

1172

3700001038

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

"3.4.В.1.17.7"  
(подпись)

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников культуры и истории.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

*Рис. 1.17.7*

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Никольская с иконостасом и фрагментами фрески

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	(2, 3)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1798г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он, село Тугаево. От г. Комсомольска автобусом до Подозерского 32км. Далее пешком 41 км.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, путь водного)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
музей боев. клуб			больн. санит. двор.		устройство торгов. промышл. склад	+ + +

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) {	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь Никольская построена в 1798г., вместо деревянной на средства прихожан. В 1848г. так же на средства прихожан строятся два придела с севера и юга. Прямая трапезная расширяется, превращается в обширное помещение, ориентированное поперек осевой оси церкви. Видимо, стены трапезной были полностью разобраны, на их месте сделаны широкие подпружные арки, на которые опираются своды и которые переброшены от западной стены храма до колокольни.

В конце XIXв. по сторонам колокольни делаются еще два дополнительных помещения—ризницы и кладовки. В 1872г. пол в церкви выстлан чугунными плитами. Возможно, в эти же годы были сделаны росписи в трапезной и пределах, которые сейчас скрыты в большинстве под поздней масляной покраской. Вокруг церкви одновременно с ее строительством была сделана ограда, которая сейчас не сохранилась. Церковь закрыта в 30-е годы. В послевоенные годы ее большая часть приспособлена под магазин и магазинные склады. В храме склад тары. До приспособления были растесаны и сделаны новые окна с южной стороны трапезной. Пробиты дверные проемы с юга и с севера. Настлан деревянный пол, над трапезной сделана новая кровля. Храм остался без покрытия. Вход на колокольню заложен.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В 1848г. расширена трапезная с юга и с севера добавлены приделы. В конце XIXв.—начале XXвв. по сторонам от колокольни сделаны дополнительные ризницы и кладовки.

50-е годы XXв. — трапезная приспособлена под склад и магазин: растесаны окна с южной стороны, пробиты двери, заложены проходы из придела в трапезную.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Никольская церковь стоит на вершине пологого холма, на котором с юга и востока расположено село Тугаево, с запада пологий склон спускается к оврагу, а с севера крутой обрыв речки Ляхосте. Территория вокруг церкви была кладбищем, сейчас на ней разбит сквер и построено здание школы. На восток от церкви — старое деревянное здание церковно-приходской школы, открытой в селе в 1877г. В здании сейчас жилые квартиры.

Церковь кирпичная, кладка сложена на известковом растворе, побеленная. Под побелкой видно несколько слоев светлой окраски различных оттенков. Размер кирпича — 30x14(14,5)x8. Размер кирпича пристроек 1848г. — 27(26)x13(12,5)x7(7,5). Размер кирпича пристроек по сторонам колокольни — 26x13(12,5)x6,5(6). Следы примыкания приделов и пристроек четко видны в натуре по трещинам, а так же по несовпадению порядовки кладки.

Первоначальные объемы здания состояли из четверика храма, увенчанного пятиглавием, апсиды с тремя выступами циркульного очертания, небольшой трапезной и высокой столпообразной шатровой колокольни. После того, как трапезная была расширена, а с запада добавлены дополнительные помещения в общей композиции здания, стал доминировать объем трапезной с приделами. Вероятно, в конце XIXв. четыре угловые главы были сломаны. Стропила крыши опираются на остатки барабанов. Центральный барабан граненый снаружи и круглый внутри, световой.

СМ. ВКЛАДЫШ

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из интересных памятников, где в декоративном убранстве сочетаются различные стилистические детали нарышкинского и позднепетровского барокко и классицизма.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В.Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир 1896г. Вып. II, стр. 292-293.

Кроки обмеров, чертежи план и фотофиксация 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

### М. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

#

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
важнейших находок  
конструкций  
стен  
пок, и тп  
потолков  
полз  
декора фасадов  
интерьеров  
живопись  
скульптуры  
прим. иск-ва  
цоколи  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

СВОДОВ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
+		+	
	+	+	
		+	

### Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон не установлены.



\*D000028541\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется под склад магазина

Комсомольского райпотребсоюза.

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

5 марта 1975 г.

Составитель  
вич А.А.

Гл. арх. проекта ВПНРК, Галашев

(Ф. И. О. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

УП раздел, пункт а)

Приделы трапезной узкие, вытянутые с востока на запад и соединялись с трапезной широкими арочными проемами на месте стен трапезной. Под кровлей на стене храма видна штриха от первоначальной кровли трапезной, по которой можно установить приблизительно объемы этой части здания, равные по ширине храму. Новые приделы с апсидами циркульного очертания. Декорация храма повторяет мотив допетровского убранства здания, эти мотивы свободно сочетаются с позднепетровским декором. Колокольня построена в традициях местного зодчества (Ярославля и Кострома), в ее композиции и убранстве так же много элементов допетровского зодчества.

При расширении трапезной, северный портал храма был заложен, а проход из храма в трапезную, видимо, растесан. В интерьере храма сохранились росписи на сводах и частично на западной стене выполнены в клеевой технике. Росписи очень яркие, красочные. Уцелели остатки верхних ярусов иконостаса, икон нет. Интерьер сильно захламлен.

В трапезной живопись в северном приделе клеевая, поздняя очень плохой сохранности. В центральной части и в южном приделе — скрыты под покраской. Полы деревянные новые, поставаны по переводам, положенным поверх старых полов. По литературным сведениям в храме в 1872г. был сделан чугунный пол.

При приспособлении трапезной под магазин были растесаны окна южного придела, сделана из окна дверь с деревянным крыльцом перед ней. В северном приделе пробита дверь так же на месте оконного проема. Вход на колокольню заложен.





















3.4.№...I.I7.7.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекция по сгр. пам. ист. и культ. \_\_\_\_\_  
 Адрес: Ивановская обл., Комсомольский р-н, село Тугаево \_\_\_\_\_  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Никольская Церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1798г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	возвращен.
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

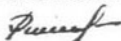
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзная	республикан.	местные	республикан.	местные	НИИ
				+	

Дата составления карточки  
 2 июня 1975г.  
 М. П.

Арх. Финогенов

Составитель: \_\_\_\_\_  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(Ф. и. о., подпись)




КА (оборотная сторона)

Краткое описание

Никольская церковь стоит на вершине пологого холма, на котором с юга и с востока расположено село. Церковь кирпичная, побеленая. Первоначальный объем здания состоял из двухсветного четверика храма, увенчанного пятиглавием, апсиды, небольшой трапезной и высокой столпообразной шатровой колокольни. В конце XIXв. — нач. XXвв. были произведены дополнительные постройки ризницы и кладовок, расширена трапезная. Декоративное убранство храма повторяют мотивы допетровского декора, которые свободно сочетаются с позднепетровским декором. В интерьерах храма сохранились росписи на сводах и частично на западной стене, уцелели остатки верхних ярусов иконостаса. Никольская церковь это один из интересных памятников, где в декоративном убранстве сочетаются различные стилистические детали нарышкинского и позднепетровского барокко и классицизма.

