

7710928214

(4.1)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Д.С. 1.33.1

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников Министерства культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Могила писателя Александра

Серафимовича Серафимовича (Попова)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		(1)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1949 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

50, Новодевичье кладбище, уч. I, р. 44, м. 21

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-венное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

Фото фрагментов

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Серафимович (псевдоним, настоящая фамилия Попов) Александр Серафимович — 7 (19). I. 1863, станция Нижнекурмоярская, ныне Цимлянский р-н Ростовской обл., — 19. 01. 49, Москва, русский советский писатель; член Коммунистической партии с 1918 г. В 1883—87 гг. А. С. Серафимович учился на физико-математическом факультете Петербургского университета. С юных лет был связан с революционным движением, так в 1887 г. его арестовали в связи с делом А. И. Ульянова и др. и сослали в Архангельскую губернию. Вернувшись на Дон в 1890 г., Серафимович установил связи с социал-демократическими группами. Писатель начал печататься с 1889 г., когда был опубликован его первый рассказ "На льдине", сочувственно встреченный Г. И. Успенским и В. И. Короленко. В 1901 г. Серафимович переехал в Москву и вошел в литературную группу "Среда", где познакомился с М. Горьким. После Октябрьской революции, которую писатель приветствовал, много работал как военный корреспондент газеты "Правда". Ему удалось побывать на многих фронтах Гражданской войны. Военную публицистику писателя высоко оценил В. И. Ленин. Главным результатом творчества писателя явился роман "Железный поток" (1924), ставший одним из классических произведений советской литературы. В основу романа положен исторический факт-героический поход Таманской армии под командованием Е. И. Ковтюха. В годы Великой отечественной войны Серафимович работал как публицист. В течение полувека писатель активно участвовал в литературной жизни, редактировал журнал "Октябрь" (1926—1929), был одним из организаторов Союза писателей СССР. Произведения Серафимовича переведены на многие языки. Он является лауреатом Государственной премии СССР (1943), награжден орденом Ленина, двумя другими орденами.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле писателя установлен двухчастный памятник, состоящий из бронзового бюста (высота 68 см.) на постаменте из полированного лабрадора (35x50x90 см.) и фоновой плиты — стенки из того же материала (20x79x181 см). Плита и постамент объединены массивным блоком — основанием из лабрадора (81x106x37 см.) и тягой, проходящей по основанию постаumenta и фоновой плиты (высота тяги 9 см). Скульптурный портрет писателя выполнен в реалистической манере; голова слегка повернута вправо. Слева на бюсте имеется надпись: "Е. Рудаков 52 г." На лицевой стороне постаumenta, вверху факсимиле писателя (техника врезки, золочение), внизу врезным золоченым шрифтом нанесен текст: "Александр Серафимович Серафимович (Попов) 19.1.1863 — 1949.19.1" Перед памятником расположен цветник (104x84 см), выделенный гранитными плитами, покрывающими могильный участок (187x248 см). У подножья на участке, слева и справа, установлены гранитные скамейки (50x30x39 см). Участок обнесен гранитной рамой (бортик 16x22 см), прерываемой в центре фасадной стороны гранитной плитой — ступенькой (82x26x9 см).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем писателя А. С. Серафимовича, внесшего вклад в развитие советской литературы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

А. С. Серафимович в воспоминаниях современников, М., 1961 г.; А. Волков, Творческий путь А. С. Серафимовича, 2 изд., М., 1963 г.; Русские советские писатели-прозаики. Библиографический указатель, т. 4, М., 1966 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
культурного слоя				
важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории				
конструкций				
стен				
покрытий				
потолков				
пола				
декора фасадов				
интерьеров				
в интерьере:				
живописи				
скульптуры				
прикл. иск-ва				
для памятников мону- ментального искусства				
цоколя	+			
постаumenta	+			
скульптуры				
грунта	+			
красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану
РОБСР № 1327 от 30.08.60

Постановление Совета Министров

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе Новодевичьего

отряда похоронного обслуживания Управления коммунального хозяйства объектов
Мостгорисполкома

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Н. Скокова

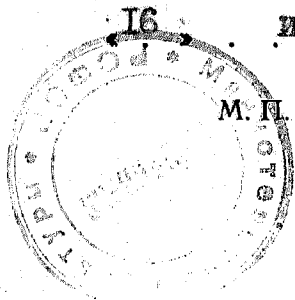
(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)

Т. Чуринова

(подпись)

Инспектор по охране памятников





Серафимович

АЛЕКСАНДР СЕРАФИМОВИЧ
СЕРАФИМОВИЧ
(попов)
р. 1887. 1949 г.

2.5(4.0)...1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников _____
наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Ленинский р-н, Новодевичье кладбище, Уч.1, р.44, м.21
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила писателя А.С.Серафимовича (Попова)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		①

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1949г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилое помещение	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
		да	лет

наличие утвержденной охранной зоны

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			

Дата составления карточки

" 16 июля 1978

М. П.

Составитель Н.Скокова

ф., и., о., должность или профессия, подпись

А.Влоков

инспектор по охране памятников

Т.Чуринова

ф., и., о., подпись

Т. Чуринова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА-- (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухчастный памятник, состоящий из бронзового бюста (высота 68 см) на постаменте из полированного лабрадора (35х50х90 см) и фоновой плиты - стенки из того же материала (20х79х181 см). Плита постамент объединены массивным блоком - основанием из лабрадора (81х106х37 см) и тягой, проходящей по основанию постамент и фоновой плиты (высота тяги 9 см). Скульптурный портрет выполнен скульптором Е. Рудаковым в 1952 г.

На лицевой стороне постамента, вверху - факсимиле писателя, внизу - текст:

"Александр Серафимович Серафимович (Попов) 19.1.1863-1949.19.1"

Перед памятником расположен цветник (104х84 см), выделенный гранитными плитами, покрывающими могильный участок (187х248 см). Участок обнесён гранитной рамой (бортик 16х22 см).