

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Хемхийская школа венская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1911 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Сортавала, ул. Гагарина 14

(национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музейный зал, клуб		бани, сауны, детск.		учреждение торгов., промышл. склад	

учебное заведение

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 4

Генплан —

Обмеры: план — 4

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны

Бланк — 1 М.П.С.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

автор постройки архитектор Аренберг.

Владельцем данного участка являлись городские власти. Здание использовалось под Сортировальскую женскую школу. Построено в 1911 году.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек и утрат нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и художественного решения текста, материала, техники, размер. |

Здание расположено с отступом от красной линии улицы Гагарина, на скальном хребте, состоит из трех объемов, имеющих форму параллелепипеда и образующих Г-образный план: трехэтажного объема под вальмовой крышей по улице Гагарина, перпендикулярного ему также трехэтажного объема под вальмовой крышей, идущего вглубь двора, и четырехэтажного углового объема.

С главного фасада к трехэтажному объему примыкает крыльце под двускатной крышей. Композиция главного фасада асимметрична, с возвышающимся на левом фланге четырехэтажным объемом и рисунком треугольным фронтоном.

На первом этаже трехэтажного объема расположены небольшие окна лучковой формы, на втором этаже высокие окна также лучковой формы, приподнявшие залу, а на 3-м этаже окна стрельчатого очертания. На первом этаже выступающего вперед четырехэтажного объема — прямоугольные окна. На втором этаже — ниши лучковой формы, обрамленные наличниками. На третьем этаже — окна лучковой формы, на четвертом — окна стрельчатого очертания. Боковой фасад имеет симметричную композицию. По сторонам оси расположены по два высоких окна лучковой формы, приподнявшие залу.
(см. вкладыш)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

начала XX в.

Здание относится к числу редких сохранившихся в Сортавале построек в стиле псевдоготики (византизма), формирующих облик исторического центра города. И отличавшихся своеобразием объемно-пространственной композиции.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Данные о первоначальном использовании здания получены от историка-красаведа Булгаковой С.С., 1915 г. рожх. Адрес: г. Сортавала, ул. Вайнемяйнена 8, кв. 5. Данные получены 1.65 июль, 5 Рыжкиным В.Р., Петрозаводский университет, старший преподаватель.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
культурного слоя важнейших находок				
конструкций стен	+		‡	
покрытий потолков				
пола				
декора фасадов				
интерьеров	+		+	
в интерьерах:				
живописи скульптуры				
прикл. исч-ва				
для памятников монумен- тального искусства				
цоколя постамента				
скульптуры				
грунта				
красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров

Карельской АССР от 6 апреля 1966 г. № 85

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждавший документ)

Не установлены

г) базисовая принадлежность и конкретное использование Сортавальская школа-интернат №2
Мин. просвещения КАССР учебный корпус школы-интернат №2

д) дата и № охранных документов не имеется

Составитель Рыжих В. Р. архитектор
(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись) 



Инспектор по охране памятников

Маркова В. М.

(подпись) 

(подпись) 

D000027502 *

г. Петрозаводск. Бланочная

ВКЛАДЫШ_1

Школа женская
Республика Карелия,
г.Сортавала,
ул.Гагарина, 14

К п. VI в).

В 1996-1998 гг. силами АО ЕКЕ "Мерко" (Эстония, Таллин) выполнены работы по ремонту кровли здания и замене стропильных конструкций.

Проектная документация выполнена инженерным центром "Штрих" (г.Петрозаводск) в 1995 г. Хранится в архиве Госцентра по охране и использованию памятников истории и культуры МК РК.

К п. VIII.

С.М Ициксон, Н.В.Куснак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск

К п. X в).

Охральная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карепроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р

Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б.- сотрудник Госцентра
(ф., и., о., должность или профессия)

" 11 " сентября 1998 год


(подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

М.П.


(подпись)

Вкладыш

г. Сортавала
 Карельской АССР
 ул. Гагарина, 14
 школа женская
 (1911 год)

Над двумя из них, находящихся ближе к центру, размещены окна стрельчатого очертания.

Здание имеет компактный план с помещениями, группирующимиися вокруг просторной рекреации, связанной с парадной двухмаршевой лестницей, наиболее крупное помещение — расположенный на I-ом этаже двухсветный зал.

В декоре здания присутствуют мотивы готической архитектуры. Все декоративные элементы выполнены из красного кирпича, контрастно воспринимаясь на белом фоне оштукатуренных стен. Цокольный этаж трехэтажных объемов и первый этаж четырехэтажного объема облицованы гранитными плитами,ложенными с перевязкой швов. Первый этаж от вышележащих отделяется кирпичной тягой. Кроме нее, фасадную плоскость членят еще четыре горизонтальные тяги.

Трехэтажные объемы завершаются профилированным карнизом, под которым проходит ~~декоративный~~ фриз. Фронтон четырехэтажного объема заполнен кирпичной кладкой, в которой оставлены просветы: узкие вертикальные полосы и круги. В основании фронтона проходит пояс, состоящий из горизонтальной тяги и кругов. В декоративном решении здания особая роль отведена кирпичному обрамлению верхней части окон, выявляющему и подчеркивающему, а иногда изменяющему форму окон. Например, над двумя центральными окнами 2-го этажа бокового фасада сделано обрамление по форме окон, а соседним

обрамлением придано стрельчатое очертание, хотя оконный проем имеет лучковую форму. Декор интерьеров не сохранился. Здание построено из кирпича и оштукатурено, крыша стропильная, кровля металлическая, цоколь гранитный. Основные габариты в плане - 28,0x21,5 (29,0)м.

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

Глава окончания поэмы Ильи Котляревского

Адрес Карельская АССР, г. Петрозаводск, ул. Гагарина, 14
(ASSR, край, область, район, автономная общ., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

здание, расположено с отступом от красной линии ул. Гагарина, на скальном хребте. Состоит из 3 объемов с мансардой, имеющих форму параллелепипеда и образующих Г-образный план трехэтажного объема под вальмовой крышей по ул. Гагарина параллелуклярного ему, также трехэтажного объема под вальмовой крышей, идущего вглубь двора, и четырехэтажного углового объема под двускатной крышей, связывающей два упомянутых объема. С главного фасада к трехэтажному объему примыкает крыльце под двускатной крышей. Композиция главного фасада симметрична, отрамляет планировочную структуру здания. В декоре присутствуют мотивы готической архитектуры. Все декоративные элементы выполнены из красного кирпича. Здание относится к числу редких сохранившихся в Сортавале построек в стиле псевдоготики (эклектика). Возведено из кирпича, оштукатурено. Размеры в плане - 28x1,5(29)м.