

3700001420

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З.И.З. -I.17.4  
инвент.ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
использования памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больница для мастеровых и рабочих. Комплекс.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I, 3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1860-е - 1910-е годы

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново, пр. Ленина,(АССР, край, область, район, автономная обл.,55.112. ул. Врмака, 3.национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.	+	учреждение торгов. промысл. склад	

частично в стадии реконструкции

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов — 16  
 Генплан — I  
 Обмеры: план — 10  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

Учетная карточка - I

Вкладыш - 2

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Решение о создании больницы принято в 1857 году. Участок пожертвовал ивановский фабрикант Ф.П.Зубков. В организации строительства на первых порах важную роль играл фабрикант и общественный деятель Я.П.Гарелин.

Есть упоминание, что первоначально больница разместилась в корпусах реконструированной мануфактуры Дурденевских /ныне главный корпус/. Открытие состоялось 12 июля 1861 года.

В 1866 году к ней пристроили богадельню и приют /церковь/. В 1884 году богадельню разместили недалеко от северного фасада. В 1900 году больницу соединяют с богадельней. С двумя небольшими пристройками 1886 и 1900 годов образуется здание, существующее до настоящего времени.

В 1894 году построено здание, где размещались квартиры врачей /угол пр.Ленина и Мельничной/. В 1898 г. — дом для обслуживающего персонала. Его в 1911 году надстроил 3 этажом архитектор Напалков.

В 1893 и 1894 годах по проекту Бегена были построены инфекционное и эпидемиологический корпуса.

В 1900 году в начале ул.Ермака было построено новое здание богадельни, которая выехала туда из главного здания. В 1906 году на средства М.Гарелиной рядом с богадельней /с запада/ построена детская больница /оба здания объединены в 1932 году стилизованной вставкой/.

Наконец, в 1906 году по проекту архитектора С.В.Напалкова возводится хирургический корпус больницы.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Главный и хирургический корпуса находятся в стадии реконструкции. В прочих утрачены атрибуты первоначальных интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Ансамбль больницы для рабочих располагается на окраине исторического района г.Иванова, бывшей его Вознесенской слободы. Постройки рассредоточены по трем участкам, сходящимся к пересечению пр.Ленина, ул.Ермака и ул.Станционной. Все здания поставлены или с отступом от красных линий, или заглублены во двор. Вдоль же красных линий поставлены металлические ограды.

Главенствует в ансамбле главный корпус, значительно вытянувшийся вдоль нечетной стороны проспекта Ленина. При утраченных ныне колокольне и завершениях церкви — это главенство было еще более значительным. Вторым по масштабам является располагавшийся напротив хирургический корпус.

Наиболее выразительным по архитектуре, пожалуй, представляется своей стилистической цельностью быв.инфекционный корпус. Это каменно-деревянное здание в один этаж. Его деревянные крылья украшены наличниками со скромной пропиленной резьбой. Центральная часть, подчеркивавшая симметрию, возвышается над сооружением и выделяется обильным декором в верхней части, состоящем в подобию сухариков, кронштейнах карниза, поясов в верхней части оконных и дверного проемов, а также надпись в щипце "1894".

Единственное здание ансамбля, стоящее вдоль красной линии улицы — дом врачей — типичное каменно-деревянное жилое сооружение эпохи эклектики в Иванове.

Бывшие богадельня и детская больница /с запада/, объединенные в одно сооружение, выделяются среди каменных построек ансамбля богатым

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Крупнейший комплекс лечебных зданий в дореволюционном Иваново-Вознесенске, игравший важную градостроительную роль до настоящего времени. Показывает влияние на гражданскую архитектуру промышленного зодчества.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Отчет по больнице мастеровых и рабочих за 1910 г. "Иваново-Вознесенск. 1911"
2. ГАВО, ф.40, оп.1. е.х.18635, 20193.
3. ГАИО, ф.2, оп.1, е.х.6765, 3869
4. ж. "Иваново-Вознесенская жизнь" № 19 от 15 января 1912 г. "Ивановская старина. Прежние фабриканты". Стр 7

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
приклад. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
ростаamenta  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

**НЕ ИМЕЕТСЯ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не определены**



\*D000026969\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Облздравотдел. Женская и детская больницы.

д) дата и № охранного документа

Дата выдачи паспорта

**17 ОКТЯБРЯ 1982 г.**



Составитель

Шличков Л. Шликов  
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Шликов

(подпись)

Вкладши к паспорту: "Комплекс больницы для мастеровых и рабочих"  
/Ивановская обл., г. Иваново, ул. Брмака, 3, пр. Ленина, II2/.

Пункт УПа /продолжение/

декоративным убранством. Их уличные фасады украшены плоскими навершиями над оконными проемами с выступающими замковыми камнями, здесь и сухари и фрагменты поребрика, и развитые межэтажный пояс и карниз. Фасад его возвышается щипцами, украшенными орнаментом в виде креста, выполненными обратным рельефом. Два здания, построенные с промежутком в 6 лет /1900 и 1906г.г/ и объединенные в 1932 году благодаря близким по форме элементам декора и стилизации, представляют сегодня во всех отношениях единое целое.

Здание, которое определено как второе, инфекционное и датировано на основании архивных данных тем же, что и первое 1894 годом, судя по элементарному декору в виде простого, но выразительного профиля досчатых наличников и полукруглых капителей пилястрочек может оказаться детищем эпохи модерна. К сожалению, в интерьерах его ничего первоначального не сохранилось.

Архитектура дома для обслуживавшего персонала предельно проста и тем приближается к промышленной. Ранняя часть /два этажа/ вообще лишена декора, лишь простые обрамления и навершия наличников третьего этажа да полукруглые аттики, прорезанные круглым окном, украшают фасады. На первом этаже, повидимому, располагались разные службы. Собственно общежитие прислуги было на втором и третьем. В лестничных клетках здания и на первом этаже перекрытия - сводики по металлическим балкам. Межэтажные лестницы /между первым и вторым этажами/ - литые чугунные с остатками ажурных балясин и подступей.

Основная часть здания морга появилась, судя по наличнику окна на южном фасаде /в виде портика/ в период неоклассицизма /1910-е годы/ Второй этаж его надстроен в наше время.

Вкладыш к паспорту: "Комплекс больницы для мастеровых и рабочих"  
/Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ермака, 3, пр. Ленина, II2/.

Пункт УПа /продолжение/

декоративным убранством. Их уличные фасады украшены плоскими навершиями над оконными проемами в выступающими замковыми камнями, здесь и сухари и фрагменты поребрика, и развитые межэтажный пояс и карниз. Фасад его возвышается щипцами, украшенными орнаментом в виде креста, выполненными обратным рельефом. Два здания, построенные с промежутком в 6 лет /1900 и 1906г.г/ и объединенные в 1932 году, благодаря близким по форме элементам декора и стилизации, представляют сегодня во всех отношениях единое целое.

Здание, которое определено как второе инфекционное и датировано на основании архивных данных тем же, что и первое 1894 годом, судя по элементарному декору в виде простого, но выразительного профиля досчатых наличников и полукруглых капителей пилястрочек может оказаться детищем эпохи модерна. К сожалению, в интерьерах его ничего первоначального не сохранилось.

Архитектура дома для обслуживающего персонала предельно проста и тем приближается к промышленной. Ранняя часть /два этажа/ вообще лишена декора, лишь простые обрамления и навершия наличников третьего этажа да полукруглые аттики, прорезанные круглым окном, украшают фасады. На первом этаже, по видимому, располагались разные службы. Собственно общежитие прислуги было на втором и третьем. В лестничных клетках здания и на первом этаже перекрытия - сводики по металлическим балкам. Межэтажные лестницы /между первым и вторым этажами/ - литые чугунные с остатками ажурных балясин и подступей.

Основная часть здания морга появилась, судя по наличнику окна на южном фасаде /в виде портика/ в период неоклассицизма /1910-е годы. Второй этаж его надстроен в наше время.







































СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Главное упр. охраны <sup>индекс</sup> и реставр. и

Ивановская обл., г. Иваново, пр. Ленина, 59, 112, ул. Ремака, Бисп. пам-ов

АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс больницы для мастеровых и рабочих

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1861 -1910-е г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
			+			+

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 17 октября 1988 г.

М. П.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель Шлычков Л.  
ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Александр  
ф., и., о., подпись



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Крупнейший комплекс <sup>лечебных</sup> зданий в дореволюционном Иванове. Играет до настоящего времени важную градостроительную роль в районе северной окраины исторического ядра города.

Состав ансамбля:

1. Главный корпус. 1861-1900 г.г.
2. Хирургический корпус. 1906 г.
3. Инфекционное отделение. 1894 г.
4. Богдельня и детская больница. 1900, 1906 г.г.
5. Квартиры врачей. 1894 г.
6. Дом обслуживающего персонала. 1896 г.-1911 г.г.
7. Морг. 1890-е г.

Упрощенные архитектурные формы составляющих ансамбля, следы явного влияния промышленного зодчества, ограды, отделяющие постройки ансамбля от проезжей части улиц, - все это придает ему цельность.