стеной с прямоугольным дверным проемом. Перекрытия плоские. Стены внутри отесаны.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Севера пример часовни клетского типа, сооруженной в начале XX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

культурного слоя  
наиболеех излодом

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
архек. иск-ва

для памятников мону-  
ментального искусства

цоколя  
настенных  
скульптур  
грунта  
красочного слоя

хорошо	среднее	плохо	аварийное
			+
			+
			+
			+

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Шармин П.Н., искусствовед  
(Ф. И. О., должность для протокола)

*(подпись)*

*(подпись)*

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)









3.6. 1.8.19

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР Россия ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА МК и Туризма. Отдел охраны культурного наследия  
 Адрес Архангельская обл., Шенкурский р-н, с. Игумня включенный в перечень объектов охраны  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА начало XX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.  
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения Музей

Дата составления 1992 г.

органы охраны	реставрац. мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный
	+	+

М. П. Составитель И. Н. Искусствова Старший инженер производственной группы по охране памятников  
 (ф. и. и. о.) должность или профессия, подпись





## Краткое описание

Часовня клетского типа, рубленая из бревен, перевязанных в "лапу", стоит на краю огорода за домами, образующими застройку центральной улицы села. Первоначально часовня стояла у дороги в двух километрах от села и была перевезена в село в 1919г. Здание состоит из основного квадратного в плане сруба к которому с запада примыкает равная ему по ширине и высоте, несколько вытупая по продольной оси, паперть. Основной сруб и паперть воспринимаются снаружи как единый объем, покрытый двускатной самповой крышей. На боковых фасадах основного сруба и паперти симметрично сделано по одному окну. Внутри основное помещение часовни отделено от паперти стеной с прямоугольным дверным проемом.

Характерный для Севера пример часовни клетского типа, сооруженной в нач. XX в.