

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

РАССОД

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5310130006

РСФСР

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Мин. культуры. Главное управление охраны памятников истории и культуры.

исполнительный республиканский орган охраны памятников

ПАСПОРТ

Училище духовное

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| Вид памятника | Вид памятника | Вид памятника | Вид памятника |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | | 2,3,4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1890г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Новгородская обл., г. Старая

ЛССР, уезд, область, район, специальная обл.

Русса, пл. Т. Бунаев 3.

национальный округ, национальный пункт, пункт национальностей

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво-нач. назна-чению | культурно-просветит. | туристско-воскресная | детская оздоровительная | жилая | хозяйств-венная | по иному |
|---------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|-------|--|----------|
| | церков. общ., церковь | | больш. танцальн. зал | + | учреждение культуры, просветит., физкульт. | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 1
 Гипс — 1
 Обмеры: план — 3
 фасада —
 разреза —
 Символический план
 охранной зоны —
Вкладыш — 2

для памятников археологии

— история возникновения, как и когда происходили раскопки в районе, место археологических находок.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Духовное училище в Старой Руссе является одним из самых старых в Новгородской губернии, основано еще в 1780г. митрополитом Гавриилом (он одновременно основал училища в пяти городах: Новгороде, Тихвине, Старой Руссе, Валдае, Боровичах). С самого начала училище размещалось на территории Спасо-Преображенского монастыря и ректорами его являлись настоятели монастыря.

До начала XIXв. училище функционировало нерегулярно, иногда прерывало свою деятельность.

В 1806г. духовное училище вновь официально учреждено, но начало работать только в 1809г. До 1823г. училище располагалось в северо-восточной части монастыря, в братском корпусе, в 1823-1829гг. — в первом этаже вновь построенного настоятельского корпуса (с восточной стороны каменных святых ворот).

В 1817-1829гг. сооружен каменный двухэтажный корпус для училища (в южной части монастыря, к западу от святых ворот; до наших дней не сохранился).

До 1854г. училище было разделено на учебное с 4-годичным

(см. прод. VIIa).

6) перестройки и утраты, вызванные чрезвычайной обилие пожаров.

После закрытия монастыря здание, вероятно, использовалось под жилье. Дата и характер перестройки (перепланировки) не установлены. Памятник серьезно пострадал в годы Великой отечественной войны (характер разрушений не известен).

(см. прод. VIIб).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения. Документация).

Реставрационные работы не проводились. Регулярно проводятся текущие и капитальные ремонты.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|-------------------------------|--|
| а) для памятников археологии | — характер культурного слоя, выявленные находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, особенно габариты. |
| для памятных монумент, мем-ва | — основные особенности композиционного и художественного решения; текст, материал, техника, размер. |

Духовное училище расположено на правобережной стороне города, на территории б. Спасо-Преображенского монастыря, в его юго-западной части, примерно в 50м. к юго-западу от Спасо-Преображенского собора и в 60м. к северу от ул. Володарского (б. Александровская). В непосредственной близости от здания, несколько севернее, находится братский корпус монастыря (1887г.), а также монастырский пруд.

Памятник представляет собой большое трехэтажное прямоугольное в плане здание, слегка вытянутое по оси с-в.

Угловые части постройки в две оси выделены небольшими ризалитами:

Фасады решены в духе эклектики и не имеют ясной стилистики (см. прод. VIIа).

б) общий обзор общегородской, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой интересный образец большого жилого здания конца XIXв., решенного в духе эклектики. Единственное в городе здание XIXв., имеющее три этажа.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "Ведомости страховой оценки наменных домов, принадлежащих духовному училищу". 1910г. - ЦИТАЛ, ф. 799, о. 33, л. 1021, л. 68.
2. Пылаев В. Старая Русса. Исторический очерк города. Сергиев Посад, 1916, с. 202-204.
3. Документы Старорусского БТИ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика объекта осмотра:

| | |
|---|---|
| для каменных арочных мостов | крупность ссыпного материала покрытия |
| для каменных арочных мостов и ступеней | инструментальная оценка состояния асфальта, бетона, арматуры, фаянсовых изделий, штукатурки |
| в мостовых | состояние штукатурки арочных впадин |
| для каменных мостовых пилонов водосточных | состояние штукатурки, состояние ступеней, состояние стоек |

| хорошо | средне | плохо | не проверял |
|--------|--------|-------|-------------|
| | + | | |
| + | + | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Решением № 409 от 18.11.86г.

Примечания взят на учет на основании

Списке первичного учета памятников гражданской архитектуры. Последняя инвентаризация списков - 2.1.87г.

б) наличие охранной зоны и зоны регулирования застройки (примечание со ссылкой на утвержденный документ)

Охранная зона памятника входит в охранную зону Спасо-Преображенского монастыря (см. паспорт "Монастырь Спасо-Преображенский").

Стеродорусское горжилуправление.

г) фамилия, принадлежность и должность исполнителя:
Жилые помещения.

д) дата и № первого документа

Дата составления паспорта

Составитель

В.А. Игнатьев, арх. АРМ-5.

Ф. И. О. должность или профессия



5
1986 г.

Выдана по акту осмотра

Т.Л. Верховорова

подпись

Духовное училище.

3,2,3,4.

-I.34.17.

Адрес:Новгородская обл.,
г.Старая Русса,
пл.Т.Фрунзе 3.

Лист I.

Продолжение VIIa...

курсом и приходское - с 2-годовалым курсом обучения. В 1854г. училище преобразовано:даление на уездное и приходское отменено,но введено три отделения(нижнее,среднее и высшее) с 2-годовалым курсом каждое. В 1870г. срок обучения увеличен до 4 лет.

Поскольку количество учеников в училище было значительным (напр.,в 1865г.- 114 человек) и училище постоянно расширялось, к концу XIXв. появилась необходимость в дополнительных помещениях. Существующее 3-этажное здание духовного училища сооружено в 1890г. (дата указана в "Ведомости страховой оценки каменных домов, принадлежащих духовному училищу,за 1910г".). По описи 1910г. в здании насчитывалось 100 окон(как и в настоящее время),из них 9-"двойного размера"(?), 35 дверных проемов,26 печей разных типов.Известно,что на первом этаже размещалась столовая и зал(и,вероятно,кухня),на втором этаже - классы и еще один зал,на третьем этаже - спальные помещения. В двухэтажном корпусе остались,по-видимому,кабинеты администрации,библиотека и прочие службы.

До 1920-х годов(т.е. до закрытия монастыря) памятник,судя по всему,существенным перестройкам не подвергался.

VIIб...

Здание восстановлено в 1951г.,при этом большинство внутренних капитальных стен заменено перегородками и устроена планировка современного квартирного типа.Печи уничтожены(оставлены только на кухне),проведено центральное отопление. Капитальные ремонты имели место также в 1964 и в 1961гг.; эти ремонты не изменили внешний облик и планировку здания.

В настоящее время памятник существенных утрат не имеет.

VIIв...

тической принадлежности.Основная часть декора сосредоточена на лицевом(восточном) фасаде.Второй и третий этажи отделены друг от друга тонко профилированной горизонтальной тягой,опоясывающей все фасады,граница нижних этажей выражена только на лицевом фасаде. Углы ризалитов с восточной стороны закреплены широкими рустован-

Адрес: Новгородская обл.,
г. Старая Русса,
пл. Т. Фрунзе 3.

Лист 2.

Продолжение VIIa, . . .

ными лопатками (при этом шаг руста изменяется с высотой здания), центральная часть фасада расчленена тремя пилястрами (средняя частично утрачена). Оконные и дверные проемы образуют на фасадах ритмические ряды. Все окна имеют прямоугольную форму или слабо выраженную лучковую перемычку (на дворовом и боковых фасадах) и различное обрамление: верхние окна лицевого и южного фасадов отмечены прямыми сандриками со стилизованными кронштейнами (причем в центральной части каждый сандрикр перекрывает пару окон), проемы второго этажа ризалитов с восточной стороны, а также нижние и часть средних окон южного фасада обрамлены профилированной рамкой; остальные окна - без декора.

Лицевой фасад обработан также профилированными тягами в основании верхних окон, валиком в основании нижних проемов, характерными выступами под окнами второго этажа ризалитов и валиком над ними. Все фасады завершены полным антаблементом (тонко профилированные архитрав, гладкий фриз и развитый карниз с большим выносом). Цоколь отсутствует.

Первоначальная планировка сохранилась частично. В настоящее время планировка - симметричная, квартирного типа. Двумя поперечными стенами, отвечающими выступам ризалитов, здание разделено на три основные части, центральная часть дополнительно делится продольной стеной пополам. Все помещения имеют плоские перекрытия с карнизами. Вход в здание - с двух сторон, с юга и севера, соответственно имеется две междуэтажные лестницы.

Памятник сооружен из кирпича, оштукатурен и побелен. Покрытие - вальмовое, из шифера.

Основные размеры в плане: длина (по оси с-в) - 30,7 м., ширина - наибольшая (ризалиты) - 20,2-20,3 м., длина ризалитов (по оси с-в) - 7,7-7,8 м.; толщина стен - до 96 см. (восточная стена).









Союзная республика **РСФСР**

Главное упр. охраны памятников (наименование республика, ск. истории и культуры)

Адрес **Новгородская обл., г. Старая Русса, пл. Т. Фрунзе 3.**

(АССР, край; область; район, автономная обл.; национальный округ; поселковый)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Училище духовное

I. Наименован. памятника

II. Типологическая принадлежность

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

Прелож по использ.

V. Характеристика технического состояния

VI. Категория охраны

Налич. утверж. охранной зоны

VII. Наличие документации

Место хранения документов

Дата составления карточки

• **сентябрь** 19**85** г.

М. П.

Составил **В. А. Ядринников, арх. АРМ-5**

(ф., и., о. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памят. **Т. Л. Верховурова**

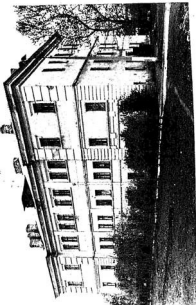
(ф., и. о. подпись)

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|---------------|---------------------------|
| Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архитектуры | Памятник монум. ис-ва | | | |
| | | 2,34 | | | | |
| 1890 г. | | | | | | |
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилищное помещение | хозяйственное | не используется |
| | | | | + | | |
| хорошее | | среднее | | плохое | | заварьное |
| + | | + | | | | |
| союзная | | республ. | | местная | | не состоит |
| | | | | + | | |
| — дата — | | | | нет | | |
| паспорт | | фотография | | обмеры | | реставрационные материалы |
| + | | + | | + | | |
| органы охраны | | | | реставрацион. мастерск. | | музей, архив, НИИ... |
| союзный | | республикан. | | местный | | республикан. |
| | | + | | + | | местные |
| | | | | | | +ВНИИ иск. |

Ур

Т. Л. Верховурова

Фото или схематический план



Краткое описание

Духовное училище расположено в юго-западной части Спасо-Преображенского монастыря, недалеко (в 50 м) от собора.

Памятник представляет собой большое 3-х этажное прямоугольное в плане здание с небольшими угловыми ризалитами. Декор сосредоточен на лицевом (восточном) фасаде. Этажи отделены друг от друга профилированными тягами, фасад расчленен лопатками (на ризалитах рустованы). Окна образуют на фасадах ритмические ряды, имеют прямоугольную форму или лучковую перемичку. Верхние окна восточного и южного фасадов отмечены прямыми сандриками, некоторые проемы 1-го и 2-го этажей обрамлены профилированными рамками. Лицевой фасад также обработан подоконными тягами, выступами. Все фасады завершены полным антаблементом. Планировка симметричная, квартирного типа. Перекрытия плоские. Есть два входа и две междэтажные лестницы. Памятник представляет собой интересный образец большого жилого здания конца XIX в., решенного в духе эклектики.