

3700413003

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.√(6). 1.17.17.  
ИНДЕКСПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Карниловых. Восточный корпус мануфактуры.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2 (6)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение  
памятника — для памятников истории)кон. ХУШ-пер. пол. XIX в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, г. Шуя,

ИАССР, край, область, район, автономная обл.

ул. Советская, 18/2

национальный парк; зеленый пункт; пути подземки

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител- ные.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей саб.- клуб			бани, баня, дочка.		учреждение торгов. промышл. банка +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — 5  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 3  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —  
 Вкладыши —

4 стр. к п.п. VI δ), VI а).

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям местного краеведа М.А.Ковалева, усадьба принадлежавшая купцу Карнилову, относится к рубежу ХУШ-ХІХ веков. В ней размещалась ткацкая мануфактура. (см. паспорт на комплекс).

Натурное обследование показало, что к рубежу ХУШ-ХІХ веков, видимо, относится северная часть здания, обозначенная на боковых фасадах лопатками. Вскоре, в первой половине ХІХ века, постройка была расширена к югу. В конце ХІХ века на корпусе заменена кровля и сделана лестница на второй этаж в его южной половине. Первоначально вход на второй этаж был, вероятно, по внешней лестнице с противоположного (западного) фасада. Судя по конфигурации окон, в южной половине здания полы были на более низком уровне, чем в северной.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

С юга к корпусу сделана дощатая пристройка. Заложены некоторые первоначальные проемы и пробиты новые. В южной части здания оконные проемы подняты на более высокий уровень. Утрачены ставни, закрывавшие окна северной половины здания и оконные решетки. Внутри после

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

(см. вкладыш №1)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Корпус расположен в глубине квартала. В усадьбе он занимает восточную часть хозяйственного двора. Корпус выстроен из кирпича на валунном фундаменте в стилистически нейтральных формах с отдельными классицистическими деталями, снаружи покрыт известковой обмазкой.

Прямоугольный, двухэтажный, сильно вытянутый с севера на юг объем здания завершен двухскатной кровлей. Северный фасад сохранил симметричную, характерную еще для периода перехода от барокко к классицизму композицию с четным количеством осей (шесть). Южный фасад решен в пять окон. Боковые фасады разделены лопатками на северную и южную ~~экстремных~~ части. В северной части окна расположены равномерно, в южной - ритм проемов подчинен внутренней структуре здания.

Углы корпуса закреплены огибающими лопатками. Фасады завершает пояс дентикул и простой профилированный деревянный крниз. В кровле устроены полукруглые чердачные окна, завершенные треугольными фронтонами. (см. вкладыш №1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий для города образец производственного корпуса городской мануфактуры конца ХУШ - первой половины XIX веков.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архивных и литературных источников не обнаружено.

Планы, фотографии, кроки обмеров и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.



В К Л А Д Ы Ш

к паспорту: "Усадьба Карниловых. Восточный корпус мануфактуры." Ивановская область, г. Шуя, улица Советская, 18/2.

К Разделу У1 б).

ремонта в 1978-79 годах планировка искажена новыми стенами и перегородками, изменена взаимосвязь помещений, сделаны новые полы, утрачены отделки интерьера.

К Разделу УП а).

Внутри на обоих этажах корпус разделен поперечными капитальными стенами на пять прямоугольных помещений, прежде связанных между собой. На первом этаже с свера находится одноэтажная сводчатая палата с распалубками над проемами. Пол в ней цементный, стены и своды оштукатурены, побелены и в нижней части покрашены масляной краской.

Окное помещение для лестницы на первом этаже разделено на вестибюль и лестничную клетку, связанные широким проемом. Вестибюль перекрыт сводами "монье". Ступени широкой лестницы с расходящимися сводами сделаны из белого камня. Перила поддерживаются ажурными литыми стойками. Полы на втором этаже дощатые, крашенные. Стены оштукатурены, побелены и покрашены в нижней части масляной краской. В некоторых комнатах сохранились двухстворчатые филенчатые двери.

Северная часть корпуса сложена на известковом растворе из кирпича размером 26,5 (28) x 12 (13) x 6 (6,5) см, кладка цепная, шов обработан одной стороной подрезкой. Южная часть сложена из кирпича того же размера на известковом растворе, система перевязки кладки "верста", шов обработан затиркой.





























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) <sup>2</sup> 37.17.17.17.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гл. управл. по охране пам. истории и куль-  
(наименование республиканского органа охраны) туры.

Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. Советская, 12/2  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Карпиловых, Восточный корпус мануфактуры.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2 (6)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XVII - пер. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления документа

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный   республикан.   местный	республикан.   местные	

Составитель Пинский, искусствовед инспектор по охране памятников ВНИИ  
(ф. и. о. подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



### Краткое описание

Корпус расположен в глубине квартала. В усадьбе он занимает восточную часть хозяйственного двора. Здание выстроено в стилистически нейтральных формах с отдельными классицистическими деталями. Прямоугольный, двухэтажный, сильно вытянутый в глубину участка объем постройки на боковых фасадах разделен лопатками на первоначальную /северную/ и более позднюю /южную/ части. В первоначальной части проемы расположены равномерно, в более поздней - ритм проемов подчинен внутренней структуре постройки. Углы корпуса закреплены лопатками, фасады завершает пояс дентикул и простой профилированный карниз. Внутри, в северной половине сохранилась одностояльная сводчатая палата.

Здание - редкий для города образец производственного корпуса городской мануфактуры кон. XVIII-пер. пол. XIX в.