

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые]

Р Ф С Р

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Государственная инспекция по охране памятников

(заполнение республиканского органа охраны памятников)

031049050103

П А С П О Р Т

Братская могила 73-х
партизан, расстрелянных фашистами
за связь с партизанами. г. Калуга

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник науки и техники

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, к которому связано
возникновение памятника — для памятников истории)

1942 год

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА
Брянская область, Калужский р-н,
г. Кольцовка.

(АССР, края, области, район, автономная обл.)

национальный парк, населенный пункт, дути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просвет.	туристско-вы просвет.	лечебно-оздоровительны	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей, библиотека, избушка			больница, санаторий, д-р-тд		учреждение торговли, промышленности, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Гравюры —

Обмеры, план —
факс —

расрез —

Схематический план
первой линии —

VI: ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, нем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника,
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В мае 1942 года немецко-фашистские захватчики вошли в деревню Кольцовка и стали собирать жителей к колхозному сараю. Собрав жителей они стали требовать выдачи партизанских солдат и комсомотов. Никто из жителей д.Кользовка не захотел выдавать своих односельчан.

В ответ на это озлобленные фашисты открыли пулеметный огонь по мирным жителям д.Кользовка. 73 человека погибли, стариков и детей было убито.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

НОТ

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, находившегося.
для памятников истории	— характеристика памятника, эпохие, генезис и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и инвентаря; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, присладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

1952 году на братской могиле был установлен кирличный обелиск, высота которого 2,5 метра. Поморальная доска есть, ограда металлическая.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего востоковедения
для написания эпич-эпиграфического сказки
актеров — национальных народов
для написания эпич-исторической
литературы и истории — эпиграфический
автограф
текста
для описания фасадов
зданий
и интерьера — эпиграфическая
архитектура
для написания музыкальной
литературы и истории постановки
музыкальных групп — практическая сказка

коды	показ.	номер	запрос

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

• 30 •

Downloaded from https://academic.oup.com/imrn/article/2020/11/3733/3290333 by guest on 10 August 2020

декабря 1946 года в 222 10.00.32 100

6) зміні в 200 днів після об'єднання земель

6) границы отрицательных зон **рекомендации** (крайние опускают их отрицательные зоны)

1) Балансовий та позиційний методи обліку

¹ См. статью в № 79 «Известий» для цитаты.

Б.Карова-зас.Невьянский ф-
алмов Башкого областного музея.

Составитель — Л. А. Борисова, художник — Л. А. Борисова

Bellagio

new

100

