

3700000823

"3.3.ИЭ... 1.125"

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

Решение  
Инспекции  
от 12.01.82

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Земская школа

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
этнографии,  
искусства

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связан возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XIX — нач. XX в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Ильинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Ильинское-Хованское, улица Красная, д.1

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-  
нач. назна-  
чениюкультурно-  
просветит.туристско-  
экскурсионзачетно-  
образови-  
тельноежилищ-  
но-быт.к.п.д.и.и.  
и.п.д.и.и.по перво-  
нач. назна-  
чениюк.п.д.и.и.  
и.п.д.и.и.к.п.д.и.и.  
и.п.д.и.и.к.п.д.и.и.  
и.п.д.и.и.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото-альбом выдан — 2  
 Фото-фрагментов — I  
 Генпланы —  
 Ортофото планы — I  
 Планы —  
 разрезы —  
 Сметный план  
 оградной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

{	для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда производились работы и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям местных жителей (литературные данные отсутствуют), первоначально в здании размещалась земская школа. Эклектический характер декорации позволяют датировать здание — кон. XIX — нач. XX в.в.

(Об истории села смотри паспорт на комплекс с. Ильинское-Хованское).

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Переделки незначительны и коснулись прежде всего внутренней планировки здания: в помещениях обоих этажей устроены дополнительные перегородки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	{	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные таблички. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
--	---	--

Двухэтажное кирпичное здание, оштукатуренное лишь в самой нижней части во время одного из последних ремонтов. Его массивный объем, покрытый железной кровлей, стоит на пересечении двух больших улиц (ул. Красной с ул. Колхозной), оформляя их своими фасадами. В плановой структуре обоих этажей много общего. В нижнем этаже две капитальные стены проходят довольно близко друг от друга, образуя в центре коридор между двумя большими прямоугольными помещениями, вытянутыми с запада на восток. Вход в коридор, куда выходят двери помещений, расположен со стороны двора. Подобная плановая схема и большие оконные проемы свидетельствуют от том, что здесь были классные комнаты. Позднее в этих помещениях были поставлены дополнительные перегородки. Во втором этаже с самого начала было большее число перегородок. Кроме того здесь иная система взаимосвязи помещений, так как вход на второй этаж — отдельный; на него ведет лестница, расположенная в деревянной пристройке. Декорация здания очень характерна для своего времени. Она отличается нагроможденностью различных деталей, часто пересекающихся и наложенных друг на друга. Так, профилированный междуэтажный карниз прерывается выступами стены и пересекается с наличниками больших окон первого этажа. Декорация второго этажа читается более ясно. Вертикальные тяги наличников окон вверху завершаются полочкой на консолях, а внизу — подоконными досками с перспективными ширинками. Венчающий здание карниз, состоящий из пояса консолек (имитирует карнизы ХУП-ХУШ в.), раскрепован по углам над пьедестрами.

61 — общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является обычным примером провинциального строительства кон. XIX — нач. XX в.в., эклектически использующего и сочетающего разнотипные элементы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.





НАХОДНЫ ЦЕНТЪРЪ НАХОДЪ ДЕВУШКЕ - СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ





КАЖДОМУ ЮНОШЕ, КАЖДОЙ ДЕВУШКЕ - СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ



МНИИ: ЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.П. 1.17.5"  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. (инст.) и культ.  
 Адрес Ивановская обл., Ильинский р-н, с. Ильинское-Хованское, ул. Красная,  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Земская школа

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX - нач. XX вв.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охр. зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

орган охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки

« декабрь 1974 г.  
п.

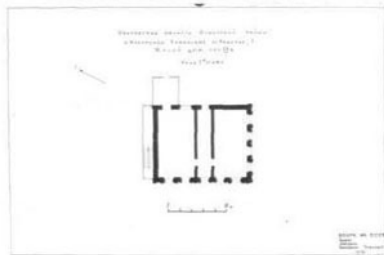
Составитель арх. Колесникова  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_ (Ф. и. о., подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание. Его массивный объем стоит на пересечении двух больших улиц. В плановой структуре обоих этажей много общего. В нижнем этаже две капитальные стены, проходят довольно близко друг от друга, образуя в центре коридор, через который сообщаются помещения этого этажа. Вероятно, эти просторные помещения служили классами. Лестница, ведущая на второй этаж, расположена в северной деревянной пристройке. Декорация отличается обилием форм, часто нагроможденных друг на друга. Здание является обычным примером провинциального строительства кон XIX в., электрически использующего разнотипные элементы.

