

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и

(наименование республиканского органа охраны и культуры)

использования памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВНИ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник градостроительства	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

с. Маньга - втор. пол. XVIII, нач. XIX, втор. пол. XIX в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Игарьская АССР, Прятинский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Маньга, в 13 км от п. Пряжа

(национальный округ, населенный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-поселенн.	доказательн.	не используется
	музей библ. клуб	+	больн. санкт. гост.		убеждение историч. промысла культ.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 5
 Фото фрагментов— 1
 Генплан— I
 Обмеры: план—
 фасада—
 разреза—
 Схематический план
 охр. зоны

Вкладыш - 1

а)	для памятника археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятника истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобщен к статусу памятника.
	для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Датируется второй половиной XVII века на основании архитектурно-конструктивных особенностей — стены с повалами, ограждение из тесин в "елочку", безгвоздевая кровля и т.д.

На основании анализа архитектурных деталей и сохранившихся следов можно предположить, что первоначально часовня была построена без колокольни. В начале XIX века галерея была превращена в сени — было разобрано северное крыльцо, произведена обшивка галереи тесом ^{снаружи} и устроена дверь в сени при входе с южного крыльца. Возможно, ^{снаружи} была наложена колокольня.

При последующем ремонте втор. пол. XIX в. традиционные кровли были заменены на прямообрезанный тес, все здание снаружи, а сени изнутри, были обшиты тесом. Верхние косяки окон и подзоры колокольни приобрели лучковую форму, здание было окрашено, кресты обшиты железом, тыловой иконостас заменен на рамный ордерного типа.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено первоначальное оформление окон, изменена их форма.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1. В 1970 г. проведены ремонтные работы Карельской специальной научно-реставрационной мастерской под руководством Маркова П.С. Были полностью заменены кровли, восстановлены кресты на главках, подведена каменная заборка под северную стену, заменено частично потолочное покрытие.

Продолжение см. вкладыш.

4)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена на высоком холме на северной окраине деревни. Является основным композиционным акцентом поселения.

Объемно планировочная структура часовни состоит из более высокой храмовой части, имеющей форму параллелепипеда и покрытой двухскатной кровлей, увенчанной главкой, и примыкающего к ней с запада более широкого сруба трапезной с сенями, объединенных общей двухскатной кровлей.

Над сенями возвышается восьмиугольная, на восьмериковом основании колокольня, завершающаяся шатром с главкой. Сени типа галереи, имеет крыльца на северном и южном фасадах в виде одномаршевых лестниц с поземной площадкой, покрытых односкатными кровлями.

Здание бревенчатое, рублено "в обло". Кровля над помещением для молящихся выполнена из красного теса с круглыми окончаниями, над трапезной и крыльцами — традиционная — по курицам и потокам. Над шеломами трапезной и молебни установлен гребень со сквозной резьбой из чередующихся треугольников. Причелины имеет контурную и выемчатую резьбу.

Полицы шатра имеет на концах порезку в фриз круга. Столбы звонницы прямоугольного сечения, с лучковыми подзорами в оголовках. Ограждение яруса звона из плоских баясин со сквозной и контурной резьбой.

Столбы галереи прямоугольного сечения с забиркой из тесни "в елочку". Подзор между столбами порезан в виде встречных гуськов. Ограждение лестниц, вездущих на галерею, также из сплошной забирки тесни "в елочку".

Главки ^{художественной формы} покрыты чешуйчатым треугольным лемехом, окна молебни имеет вырезанные в виде лучковых арок верхние косяки и резной профилированный карниз. Остальные окна часовни трехкосячатые.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Продолжение см. вкладам.

Типичная развитая часовня пряжинских карел XVIII в.

Имеет полностью сохранившиеся подлинные элементы сеней-галереи. Единственная часовня на территории Карелии, имеющая красный тес с окончаниями в форме круга.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 и жемчужах ландшафта
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прила. ин-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постаменты
 скульптуры
 грунта
 археологического слоя

хорошо	средне	плохо	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

создан	республика	местно	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАСР
от 21.04.71 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Пряжинского райисполкома, используется в туристско-экскурсионных целях.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Копнин В.Г. архитектор

(ф. и. п. должности или профессии)

20 июня

8 198 г.

Маркова В.М.

Инспектор по охране памятников



'D000025177'

М. П.

г. Петрозаводск, Балоча

ВКЛАДЫШ I

д. Маньга
Пряжинский р-н
Карельская АССР
Часовня Рождества Богородицы

К разделу VI, в)

2. В 1987-1988 г.г. Карельской СНРПМ под руководством Тергуевой И.Ю. проведена комплексная реставрация памятника. Была снята обшивка, произведена полная разборка и сборка сруба с заменой нижних венцов, восстановлены традиционные кровли и декоративные элементы. Документация хранится в архиве КСНРПМ.

К разделу VII, а)

Стены изнутри гладко отесаны без округления углов. Потолки в разных уровнях, плоские по балкам в "разбежку" с калевками. Пол не имеет солей. Вдоль стен трапезной установлены скамьи, дощатые опоры которых закрыты фигурными плоскими балясинами. По краю скамьи проходит резной подзор. Дверь в храмовое помещение имеет трапециевидный верх (трехчастная верхняя колода).

Внутреннее убранство часовни утрачено. На одной из стен сохранился фрагмент тябла, расписанный растительным орнаментом. Узор, составляющий ритмический ряд из чередований завитков трав, выполнен охрой, голубым цветом, суриком с белыми окантовками на коричневом фоне.

Возле окон в молеельне сохранились два поздних клироса, имеющих ограждение из вертикальных брусков с калевками.

Конструкции часовни традиционны. Срубы молеельни и восьмерика колокольни рублены с повалами. Фундамент из буттового камня. Кровли слеговые с покрытием дороженным и ложеным тесом в два слоя. Стропильный шатер из гладкостроганной доски. Полы и потолки из плах по балкам.

Размеры плана в осях 14,2 x 6,46 м.











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главы охраны памятников МК РСФСР

Адрес Карельская АССР, Пряжинский р-н д. Маньга
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
часовня Рождества Богородицы

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-куств
---------------------	------------------	----------------------	-----------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вторая половина XVIII века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется по первоначальному назначению	культурно-просветительское	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	здесь выставлены	здесь ставятся	не используется
		+				

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не застрахована
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	эскизы	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки

29 июня 1988 г.

М. П.

Соединитель

Копин В.Г. - архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

(Ф. и. о., должность)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположена на высоком холме за деревней. Активная доминанта.

Часовня трехчастная — сени-галерея, трапезная, кароликон, расположенные на одной прямой. Прямоугольное в плане, более высокое помещение кароликаона покрыто двухскатной кровлей из красного теса, увенчано главкой с крестом. Более широкое помещение трапезной объединено общей кровлей с галереей. Над галереей возвышается шатровая колокольня.

С севера и юга расположены открытые крыльца с односкатными кровлями.

Здание рублено "в обло", декоративные элементы с контурной и сквозной резьбой. Стены изнутри отесаны, потолки в разных уровнях, иконостас не сохранился.

Размеры в плане 14,2 x 6,46 м.

Типичная развитая часовня пряжинских карел XIX века.