МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА УСАДЬБА "ПРИВЕТИНО". ГОСПОДСКАЯ КУХНЯ И ПРАЧЕЧНАЯ.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории).

Между 1805-1817 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинградская обл.,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
Всеволожский р-н, близ ж.д.ст. Бернгардовка. (2,5 км.)
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санат., д|отд.		учрежден. торгов., промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план — I
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —
Выводы — Iс.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

а)
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Построена на средства семьи Олениных между 1805–1817 гг. Является пятым по счету строением (после второго господского дома) на территории жилой зоны усадьбы. Согласно оценочной ведомости строительных материалов 1841 г. на него израсходовали 2.070 руб. Внутренний объем постройки был разделен капитальной стеной на две неравные части. Большую (2/3 помещения) занимала кухня, освещенная тремя окнами. На кухне стояли изразцовая печь, паровая печь, чугунный котел и русская печь. Меньшее отделение (имевшее одно окно) использовалось под прачечную. Здесь стояла русская печь. При Олениных высота дома составляла 3 м, крыша была черепичная.

В 40-е годы XIX в. здание господской кухни и прачечной подверглось перестройке. Получил фронтонное завершение его южный фасад, по периметру строения было увеличено количество окон (на 4), полуциркульный проем восточного фасада переделан в дверной и два оконных.

С 1918 по 1937 г. строение находилось в ведении совхоза "Приютино" ("Щеглово"), а с 1937 по 1980 г. – воинских частей и использовалось в хозяйственных целях.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Повышены стены здания, изменилось количество окон на фасадах, утрачен полуциркульный проем восточного фасада. Первоначальный характер интерьера не сохранился.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)
- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Находится в 40 м к востоку от усадебного дома.

Представляет собой прямоугольное в плане, ориентированное по оси восток-запад, одноэтажное здание с двускатной крышей и треугольным фронтоном с юга. Входы расположены с запада и севера.

Фундамент ленточный. Стены сложены из кирпича на известковом растворе. Перемычки проемов лучковые из кирпича. Перекрытия плоские по балкам. Стропила наслонные с обрешеткой.

Фасады решены лаконично. Северный расчленен лопатками на три прясла. В восточном из них сделан прямоугольный входной проем, в других прорезаны окна. На южном фасаде три окна в первом этаже и одно во фронтоне, по оси дома. Снаружи стены не оштукатурены.

Первоначальный характер интерьера утрачен.

Строительный материал: фундамента – бутовый камень, стен – кирпич, перекрытий и конструкций крыши – дерево, кровли – толь.

Основные габариты: 10,5 х 6,8 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является составной частью усадебного комплекса оленинского периода (1799-1841).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				+
	стен				+
	покрытий				+
	потолков				+
	пола				+
	декора фасадов				+
	интерьеров				+
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану ~~Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.60 г.~~ не охр.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

См. общий паспорт.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе Управления культуры Леноблисполкома, не используется.

д) дата и № охранного документа Охр. обяз. от 23.II.79 г. с Дирекцией музеев Лен. обл. Упр. культ. Леноблисполкома.

Дата составления паспорта

«5» июня 87г.

Составитель с.н.с. ЛГУ Сатаров В.А.
(ф. и. о. должность или профессия)

науч. сотр. ЛГУ Никифоров В.Я.
(подпись)

Инспектор по охране памятников Саванец В.К.
(подпись)

Волховская т., «Ленупраздат», з. 1015, а3, 2/III-76г., т. 10.000

2.5. I.29.5.

Ленинградская обл.,
Всеволожский р-н,
близ ж.д.ст.Бернгардовка.
Усадьба "Приютино".
Господская кухня и прачечная.

ВКЛАДЫШ I

УШ.

I. РО ГПБ, ф.542, д.613, л.3, 8.

2. Музей АХ СССР. Брюллов А.П. Проект построек на мызе Приютино.

3. Тимофеев Л.В. В кругу друзей и муз. Л., 1983.

2.5. I.29.5.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (шифр)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гл.Упр.охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ленинградская обл., Всеволожский р-н, близ ж.д.ст.Бернгардовка.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба "Приютино". Господская кухня и прачечная.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Между 1805-1817 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ПИП
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

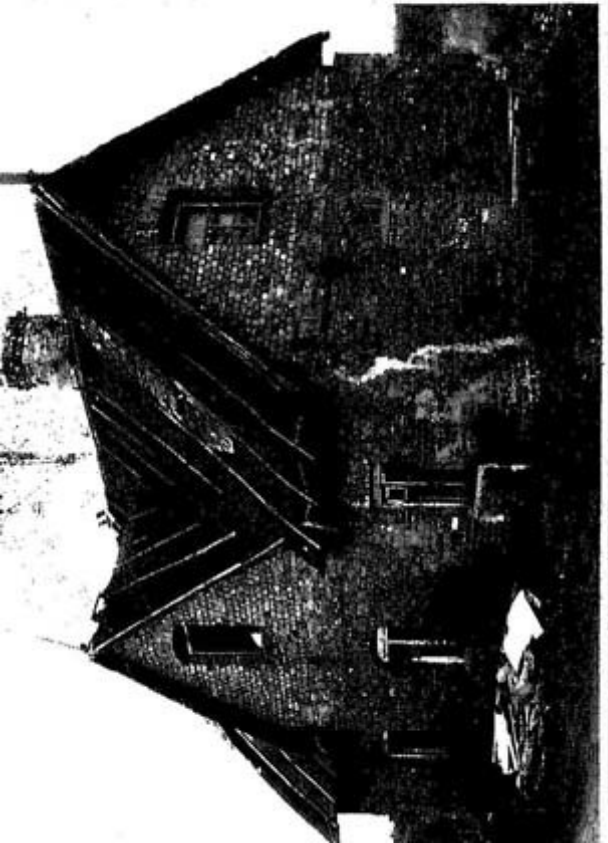
Дата составления карточки 5 июня 1987 г.

М.П.

Составитель лаб.ДПУ Чистомашина И.А. Инспектор по охране памятников Сазанец В.К.
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Представляет собой прямоугольное в плане одноэтажное здание с двускатной крышей и треугольным фронтоном с юга. Северный фасад расчленен лопатками на три прясла, в восточном и них сделан прямоугольный проем, в других прорезаны окна. Входы расположены с запада и севера. . Снаружи стены не оштукатурены.