

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране

памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание тюрьмы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

осн. тип архитект.	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств.
		3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XVIII века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Ядринский район,(АССР, край, область, район, автономная обл.)г. Ядрин, ул. К. Маркса, дом 15.(почтовый индекс, дополнительный пункт: путь следования)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв. лит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жил. те- ломещеная	хозяйст- венное	не исполь- зуется
тюремн.	музей библ. клуб		больн. санкт. дичл.	+	учрежд. торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фр. монта — 5
- Генплан —
- Схемы: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников геологическим | — история возникновения, кем и когда произвелись разведки и раскопки, а также хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект и, вообще значительные личности. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строители, заказчик, история создания. |

Автор и строители неизвестны.

- б) рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен первоначальный архитектурный декор фасадов.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

УЧ. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	— характер культурного слоя, аз. рельефа наводки.
для памятников истории	— характеристика памятника, а также текст и время установления "челюстной доски"
а) для памятников архитектуры	— стилистические особенности п. широчины, композиции по-пространственной структуре и конструкции; ха. актер декора фасадов и инт. веро; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монумент. искусства	— основные особенности композиции, живописного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Каменное одноэтажное здание с прямоугольной конфигурацией плана. Расположено в глубине двора, обнесено кирпичной стеной (существующая стена — конца XIX в.).

Планировочная структура: по продольной оси здания проходит на всю длину дома коридор, по обеим сторонам которого располагаются помещения тюремных камер. Сводчатые перекрытия помещений не сохранились (современные плоские перекрытия). В центральной части западного и восточного фасадов расположены выступы-ризалиты.

Стены — кирпичные, оштукатуренные. Размер кирпича:

Основные размеры в плане: 23,0 м x 14,5 метра.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец архитектурного типа тюремного здания 2-й половины XVIII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.













