

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства

_____ наименование республиканского органа охраны памятников культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Пимокентьевская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1898 г.

V АДРЕС/местонахождение/ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул. Тургенева 73-б
СССР, край, область, район, автономная обл.

национальный парк; заказный пункт; парк культуры

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	любимо-защитно-культурн.	железнодорожн.	здравь-ствозащ.	и др. и др.	не исполь-зуются
крест, фаял-каут	+		бескл. памят. д/опа.			участок парка, кресты, ограда.	

планетарий

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 3 + I
- Генплан — I
- Обмеры: план — 2
 - фаял —
 - разрез —
- Схематический план оградной зоны —

Экземпляр — 2

а)	для памятной грамоты	-- истории возникновения, кем и когда производился ремонт и реконструкция, место хранения коллекции.
	для памятной истории	-- истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятной архитектуры и монументальной живописи	-- автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1896 году принято решение о строительстве новой каменной Иноконтьевской церкви вместо ветхой деревянной (построенной в 1872 году на средства А.Ф.Пявсиния). 5 августа 1896 года организован церковно-строительный комитет в составе председатели - городского головы А.А. Рассушина, членов - инженера-полковника В.Г.Мооро, купцов - В.Ф.Пявсиния, Ф.Я. Богданова, М.А.Тыртова, полиграфистера А.М.Чернова, протоиерея Успенского собора А.М. Протопоповонова и всего соборного причта. Финансировали строительство В.Ф. Пявсиния и Т.А.Слутиня.

22 июня 1897 года в 10 часов утра в присутствии губернатора С.М.Духовенного, его помощника Н.И.Гроденкова, городского головы А.А.Рассушина и членов строительного комитета состоялась закладка церкви (рядом со старой деревянной). Строили церковь по проекту и под руководством инженера-полковника В.М.Мооро и инженера-капитана Н.Г.Быкова.

Освящение церкви состоялось 8 ноября 1898 года. В районе церкви находилось первое городское кладбище (существовало до середины 20-х годов).

30 июля 1931 года церковь ликвидировали. Здание отдано в ведение морской части. Затем использовалось под авторемонтные мастерские.

В 1964 году проведен капитальный ремонт здания и перепланировка под планетарий.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 30-х годах разрушено пятиглавое навершие церкви, утрачен кокошник фронтона западной стены центрального объема. Разрушены верхние ярусы колокольни.

В 60-х годах при реконструкции здания под планетарий разрушен портал главного входа (жилая фасад - центральная часть) и заложен вход. Заложены (см. вкладку №1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

но проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, взаимные находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текста, материал, техника, размер.

Здание находится в центральной части города, в глубине квартала, расположенного на рельефе, на углу улиц Тургенева и Амурского бульвара. Стоит на выровненной площадке, под углом к улице Тургенева, в 50 м от нее, алтарной частью ориентирована на восток. Имеет традиционную для церквей конца 19 в. планировочную композицию — по продольной оси здания последовательно размещены прямоугольные в плане колокольня (сохранился первый ярус), придел и храм (ранее с пятиглавым завершением), с алтарной частью, в виде пятигранной апсиды с прямоугольными приделами с двух сторон.

Здание из красного кирпича, частично оштукатуренное, в русском стиле. Поставлено на высоком выступающем цоколе. Объем храма завершается высокой четырехскатной крышей. Крыши над остальными объемами церкви — двухскатные.

Южный и северный фасады церкви идентичны. Образованы выступающим объемом храма в центре и по бокам западными частями алтаря, придела и яруса колокольни.

Выступающая часть фасада симметрична, завершается развитым резным в центре карнизным поясом и фронтоном в виде кокошника, по бокам на всю высоту ограничена пилястрами (как и другие стороны храма), расчленена на два яруса высокими прямоугольными окнами с циркулярными завершениями, обрамленными наличниками в виде кокошников. Одно окно располагается сверху, под фронтоном, два других в нижней части (см. вкладки № 1, 2)

б) оценка оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Единственное сохранившееся в г. Хабаровске каменное здание церкви, построенное в конце 19 в. Оригинальный образец культовой постройки в русском "кирпичном" стиле.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Очерк деятельности торговой фирмы Плюсниных. Хабаровск, 1913 г.
2. Приамурские ведомости, Хабаровск, 1896 г., II августа.

(см. вкладки № 2)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника археологии культурного слоя древнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен полкрытый голый колодезь фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры прокл. жск-ва

для памятников монументального искусства цоколи востанты скульптуры грунта кирпичного слои

хорошее	среднее	кажись	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не состоит

Ю. И. Кривошеина №171 от 17.8.91

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Планетарий

не известно

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

17 апреля 1984 г.

Составитель

Ушаев А.А., инженер-архитектор

Ушаев А.А.

подпись

Начальник по охране памятника

Ю. И. Кривошеина

г. Хабаровск, ул. Тургенева 73-б

Вкладыш №1 к паспорту: Церковь Иннокентьевская

VI.б.

круглые окна второго яруса центральной части южного и северного фасадов, все простенки оштукатурены. В восточной грани апсиды алтаря растесано окно с циркульным завершением и устроен дверной проем - центральный вход в планетарий, пристроено крыльцо. Растесаны также окна (сделаны шире) в двух остальных гранях апсиды, все простенки оштукатурены. В двух приделах справа и слева от апсиды алтаря с восточной стороны заложены циркульные окна, вместо них сделаны декоративные рельефы, повторяющие форму окон с завершением в виде кокошника, с южной и северной - стены растесаны и устроены прямоугольные окна, простенки также оштукатурены. Растесаны циркульные окна придела церкви и нижнего яруса колокольни (сделаны более широкие прямоугольные окна). Полностью перепланированы помещения - для сферы планетария - устроен второй этаж, возведена массивная кирпичная полукруглая стена с примыкающей к ней лестницей на первом этаже.

VI.а.

по бокам от прямоугольной ниши (заложены дверной проем), обрамленной прямоугольным наличником с выделением замкового камня, и плоским порталом с циркульным завершением. По бокам верхнего окна - лопатки.

Слева от центральной части южного фасада западающие плоскости придела и колокольни расчленены высокими прямоугольными окнами с широкими простыми наличниками, завершены простым карнизом, декорированным зубчиками (декор карниза повторяется во всех фасадах здания). Под большими окнами придела прорезаны малые квадратные окна без наличников. Справа от центральной части фасада невысокая стена придела, в нише которой прорезано небольшое прямоугольное окно, на втором плане - часть грани апсиды, декорированная нишей. Все простенки фасада оштукатурены.

Восточный фасад симметричен, образован сильно выступающими тремя гранями апсиды алтаря с крыльцами приделов по бокам и на втором плане - плоскостью стены основного объема, имеющего как и остальные фасады широкий резванный карнизный пояс с фронтоном в

г. Хабаровск, ул. Тургенева 73-б

Вкладыш №2 к паспорту: Церковь Иннокентьевская

УП.а.

виде кокошника над местом разрыва и с большой розеткой в центре. Апсида двухэтажная. Центральная грань на втором этаже прорезана широким прямоугольным окном без наличника, на первом этаже - дверной проем - центральный вход в планетарий. Перед входом крыльцо. На угловых гранях - на втором этаже - широкие циркульные, на первом - прямоугольные окна.

Плоскости приделов справа и слева от апсиды имеют ниши, декорированные рельефами, имитирующими оконные проемы с завершением в виде кокошников.

Западный фасад также симметричен, состоит из сильно выступающей части сохранившегося яруса колокольни с дверным проемом, оформленным ступенчатым порталом и на заднем плане с двух сторон колокольни глухим торцом придела и стеной основного объема.

Размеры сооружения в плане 12 x 30 м.

Здание стоит на асфальтированной площадке, вокруг высажены деревья.

В интерьере храма на втором ярусе устроен купол планетария, первый ярус занят кабинетами. Просматривается крестовый свод, перекрывающий пространство храма. Углы опор оформлены пилястрами.

Стены и поверхности свода побелены, стены частично окрашены масляной краской. На полу сохранилась метлахская плитка.

УШ.

3. // Приамурские ведомости, г.Хабаровск, 24 ноября 1896 г.
4. // Приамурские ведомости, г.Хабаровск, 29 июня 1897 г.
5. // Приамурские ведомости, г.Хабаровск, 21 сентября 1897 г.
6. // Приамурские ведомости, г.Хабаровск, 15 ноября 1898 г.
7. ГАХК. Ф. 137, оп. 4, ед.хр. 15, л.256.

г. Хабаровск, ул. Тургенева 73-б

Вкладыш №2 к паспорту: Церковь Иннокентьевская

УП.а.

виде кокошника над местом разрыва и с большой розеткой в центре. Апсида двухэтажная. Центральная грань на втором этаже прорезана широким прямоугольным окном без наличника, на первом этаже - дверной проем - центральный вход в планетарий. Перед входом крыльцо. На угловых гранях - на втором этаже - широкие циркульные, на первом - прямоугольные окна.

Плоскости приделов справа и слева от апсиды имеют ниши, декорированные рельефами, имитирующими оконные проемы с завершением в виде кокошников.

Западный фасад также симметричен, состоит из сильно выступающей части сохранившегося яруса колокольни с дверным проемом, оформленным ступенчатым порталом и на заднем плане с двух сторон колокольни глухим торцом придела и стеной основного объема.

Размеры сооружения в плане

Здание стоит на асфальтированной площадке, вокруг высажены деревья.

Интерьеры имеют современную отделку.

УШ.

3. Приамурские ведомости, 24 ноября 1896 г.
4. Приамурские ведомости, 29 июня 1897 г.
5. Приамурские ведомости, 21 сентября 1897 г.
6. Приамурские ведомости, 15 ноября 1898 г.
7. ГАХК, ф. 137, о.4, д.15, л. 256.





Ю. НЕТАРИИ













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Глав охраны памятников Министерства культуры

наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Тургенева 73-б

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Иннокентьевская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1898 г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительный.	жилое помеще-ния	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по исполъ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

17 апреля 1989

орган охраны	реставрационные мастерские	музей, архив.
		IIIIII

М. П.

союзная	республикан	местный	республикан.	местные
		+		

Составитель

Ф. и. о. должность или профессия, подпись

Пехтер Л.Б. архитектор

Инспектор по охране памятников

Кисляк Л.А.

Ф. и. о., подпись

*Л.Б. Пехтер**Л.А. Кисляк*

Краткое описание



Здание находится в центре города, в 50 м к юго-западу от ул. Тургенева, в глубине квартала. Здание из красного кирпича, частично оштукатурено, в русском стиле. Симметричное в плане. Объемно-пространственная композиция состоит из расположенных последовательно вдоль оси объемов колокольни (нижний ярус), придела и храма с алтарной частью в виде пятигранной апсиды с приделами с двух сторон. Объем храма перекрыт четырехскатной крышей, остальные объемы — двускатной. Объем храма декорирован широким карнизным поясом с фронтоном в виде кокошника в центре каждого фасада (кроме западного). Углы храма акцентированы пилястрами. Южный и северный фасады храма расчленены в два яруса вытянутыми циркульными окнами с наличниками

в виде кокошников, и прямоугольными нишами в центре, обрамленными наличниками и плоским порталом с циркульным завершением. Приделы и ярус колокольни расчленены широкими прямоугольными окнами. Грани апсиды с юго-восточной и северо-восточной стороны расчленены широкими циркульными окнами, с восточной стороны — на втором этаже прямоугольным. На первом этаже — дверной проем. Основные размеры в плане 12×30 м.

Памятник культовой архитектуры конца 19 века. Русский стиль.