

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3310025001

Союзная республика РСФСР

Мин-во культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(единственный республиканский орган охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Монастырь Рождества Богородицы. Кельи каменные

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1659г.IV. Адрес (местонахождение) памятника г. Владимир, ул. II Интернационала 68-70

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

Белгородская область

национальный округ, населенный пункт, улица, подъезд)

V. Характер современного использования

по назначению, назначенное	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	диетико-оздоровител.	жилая постройка	хозяйственно	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. детс.		учреждение торговл. Промышл. склад	

Приложения:

Фото общего вида— 6

Фото фрагментов— 6

Генплан—

Обмеры: план— 2

фасад—

разрез—

Съемочный план

охранной зоны—

Приложение: выданы 1 л. и п. № 1 а
1 л. и п. № 1 б

VI. Исторические сведения

а)	<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры и монументального искусства</p>	<p>— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.</p> <p>— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания</p>
----	--	---

Здание бывших "казенных келий" было построено во II пол. XVIIв. Выдачная книга Рождественского монастыря под 1659г. сообщает об их строительстве. Упоминание есть они и в 1701г. — "келии казенные каменные под ними полатки кладовые". Из донесения экономки оплохону, датированного 1806г. узнаем, что здание "было двухэтажным и находилось в это время в плохом состоянии. В 1826г. перестраивается интерьер корпуса. В 1830г. перестраивается пол. С 1830г. корпус стал именоваться "корпус архимандрита Иерокия". В 1844г. над зданием гесоную кровлю заменили железной. В 1846г. мастерской слесарь С.Ф. Кузнецов "вырубил связи при переделании входной двери" в корпус Иерокия. Опись 1847г. сообщает о корпусе: "Корпус каменный двухэтажный при въезде ворот и улицы называемый экономическим, в верхнем этаже помещенье для эконома и казначеев, в нижнем помещаются монашеские в 3-х комнатах со сводами и оторка для сторожей, так же со сводами, покрыт железом и охрещен медником".

/см. вкладки /

б) перестройки и утраты, измененные первоначальные облик памятника.

Сделана пристройка с юго-восточной стороны и полностью перестроен интерьер.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационных работ не проводилось.

VII. Описание памятника

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание каменных келий находится в северо-восточной части монастырского ансамбля, располагаясь вдоль красной линии застройки ул.

II Интериорная.

Сложено из кирпича на известковом растворе/280-290x125-130x75-80; 250x70x120/. Стены оштукатурены и окрашены, северный фасад и декоративные детали побелены. Крыша скатная стропильной конструкции, покрытие металлическое. Перекрытия сводчатые и плоские балочные.

Тип монастырской жилой постройки II этажа.

В плане здание представляет прямоугольник, ориентированный по оси восток-запад, к которому с юга и юго-востока сделаны пристройки, так же представляющие в плане прямоугольник.

Пространственно-объемная композиция представляет цельный объем,
/см. вкладку/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет пример монастырской жилой постройки II пол. XVII, сильно перестроенной и настоящему времени.

VIII. Основная библиография, архивные Сидорова А.П. Рождественский монастырь. источники, иконографический материал. Историческая справка. Владимир, 1962г.,

Архив ВСИИПИК ВВ-1-2 № 16449 / рукописки/ с.с.55-63.

- Ратшин А. Полное собрание исторических сведений о всех бывших в древности и ныне существующих монастырях и причисленных церквях в России. М. 1852 г. 42
- Тихомировск. Рождественский монастырь во Владимире. Владимирские губернские ведомости 1857. №35
- Ушаков Н.Н. Спички подарены Владимирцу и городом Владимирской губернии Владимир 1913 г.с. 90-95

IX. Техническое состояние:

характеристика общего состояния:		зрелое	среднее	молодое	взрешное
для памятников археологии	культурного слоя внешних находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкция	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
и интерьер:	декора фасадов	+			
	интерьера				
для памятников монументального искусства	живопись				
	скульптуры				
	прикл. искуств				
	шосоли				
	постаменты				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. Система охраны

а) категория охраны _____

состоят / не состоят
расчудл. / не состоят
местами / не состоят

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Владимирского Облисполкома
Сессия РРФ № 1327 от 30.08.60г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



000029815

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление КГБ

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель И/О ВОЗНИК Армавирцев
(ф. и. о., должность или профессия)

1989г.

Инспектор по охране памятников _____

























Министерство культуры СССР ■ Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.4-I.12.1
 Адрес: Союзная республика: РСФСР Мин.-во культуры и искусств. по охр. пам. ист. икул.
г. Владимир, ул. III Интернационала 68-70 (индекс)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Монастырь Рождественский. Кельи казенные

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА

1659г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельное	жилищ-ные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использо-

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
	+		
		нет	
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	рест. и радионные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		+		
			+	+

Дата составления карточки

1989г.

Составитель Арзамасцев И.В.

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., должность, проф. подп.)

(подпись)





Здание казенных келий находится в северо-восточной части монастырского ансамбля, располагаясь вдоль красной линии застройки ул. III Интернационала. Сложено из кирпича на известковом растворе/280-290x125-130x 75-80; 250x70x120/. Стены оштукатурены, окрашены и побелены. Тип монастырской жилой постройки в 2 этажа. В плане представляет прямоугольник, к которому с юга и юго-востока сделаны пристройки, так же представляющие прямоугольники. Здание сильно перестроено и на фасаде лишь кое-где сохраняются декоративные элементы II пол. ХУПв. Памятник представляет пример монастырской жилой постройки II пол. ХУПв., сильно перестроенной к настоящему времени.