

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(подведомственная республиканскому центру охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДВУХ ДОМII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование архитектурное	историко- этнографическое	памятник архитектуры	памятник искусства, ИСО-88
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1899 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл.  
г. Кохмас, ул. Володарского 16.(РСФСР, края, области, республики автономия, края, города федерального значения)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, назна- чения	культурно- просветит.	густранско- экскурсионное	архитектурно- памятниково- защитное	жилищно- коммунальное	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей этно- граф.		памят. стор. досто.		участие в програм. этнограф. суда	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов —  
 План —  
 Обмеры: план — 3  
 — фасад —  
 — разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

1	для памятника архитектуры	— история экономического, чем и когда производились изделия и развитие, место традиций одесских.
2	для памятника истории	— история возникновения, истории архитектурных событий и лиц, в связи с которыми имеет место переоборудование памятника.
	для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, архитектор, история создания.

Дом строил купец Вологдакинов.

в) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1935 г. купеческий особняк был переоборудован под многоквартирный жилой дом: комнаты выходящие на главный фасад перегородены; со стороны заднего фасада устроены отдельные поэтажные лестницы. В этом же году все здание было обшито тесом.

в) реставрационные работы, общие характеристики, время, метод, место проведения реставрационных работ.

Реставрационные работы не велось.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, возможные находки.
для памятников истории	— характеристика памятника: название, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительной техники, основные материалы.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и художественного решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажный крестовик с мезонином представляет собой клеточку постройки размером 12 x 14 метров рубленную из бревен диаметром 25-30 см и обшиту выбеленным тесом.

Первый этаж рублен "в обло", второй этаж и мезонин — "в лапу". Окладной венец лежит на бугровом фундаменте.

Мезонин перекрыт двускатной крышей конькового типа.

Оба этажа в плане представляют собой по четыре прямоугольных сруба-жилые комнаты, расположенные крестом.

К задним срубам примыкают просторные сени, в которых устроены поставные лесенки и кладовые (линее не сохранившиеся).

Мезонин состоит из одного прямоугольного сруба и просторных сеней.

б) общие оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Способствует формированию своеобразного колорита города Котласа.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В 1974 г. архитектором Воронковым А.Г. проведены обмеры и фотофиксация.

Материалы хранятся в Госинспекции и Областном Управлении культуры г. Архангельска.

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта исследования:

для памятников архител-туры	культурного слоя памятников
для памятников архитек-туры и истории	конструкций стен покрытий потолков окоп элементов фасадов интерьеров
в интерьере:	инвентаря скульптуры проект, эксп-ция
для памятников монументального искусства	объекта постановки скульптуры грунта архитектурный слой

хорошо	средне	плохо	катастрофиче-ски
	+		
	+		
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

объекта	региона	национа	не имеет
			+

б) дата и № документа в проекте охр. памятн. \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) \_\_\_\_\_

г) балансовая принадлежность и характерное использование Принадлежит ИАКГ № 5, инв. №1/26/3.  
Иной дом.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель: архитектор Воронков А.Г.

16 февраля 1975

*А.Г. Воронков*  
(подпись)

Исполнитель от имени памятника \_\_\_\_\_



