

ПАМЯТКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры

Инспекция по охране памятников культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Деревянная ограда погоста в Поринском.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнографии	памятник истории	памятник культуры	памятник искусств, СССР-60
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)

XVII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Деревня Поринское Канозарского
с/с Плевоского р-на Архангельской обл. В 12 км от Горбички по
дороге на Пудок.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвет.	туристско- высурская.	лечеб- но-оздорови- тельная.	жилая пятиэтаж.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	муз. забл. забл.		больн. театр. д/ма.		гуманитар. культура. культура.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 7
 Генплан —
 Общерег. план —
 фотол. —
 разрезы —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

- исторические возникновения, кем и когда провозглашены, границы в России, место хранения коллекций.
- исторические возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, исторические создания

Не исполнено.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Утрачены два сруба башен, частично-покрытие и заменены двери главных ворот.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие жакетов, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Ограда негоста состоит из 24 прямоугольных срубов/рубки "в ялпу". Два ряда верхних венцов с обеих сторон срубов и три ряда нижних венцов с внешней стороны срубов соединяют башни между собой. Промежутки между венцами по внешней стороне заполнены рядами простых балок. На верхние венцы положены тесны, образующие двускатную крышу ограды. Угловые башни и башня главного входа имеют четырехскатные ветры со шпилем. На воротной башне поставлен крест.

Ограда выполнена из бревен, теса и простых балок. Она полуразрушена, но еще есть возможность воссоздать ее первоначальный облик.

б) облик ограды общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Хорошо продуманная конструкция делает ограду в Поршинском одновременно и красивой, и хорошо выполняющим свое изначальное сооружением.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Алферова Г.В. "Каргополь и Каргополье" М. 1973

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:
 Для памятников археологии: культурного слоя, естественных валов
 Для памятников архитектуры и истории: конструкций, стен, покрытий, потолка, пола, декора фасадов, интерьеров
 и интерьеров: живописи, скульптуры, прокл. элементов
 Для памятников монументального искусства: шпале, постаментов, скульптуры, группы, элементов озеленения

хорошо	средне	плохо	аварийное
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

улицная	дворовая	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о введении под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ УТВЕРЖДЕНЫ

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № первого документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Должность и паспорт

Составитель: СОКОЛОВА И.В. АРХИТЕКТОР

(Ф. И. О. и наименование организации)

Сель
(подпись)

Инспектор по охране памятников















