

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Минкультуры

~~Главное управление охраны, реставрации и использования памятников~~
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник Петру Федоровичу АнохинуII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

26 сентября 1967 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, г.Петрозаводск
(АССР, край, область, район, автономная обл.)пересечение ул. Анохина и пр. В.И. Ленина

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилье помещения	хозяйственное	не используется
+	музей этнол. клуб	+	бани, саун, дети.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад — I
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

Вкладыш — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Авторы: скульптор Афанасьев Владимир Васильевич (1928-1980)
архитекторы Антохин Владимир Иванович (р.1929)
Карма Юрий Юханович (р.1928)

Памятник посвящен Петру Федоровичу Анохину, который в годы установления и упрочения Советской власти в Карелии занимал пост председателя губисполкома, а также принимал активное участие в обороне города от интервентов в 1919 г. Памятник был открыт 26 сентября 1967 г. в связи с 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции. Бюст отлит на Ленинградском заводе "Монументскульптура".

Автор памятника В.Афанасьев - известный карельский скульптор-портретист.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, планше, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Памятник расположен на углу одноименной улицы и пр. Ленина, при этом фронтом обращен к проспекту. Справа и напротив — жилые пятиэтажные дома постройки конца 1940-х — начала 1950-х г.г.; слева, через ул. Анохина — деревянное двухэтажное здание детской поликлиники дореволюционной постройки; напротив последнего — здание университета. Позади памятника — сквер.

Памятник представляет собой оплечный бюст, при этом плечи несимметрично обрезаны вертикальными плоскостями. Анохин изображен в фуражке с мягкой тульей и "нахимовским" козырьком. Голова повернута слегка влево, взгляд обращен несколько вниз, на зрителя. Черты широкого лица (густые брови, прямой нос, четкая усов, сжатые губы, напряженные скулы, подбородок, складки носогубного треугольника) переданы портретно, психологично, широкими планами. Анохин одет в косоворотку, обозначен также широкий мягкий ворот расстегнутой шинели.

Постамент — вытянутый в высоту параллелепипед, сложенный из трех гладко тесаных блоков; левая боковая грань и прилегающие к земле треугольной формы пятно на лицевой грани оставлены в фактуре глубокой оковки. В верхней части постамента рельефная надпись в две строки: "П.Ф. Анохин", ниже "1891—1922". Шрифт типа журнальной гарнитуры, поверхность букв и цифр полированная. Памятник установлен на платформу, правая сторона которой косо срезана. Постамент установлен на ленте газона, расположенной на тыльной стороне платформы; остальная ее поверхность выложена рваным плитняком. Примерно половина лицевого и правой боковой граней платформы выполнена в виде трех ступеней из бортового камня.

бу общаа оцешка ообщественноу, научно-историческоу и художественноу значимости памятника.

(См. вкладку)

Портретный образ благодаря хорошо выраженному волевому настроению героя, напряжению скульптурной формы и общему архитектурно-планировочному решению приобретает монументальное звучание. Памятник достойно увековечивает память революционного и государственного деятеля.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Мулло И.М. Памятник П.Ф. Анохину. В кн.: Памятники и памятные места Карелии. — Петрозаводск: Карелия. 1984, с. 85-87.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры конструктивный
 и истории стес
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: поклей
 постаментов
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану — Постановление Совета Министров КАСР
от 21 апреля 1971 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Комбинат благоустройства

Петрозаводского горисполкома

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Калинин, Е.С. — искусствовед

10 05 19890г.

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

М. П.



'D000026391'

г. Петрозаводск, Блявочна


ВКЛАДЫШЕ - 1

Карельская АССР, г.Петрозаводск
Пересечение ул.Анохина и пр.В.И.Ленина
Памятник П.Ф.Анохину

4 разделу УП а) В левой части платформы установлена скамья из деревянных брусьев, уложенных на прямоугольные опоры.

Материал: бюст - бронза, постамент - серый габбро-диабаз. Размеры в м: высота памятника - 3,76, высота постамента - 2,93, сечение постамента - 0,8x0,59, размеры платформы в плане - 5,15x6,26





ПОДНОХИН
1891-1932

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 4.1.1# -1.61.11

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (подпись)

Адрес Карельская АССР, г.Петрозаводск, пересечение ул.Анохина и пр.В.И.Ленина
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Памятник П.Ф.Анохину

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

26 сентября 1967 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экспурионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки

10.05 1989
 М. П.

Составитель Калинин, Е.С. - искусствовед Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. Ф., подпись)




Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник представляет собой оплечный бюст. Анохин изображен в фуражке с "нахимовским" козырьком. Голова слегка повернута влево, взгляд обращен несколько вниз. Лицо округлое, черты лица правильные, переданы портретно. В вырезе ворота расстегнутой шинели виден ворот косоворотки. Постамент - вытянутый в высоту параллелепипед, сложенный из трех гладко тесаных блоков, за исключением нижнего треугольного пятна (грубая оковка). В верхней части постамента рельефная надпись "П. Ф. Анохин", ниже - 1891-1922. Шрифт типа журнальной гарнитуры, поверхность букв и цифр полированная. Памятник установлен на платформу, правая часть которого косо срезана; этот угол решен как трехступенчатый марш.

Материалы: бюст - бронза, постамент - серый габбро-диабаз. Высота памятника 3,76, высота постамента - 2,93, сечение постамента - 0,8x0,59, размеры платформы в плане - 5,16x6,26.